

**SIMBOL-SIMBOL RUNE DALAM MOVIE *THE MORTAL INSTRUMENT***

**KARYA HARALD ZWART**

**JURNAL SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk mencapai gelar sarjana

oleh:

**ANGEL JOSIKA KAENG**

**13091102040**

**Jurusan Sastra Inggris**



**UNIVERSITAS SAM RATULANGI**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**MANADO**

**2017**

## ABSTRACT

Symbols is one aspect which indicates something beyond itself. Symbol means the process of communication among participants. Symbols occur in different forms: verbal or nonverbal, written or unwritten. They can be anything that conveys meaning, such as word on the page, drawings, pictures, and gesture.

In this research, the writer takes *Rune* symbols in movie *The Mortal Instruments* directed by *Harald Zwart* as an object of research. *Runes* are ancient alphabet that has existed long ago. *Runes* have the power of mystery and religious significance that should be in question. That's why the writer choose this title for the object of research.

The aim of the research is to identify and analyze symbol as media in studying semiotics especially in movie *The Mortal Instruments*. The collected data are analyzed based on *Peirce's* theory and *Clare and Lewis* theorys. The writer used a descriptive method in this research.

As a result of this research to find some symbols *Rune* on the movie namely *The Mortal Instruments* directed by *Harald Zwart* that is *Rune Angelic*, *Rune Courage*, *Rune Craft/clairvoyant sight*, *Rune Deflect/Block*, *Rune Enkeli*, *Rune Fortitude*, *Rune Iratze Heal*, *Rune Talent*, *Rune Night vision*, *Rune Precision*, *Rune Promise*, *Rune Visible*, *Rune Soundless*, *Rune Strength*, and *Rune Voyance*. Every *Rune* have a meaning and the meaning of each's *Rune*, among others: erased all traces of the devil, giving effect to the courage and without hesitation, make the vision for the better, protecting users from the enemy's attack, destroying a devil, give the power in forceful and round, *Rune* a cure, can stop time that the devil, can do a difficult task, loyalty in to the shadow hunters, *Rune* can hypnotize, *Rune* that pose no voice, *Rune* that can improve his physical strength of the shadow hunters, and *Rune* who can see the events that occurred in the past.

---

Keywords: Simbol-simbol, *Rune*, Movie *The Mortal Instruments*.

## I. PENDAHULUAN

### 1.1 Dasar Pemikiran

Sebagai makhluk sosial dan hidup dalam kelompok, manusia membutuhkan komunikasi untuk berinteraksi dengan orang lain. Komunikasi adalah proses pembuatan sebuah pesan yang selaras antara komunikator dan komunikan (Effendy, 1994: 11-19).

Alat yang sering digunakan dalam komunikasi adalah bahasa, baik dalam bentuk bahasa tulisan maupun lisan (Keraf, 1997).

Semiotik adalah teori yang dipelopori oleh De Saussure. Menurut Saussure, tanda dibagi menjadi dua bagian, Penanda dan Petanda. Charles Sanders Peirce (1931) menyebutkan, objek dalam tanda terdiri dari simbol (tanda kesepakatan), ikon (tanda representasi fisik), dan indeks (tanda hubungan sebab akibat). Ogden dan Richard mendefinisikan simbol sebagai tanda yang digunakan manusia untuk berkomunikasi dan memberikan kata, gambaran, gerakan, suara mimetik sebagai contoh (1923: 23).

Dalam penelitian ini, penulis membahas tentang simbol yang ada dalam movie *The Mortal Instruments*. Alasan penulis memilih judul ini karena penulis tertarik dengan simbol. Simbol telah digunakan sejak dulu dalam komunikasi, mungkin dalam simbol gerakan, musik, warna atau gambar dan lain sebagainya. Alasan lain penulis memilih film *The Mortal Instruments* ini karena cerita dalam film ini memiliki banyak sekali penggunaan simbol. Kebanyakan simbol dalam film ini adalah *Rune*.

*Rune* adalah alfabet kuno yang ditemukan dalam prasasti di atas batu di negara-negara Skandinavia. *Rune* adalah kekuatan misteri alam dalam makna religius kebenaran spiritual, bukan sekadar teka-teki yang harus dipecahkan. Intinya, *Rune* adalah gagasan yang diungkapkan dalam simbol yang membentuk skrip yang mendahului abjad Latin kita hingga seratus tahun. Contoh Simbol yang digunakan dalam film ini:

### ***Rune Angelic Power***



Gambar di atas menunjukkan bentuk dari *Rune Angelic Power*. *Rune* ini memiliki bentuk seperti tanduk dari binatang. *Rune* ini dapat kita temukan dalam film pada menit ke 11,40. *Rune Angelic Power* adalah satu dari simbol terkuat yang diberikan oleh Nephilim dari Angel Raziel. *Rune* ini memiliki arti sebagai penghapus jejak setan yang ada pada pemburu bayangan saat mereka terluka dan mengilhami senjata dengan sifat malaikat. Dalam adegan ini Clary melihat *Rune* yang ada di tangan Jace. Itu membuktikan, bahwa Jace bukan hanya manusia biasa (Mundane) tapi seorang pemburu bayangan dan Jace menggunakan *Rune* itu untuk menghilangkan jejak iblis yang telah dibunuhnya.

## **1.2 Masalah**

Masalah yang akan dijawab adalah:

- a. Apa saja bentuk simbol *Rune* yang ada dalam film *The Mortal Instruments*?
- b. Apa saja makna dari simbol *Rune* yang ada dalam film *The Mortal Instruments*?

## **1.3 Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah:

- a. Untuk mengidentifikasi bentuk simbol *Rune* yang ada pada film *The Mortal Instruments*.
- b. Untuk mengklasifikasi dan menganalisis makna dari simbol *Rune* yang ada pada film *The Mortal Instruments*.

## **1.4 Manfaat Penelitian**

Secara Teoretis, penelitian ini bisa menjadi pengetahuan kepada mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya tentang bentuk Simbol-Simbol lain terlebih tentang Simbol *Rune* dalam film *The Mortal Instruments*.

Secara praktis, penelitian ini diharapkan bisa menjadi sumber informasi dan referensi untuk siapa saja yang tertarik ingin meneliti tentang semiotik terlebih tentang Simbol. Penelitian ini juga dapat dijadikan referensi bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya yang ingin meneliti simbo-simbol lain dalam film yang berbeda.

## **1.5 Tinjauan Pustaka**

Penulisan ini didukung oleh penelitian lain yang telah dilakukan sebelumnya:

- 1."Simbol-Simbol dalam Novel *The Pearl* Karya Jhon Steinbeck (Suatu Kajian Semiotik)" ditulis oleh Ottay (2007)..

2."Simbol-Simbol dalam Novel *The Lord of the Rings* Karya J.R.R Tolkien (Suatu Kajian Semiotik)" ditulis oleh Manoppo (2003).

3."Kode-Kode dalam Aktifitas Menyelam" ditulis oleh Kembuan (2015).

Dari penelitian di atas, mereka menganalisis bahasa non verbal dalam bentuk simbol, kode, dan juga ikon. Dari penelitian sebelumnya, menunjukkan bahwa tidak ada penelitian seperti yang dilakukan pada simbol dalam film *The Mortal Instruments*. Yaitu tentang simbol Rune. Untuk itulah penulis memilih Judul ini untuk dijadikan bahan penelitian. Ottay menggunakan teori Schefold (2000) hasil penelitiannya menunjukkan bahwa simbol-simbol dalam novel *The Pearl* karya Jhon Steinbeck. Manoppo menggunakan teori Dillistone (2002) meneliti simbol-simbol dalam novel *The Lord of The Ring* karya J.R.R Tolkein. Kembuan menggunakan teori Peirce (1995) tujuan dalam penelitian ini mengidentifikasi bentuk kode yang digunakan oleh penyelam dalam aktivitas menyelam. Supit menggunakan teori Zoest, untuk meneliti tanda ikon dalam komik *Donal Duck*. Penulis memilih empat penelitian sebagai referensi karena penelitian ini memiliki kesamaan dengan penelitian tentang semiotika khususnya simbol.

## **1.6 Kerangka Teori**

Untuk mendukung penelitian ini penulis menggunakan teori Peirce (1931). Peirce mengatakan bahwa sebuah simbol adalah sebuah tanda yang mengacu pada objek yang ditunjukkan berdasarkan undang-undang, biasanya merupakan gabungan dari gagasan umum, yang beroperasi menyebabkan simbol-simbol untuk diinterpretasikan mengacu pada objek itu (Derrida 1992).

Menurut Clare dan Luwis (2013), ada tiga puluh *Rune* yang harus dikuasai oleh masing-masing anggota, termasuk maknanya yaitu: *Rune Acid*, *Rune Alliance*, *Rune Agility*, *Rune Angelic*, *Rune Binding*, *Rune craft/ clairvoyant Sight*, *Rune Courage*, *Rune Deflect/Block*, *Rune Desctruction*, *Rune Dexteritas*, *Rune Enkeli*, *Rune Fearless*, *Rune Fire*, *Rune Fortitude*, *Rune Fortis*, *Rune Insight/ Foresight*, *Rune Iratze Heal*, *Rune Mark of cain*, *Rune Mendelin*, *Rune Mnemosyne*, *Rune Talent*, *Rune Night vision*, *Rune Precision*, *Rune Parabatai*, *Rune Promise*, *Rune Visible*, *Rune Soundless*, *Rune Speed*, *Rune Strength*, *Rune Voyance*.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori dari Clare and Luwis untuk menganalisis dan mengklasifikasikan makna dari bentuk simbol Rune dalam movie *The Mortal Instruments*.

## 1.7 Metodologi

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif untuk menjelaskan dan menganalisis data. Metode ini adalah metode dalam meneliti status sekelompok orang, objek, seperangkat kondisi, sistem pemikiran atau kelas kejadian di masa sekarang. Tujuan dari penelitian deskriptif ini adalah untuk membuat deskripsi, gambar, atau lukisan secara sistematis, alam dan keterkaitan antara fenomena yang diselidiki (Nazir, 1988: 63).

Dengan menggunakan metode ini langkah-langkah dalam penelitian ini sebagai berikut:

### a. Persiapan

Penulis awalnya mempelajari beberapa bacaan yang berkaitan dengan simbol, untuk mendukung pemahaman penulis dalam menganalisis objek penelitian. Penulis menonton film *The Mortal Instruments* beberapa kali untuk lebih memahami isi film yang menjadi objek penelitian ini memiliki durasi 2 jam 10 menit, dan juga membaca buku tentang konsep semiotika dan beberapa skripsi yang berkaitan di perpustakaan FIB dan Unsrat dan kemudian di internet.

### b. Pengumpulan Data

Pada langkah ini, data tentang simbol *Rune* diambil dari film. Pertama penulis menonton film *The Mortal Instruments*. Kedua, ketika dia menemukan simbol *Rune*, penulis mengambil gambar simbol *Rune* dengan memotret simbol tersebut dan menyimpannya dalam file di komputer. Setelah menonton film *The Mortal Instruments*, penulis membuat catatan dalam dokumen Microsoft Word dan kemudian dicetak untuk mengidentifikasi setiap simbol *Rune* yang ditemukan.

### c. Analisis Data

Data simbol dalam film yang telah dikumpulkan dan diklasifikasikan kemudian dianalisis secara deskriptif dengan menggunakan teori Peirce (1984) dan Clare (2013) untuk menjelaskan satu per satu makna simbol dalam film ini.

## II. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penulis mengidentifikasi, mengklasifikasi dan menganalisis makna dari setiap simbol *Rune* dalam film *The Mortal Instruments* menurut Clare and Luwis (2013) yang membagi simbol *Rune* ke dalam 30 simbol *Rune*, tetapi yang ditemukan dalam film hanya 15 rune saja. Dan dari 15 rune itu ada 10 rune yang dapat diklasifikasi dari maknanya menjadi 3 kategori yaitu *Rune* Penghapus Jejak Setan (*Rune* Angelic Power, *Rune* Iratze Heal, *Rune* Enkeli), *Rune* Kekuatan (*Rune* Talent, *Rune* Strength, *Rune* Courage, *Rune* Fortitude, *Rune* Precision), *Rune* Waktu (*Rune* Voyance, *Rune* Vision). Dan 5 rune yang tidak termasuk ke dalam ke 3 kategori itu, antara lain: *Rune* Deflect, *Rune* Soundless, *Rune* Visible, *Rune* Promise, *Rune* Craft .

### 2.4 *Rune* Penghapus jejak setan

#### *Rune* Angelic Power

Makna dari *Rune Angelic Power* sebagai penghapus jejak setan yang ada pada pemburu bayangan saat para pemburu bayangan terluka dan membuat senjata memiliki sifat malaikat.



Pada menit ke 11 *Rune* ini muncul. Pada menit itu terlihat *Rune Angelic Power* berada pada tangan Jace. Clary yang tidak tahu apa-apa tentang dunia pemburu bayangan bertemu dengan Jace (seorang pemburu bayangan) untuk kedua kalinya, bukan karena kebetulan tetapi karena Jace yang sedang mengikuti Clary. Clary lalu melihat simbol yang ada di tangan Jace, kemudian memegang tangannya dan bertanya tentang apa arti dari simbol itu. Simbol itu selalu digambar oleh Clary terus menerus tanpa mengetahui artinya. Dengan adanya simbol itu di tangan Jace menandakan bahwa Jace bukan hanya seorang manusia biasa melainkan seorang pemburu bayangan yang pernah melawan iblis.

### ***Rune Iratze Heal***

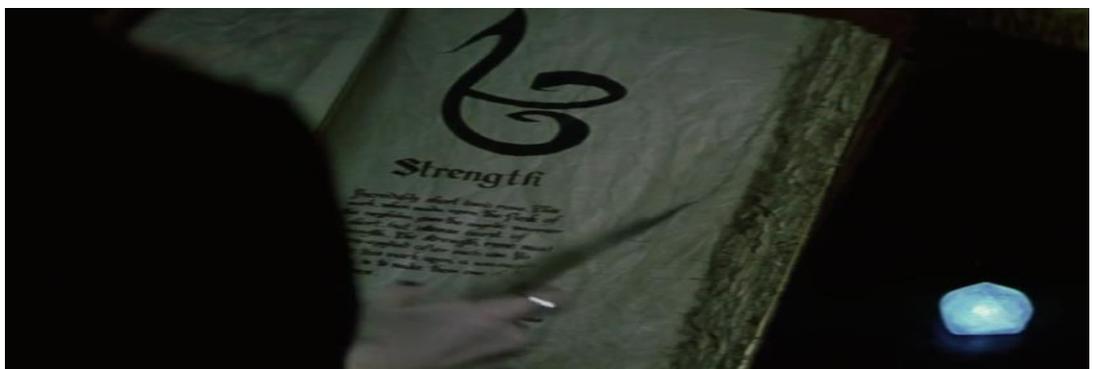
Makna bentuk simbol *Rune Iratze Heal* yaitu *Rune* yang bisa menyembuhkan. *Rune* ini biasanya dibuat oleh para pemburu bayangan sebelum mereka pergi melawan iblis atau ketika mereka sedang terluka akibat serangan dari iblis. Dalam gambar screenshot adegan film *The Mortal Instrument* pada menit ke 31 terlihat tangan kanan Clary yang memiliki *Rune* ini. Clary yang terluka akibat serangan dari iblis yang mereka lawan ketika mereka ke rumah Clary untuk menyelamatkan ibunya. Akibat luka serangan dari iblis Clary pingsan dan tak sadarkan diri, maka dibuatlah *Rune* itu agar Clary bangun dan cepat sembuh dalam pemulihannya.



## **2.2 Rune Kekuatan**

### ***Rune Strength***

Makna dari simbol *Rune Strength* yaitu *Rune* yang bisa meningkatkan kekuatan fisik para pemburu bayangan, sehingga mereka mampu untuk mengalahkan para iblis. *Rune* ini muncul dalam film pada menit ke 73.



Terlihat *Rune* ini berada dalam sebuah buku, yaitu buku yang sedang dipelajari Clary tentang simbol *Rune-Rune* yang ada dalam sebuah ruangan yang ada dalam tempat tinggal para pemburu bayangan.

### ***Rune Precision***

Makna dari simbol *Rune Precision* yaitu *Rune* yang memberi kemampuan untuk melakukan tugas yang sulit. Ketika menggunakan ini para pemburu bayangan akan lebih teliti dan detail dalam menghadapi lawan yang ada. *Rune* ini muncul pada menit ke 45 dalam film.



*Rune* ini berada pada bagian belakang tubuh dari Jace. Saat itu Jace sedang menggambar sebuah *Rune* di bagian tangannya. Kemudian terdengar dari luar suara ketukan pintu yang dibuat oleh Clary. Dia mengatakan bahwa sudah mengetahui di mana letak keberadaan piala kefanaan itu. Mereka kemudian bersiap untuk pergi mengambil piala itu.

### **2.3 Rune Waktu**

#### ***Rune Voyance***

Makna dari simbol *Rune Voyance* yaitu meningkatkan dan memfokuskan penglihatan peristiwa di luar pikiran mereka serta dapat melihat penyembunyian peristiwa di masa lalu.



Dalam gambar yang diambil dari film pada menit ke 41 ini terlihat Clary yang sedang berdiri di tengah-tengah *Rune* ini untuk mengembalikan ingatannya yang terhalang oleh sesuatu dan hal itu memang sengaja ditutup-tutup oleh ibunya. Para saudara Silent Brother mengelilinginya untuk membantunya dalam memulihkan ingatannya itu.

### ***Rune Vision***

Makna dari *Rune vision* yaitu untuk memberhentikan waktu secara sejenak. *Rune* ini hanya berfungsi kepada para iblis. *Rune* ini muncul pada menit ke 103.



Terlihat jelas *Rune* ini berada pada tangan kiri Clary. Dalam film Clary bersama teman-temannya sedang melawan iblis. Mereka hampir kalah melawan para iblis karna kurangnya jumlah mereka dibandingkan dengan iblis yang ada. Ketika mereka sudah tersudutkan dalam satu ruangan Clary tiba-tiba saja menggambar *Rune* itu di tangannya kemudian mengarahkannya kepada para iblis yang ada dibalik pintu ruangan itu, diapun menyuruh isabelle dan lainnya yang berada dekat pintu untuk berpindah dari tempat itu. Saat pintu terbuka dan iblis masuk ke dalam ruangan itu tiba-tiba saja *Rune* itu bercahaya dan membuat para iblis berhenti untuk bergerak karena waktu mereka telah terhenti untuk sementara waktu.

### ***2.4 Rune Deflect/Block***

Makna dari *Rune Deflect/Block* yaitu memblokir serangan kepada si pemakai. *Rune* ini dapat dilihat pada menit ke 1.



Dalam gambar di atas terlihat pada leher Alec ada *Rune* ini. Ketika itu Clary sedang berbicara empat mata dengan Alec yang terlihat marah. Alec memarahi Clary dan menyuruhnya untuk meninggalkan tempat tinggal para pemburu bayangan.

### ***2.5 Rune Soundless***

Makna dari simbol *Rune Soundless* yaitu *Rune* yang tidak menimbulkan suara. Ketika menggunakan *Rune* ini para pemburu bayangan akan terhindar dari deteksi musuh dan membuat mereka bisa bergerak tanpa mengeluarkan suara sedikitpun. Meskipun mereka sedang berjalan atau melakukan hal lain para iblis tidak akan bisa mendengarkan suara langkah kaki mereka ataupun suara para pemburu bayangan. *Rune* ini ada pada menit ke 82.



Dalam adegan ini Isabelle sedang bertengkar dengan Jace karena Alec yang sedang terluka. Situasi ini di mana mereka baru saja selesai bertempur melawan para iblis di rumah Clary.

### ***2.6 Rune Visible***

Makna dari *Rune Visible* yaitu *Rune* yang bisa menghipnotis orang. *Rune* ini muncul pada menit ke 45.



Jace bersama yang lainnya akan pergi ke pesta yang diadakan oleh seorang penyihir tanpa undangan. Untuk itu mereka harus melewati seorang penjaga yang berdiri dibalik pintu. Ketika mereka akan masuk Jace lalu mengetuk pintu, dan menggambar *Rune* ini. Penjaga itupun dengan sendirinya membukakan pintu dan terlihat diam karena telah terhipnotis melalui *Rune* yang digambar oleh Jace tadi.

### **2.7 *Rune Promise***

Makna dari simbol *Rune Promise* yaitu *Rune* kesetiaan dalam menjadi seorang pemburu bayangan. Ketika pemburu bayangan memiliki *Rune Promise*, itu merupakan salah satu kehormatan bagi mereka. Karena tidak semua pemburu bayangan memiliki simbol *Rune* ini. Banyak yang lebih memilih berkhianat mengikuti iblis dari pada setia menjadi seorang pemburu bayangan. *Rune* ini muncul pada menit ke 75 dalam film.



Dalam film ini terlihat Jace yang sedang menghadap kebelakang dan terlihatlah *Rune Promise* dari balik badannya. *Rune* itu tepat berada pada bagian atas badan Jace

yang menandakan bahwa Jace sudah benar-benar setia dalam menjadi seorang pemburu bayangan.

### ***2.8 Rune Craft/ Clairvoyant Sight***

Makna dari simbol *Rune Craft* yaitu *Rune* yang bisa membuat para pemburu bayangan melihat yang tak kasat mata dan lebih jeli lagi dalam penglihatannya. *Rune* ini muncul pada menit ke 77 dalam film.



Dalam film terlihat *Rune* ini berada pada leher Jace. Ketika itu Jace dan yang lainnya sedang ke rumah Clary untuk mencari piala kefanaan. Jace dan Clary kemudian bertanya pada Doreta tetangga dalam rumah Clary yang ternyata pada saat itu telah dirasuki oleh iblis. Jace yang melihat pergerakan dari Doreta mulai curiga kepadanya.

### **III.KESIMPULAN**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa terdapat lima belas bentuk simbol *Rune* yang ada dalam film *The Mortal Instruments* ditemukan berdasarkan klasifikasi dari Clare dan Luwis (2013) antara lain: *Rune Angelic*, *Rune Courage*, *Rune Craft/clairvoyant sight*, *Rune Deflect/Block*, *Rune Enkeli*, *Rune Fortitude*, *Rune Iratze Heal*, *Rune Talent*, *Rune Night vision*, *Rune Precision*, *Rune Promise*, *Rune Visible*, *Rune Soundless*, *Rune Strength*, *Rune Voyance*. Ada tiga Kategori yang ada berdasarkan magnanya yaitu: *Rune* penghapus jejak setan, *Rune* Kekuatan, *Rune* Waktu. Makna dari bentuk-bentuk simbol *Rune* antara lain: penghapus jejak setan yang ada pada pemburu bayangan, memberikan efek keberanian dan tanpa ragu dalam membasmi para iblis, *Rune* yang dapat membuat para pemburu bayangan melihat yang tak kasat mata, pemblokir serangan kepada si pemakai, *Rune* yang ampuh dalam membasmi iblis, *Rune* yang memberikan kekuatan dalam tekad yang kuat dan

bulat, *Rune* penyembuh, rune yang dapat menyelesaikan tugas mereka dengan baik, menghentikan waktu dari para iblis secara sejenak, memberi kemampuan untuk melakukan tugas yang sulit, kesetiaan dalam menjadi pemburu bayangan, penghipnotis, *Rune* yang tidak menimbulkan suara, *Rune* yang meningkatkan kekuatan fisik para pemburu bayangan, dan memfokuskan penglihatan peristiwa di luar pikiran mereka serta dapat melihat penyembunyian peristiwa *di masa* lalu.

### DAFTAR PUSTAKA

- Bloch, B., and G.L. Trager. 1942. *Outline Of Linguistic Analysis*. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt Ltd.
- Chauran, A. 2016. *Runes for Beginners: Simple Divination and Interpretation*. Llewellyn Worldwide
- Chomsky, N. 1957. *Syntactic Structure*. Berlin: Mouton & Co.
- Clare C., and Lewis J. 2013. *The Shadow Hunter's Codex*. USA: Margaret K. McElderryBooks. Available: <http://shadowhunters.wikia.com/wiki/Runes>
- Derrida, J. 1992. *Acts of Literature*, Derek Artridge (ed). New York: Routledge
- Effendy. 1994. *Komunikasi Teori dan Praktek*. Rosdakarya Jakarta: Grasindo.
- Encyclopedia. 2001. *Runes*. Available :  
<http://www.encyclopedia.com/literature-and-arts/language-linguistics-and-literary-terms/language-and-linguistics/Runes>
- Hartmann, R.R.K., and F.C. Stork. 1972. *Dictionary of Language and Linguistics*. London: Applied Science.
- Hipkiss, R.A. 1995. *Semantics: Defining the Dicipline*. New Jersey Hove: Erlbaum.
- Hardjana. 2003. *Komunikasi Intrapersonal dan Komunikasi Interpersonal*, Yogyakarta: Kansius.

- Kembuan, E. 2015. Kode-Kode dalam Aktifitas Menyelam. Skripsi. Manado: Fakultas Ilmu Budaya Unsrat.
- Keraf, E. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Manoppo, Ulfah. 2003. “Simbol-Simbol dalam Novel *The Lord of the Rings* Karya J.R.R Tolkein (Suatu kajian semiotik)” Skripsi. Manado. Fakultas Sastra Universitas sam Ratulangi.
- Mehrabian, A. 1972. *Nonverbal Communication*. California: Belmont Wadsworth.
- Nazir. 1988. *Metode Penelitian*. Available: [http://digilib.uinsgd.ac.id/190/4/bab' .pdf](http://digilib.uinsgd.ac.id/190/4/bab%20.pdf)
- Noth, Winfried. 1990. *Handbook of Semiotics*. USA: Indiana University Press  
Obituary band (online).  
Available ([http://en.wikipedia.org/wiki/Obituary\\_%28band%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Obituary_%28band%29)) [2013, Juni, 05]
- Ogden, C.K., and Richards, I. A. 1923. *The Meaning of Meaning*. USA. Library of Congress Cataloging.
- Ottay, A. N. 2007. “Simbol-Simbol Dalam novel *The Pearl* Karya Jhon Steinbeck: Suatu kajian semiotika”. Skripsi. Manado. Fakultas sastra Universitas Samratulangi.
- Palmer, F.R. 1976. *Semantics Second Edition*. New York: British Library Cataloguing.
- Peirce, C. S. 1931. *Collected Papers* (8 vols: vol. 1, *Principles of Philosophy*).  
Cembridge: Harvard University Press
- Saussure, F. 1973. *Semiotics An Introductory Anthology*. Bloomington: IndianaUniversity press
- Sobur. 2002. *Bercengkrama dengan semiotika*. Available: <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=117036&val=5336>
- Supit J. G. D. 2003. Tanda Ikon dalam Komik *Donald Duck* Karya Walt Disney suatu analisis Semiotika. Skripsi. Manado. Fakultas Sastra Universitas Samratulangi.
- Zwart, H. 2013. *The Mortal Instruments*. Amerika: [Sony Pictures Home Entertainment](http://bioskopkeren.co/nonton-the-mortal-instrument-city-of-bones/).  
Available: <http://bioskopkeren.co/nonton-the-mortal-instrument-city-of-bones/>