الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية
بمدرسة "إسماريا القرآنية" المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج

Rima Ajeng Rahmawati
e-mail: nurulfadhilah172@gmail.com

UIN Raden Intan Lampung
Jln.Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung

ملخص :هناك الأسس لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، من إحدى أسس لتعليم اللغة الثانية هي الأسس الثقافية التي لها أهمية كبيرة لتقليل المشكلة تعليم اللغة الثانية وتساعد تلاميذ ليفهم درس اللغة العربية بسهولة والسرعة. وحاول مدرسة إسماريا القرآنية المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج تطبيق تلك الأسس التي يقال بالأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية لترقية الكفاءة والدوافع التلاميذ. أما الأهداف لهذا البحث منها: ١- الوصف تطبيق الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية ٢- الكشف عن المزايا الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية ٣- الوصف عن العناصر الثقافة العربية المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة إسماريا القرآنية المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج. استخدم هذا البحث المدخل النوعي لجمع المعلومات عن كيفية تنفيذ الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية بمدرسة إسماريا القرآنية المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج وتحليلها. وفي هذا البحث، استخدمت الباحثة من أدوات جمع البيانات المقابلة مع رئيس المدرسة والمدرسة اللغة العربية، ثم الملاحظة تنفيذ عملية التعليم في الفصل، كذلك الوثائقية. أما نتائج البحث فتمكن أن تتلخص: ١- تطبيق الأسس الثقافية في المحتوى تعليم عن المعرفة الثقافة العربية الإسلامية بجانب المواد المدروسة. ٢- مزايا الأسس الثقافية هي تقدر تلاميذ لفهم المادة العليمية بسرعة والسهولة وتأثر كثيرا في ترقية الكفاءة والدوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية ٣- بعض العناصر الثقافة العربية الإسلامية المستخدمة في تعليم اللغة العربية منها: الأحوال بيئة والمجتمع العربية، المحادثة العربيان، الأمثال العرب، النغمة العربة، القصص الأنبياء والتاريخ الإسلامي.

الكلمات الأساسية: الأسس الثقافية، تعليم اللغة العربية

مقدمة

كان تعليم اللغة المدروسة التي يستوعبها الدارسون لها صورتها المتميزة، وهي لا تعني صورة اللغة الأولى ولا هي اللغة الثانية. فيجري تعليم اللغة العربية في المدارس العصرية باستعمال المدخل الاتصالي وبالطريقة الحديثة. فهذا المنهج يهدف إلى أمور تبنى على مصادر الأهداف في تعليم اللغة العربية التي تتكون من أربعة عوامل وهي: (١) ثقافة المجتمع العربي، (٢) التطورات العلمية والفنية والحضارة بمعناها الواسع، (٣) خصائص نمو التلاميذ، (٤) طبيعة المادة الدراسية.[١]

كما كتبا محمد فرج أبوتبينة و ميلاد محمد المبروك حضيري في مقالتهما تحت العنوان "كفايات معلم اللغة العربية

[١] إسماعيل زكريا، *طرق تدريس اللغة العربية*، (دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥)، ص. ٤٥.

اللغة العربية. وليس من الخطأ إذا كان الرسوم التوضيحية في ثقافة اللغة المستهدفة مستخدمة في تعلم اللغة ليساعد تسريع عملية تعلم اللغة المستهدفة.

ومن المدارس التي تهتم كثيرا على تعليم اللغة العربية وكذلك الأسس الثقافية في تعليم االغة العربية هي المدرسة الإسماريا القرآنية المتوسطة بندار لمبونج، تستخدم هذه النظرية لمساعدة على ترقية دوافع الطلاب خصوصا في التعليم اللغة العربية. بعد أن لاحظت الباحثة ما وقع في الميدان ترى، أولا أن المدرسة اللغة العربية تستخدم المنهج ٢٠١٣ بمقاربة على الأساس الثقافة العربية الإسلامية أثناء التعليم، ثانيا أن هذا المدرسة تهتم كثيرا على التحسين والتحفيظ القرآن الكريم ولكن أكثر من التلاميذ متخرجين من الإبتدائية الحكومية مهم كانت لم يعرفون كثيرا عن الأحروف الحجائية واللغة العربية.

أ- مفهوم الثقافة

للناطقين بغيرها وفق معايير الجودة والإتقان"، هنك مشكلة الدراسة تنحصر في برنامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وبحث طرق تطوير هو كذلك قلة الإهتمام بالثقافة العربية الإسلامية للوصول للكفاية الثقافية وعدم وجود برنامج حديث يواكب التقديم العلمي التكنولوجي كمشكلة الازدواجية اللغوية بينما يتعلمه الدارسون داخل حجرات الدراسة وبينما يواجهونه في المجتمع خارجها من لغات مختلفة وتداخل مستويات اللغة الأم الصوتية بالمستويات الصوتية للغة الهدف.[٢]

يرى جون شومان أن الأسس الثقافية للغة المستهدفة في عملية تعلم اللغة الأجنبية سوف يقلل المشكلة في تعلم واكتساب اللغة الثانية. فلذلك، يجب أن تدرج المعلومات والسجلات من الثقافة العربية لأنها مهمة جدا في فهم النصوص

[٢] محمد فرج أبوتبينة و ميلاد محمد المبروك حضيري، *كفايات معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها وفق معايير الجودة والإتقان في سجل المؤتمر الدولي الثاني*، (مالانج: Aditya Media Publishing، ٢٠١٤)، ص. ٥٨١.

أساسيا مكملا مهما لمحتوى المواد التعليمية في هذا الميدان.[٥]

إن اللغة كما نعلم وعاء الثقافة، واللغة العربية دون غيرها من اللغات ترتبط بثقافة الناطقين بها بصفة خاصة، وبثقافة الشعوب الإسلامية بصفة عامة ارتباطا عضويا وتتشابك تشابكا يصعب معه –إن لم يمكن يستحيل– أن يحدث شيء من الانفصال بينهما. إن الدلالات الثقافية التي تحملها عناصر اللغة العربية تتعدى مجرد المفردات والمفاهم، إنها تمتد لتشمل بعض جوانب البنية اللغوية ذاتها.

من هنا وجب أن تحظي الثقافة العربية بمزيد من الاهتمام يتكافأ مع أهمينها

وفقا لإدوارد ب. تايلور بتعريف الثقافة على أنها تعقيد التي تشمل على العقيدة والفن والأخلاق والقانون والعادات، وتم الحصول على جميع أشكال الحياة من أفراد الجمهور.[٣] فالثقافة هي الموضوع التي يحملها المجتمع، فهي دلالة على خصائصه الجوهرية وإمكاناته المادية والمعنوية، بل هو رمز على دلالته الحضارية التي تعبر عن شخصيته العامة، بما تنطوي عليه من أفكار ومفاهيم وقيم وأخلاقيات وسلوك، وغير ذلك.[٤]

وتحتل الثقافة باعتبارها طرائق حياة الشعوب وأنظمتها السياسية الإقتصادية والإجتماعية والتربوية مكانة هامة في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية، وهي تعتبر مكونا

[٥] محمود كامل الناقة ورشدى أحمد طعيمة، *الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات آخرى أعداده، تحليله، تقويمه*. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٩٢)، ص. ٤٠.

3 http://iindramawan.blogspot.co.id/2013/03/upaya-melestarikan-budaya-bangsa.html

[٤] محمد محمود الخوالدة، *أساس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليلي*، (عمان: دار المسيرة، ٢٠١١)، ص. ١٥٥.

هناك مجموعة من الأساس تجعل من الثقافة جزء أساسيا من تعلم اللغة الأجنبية منها:

أ) أن القدرة على التفاعل مع الناطقين باللغة لا تعتمد فقط على اتقان مهارات اللغة، بل تعتمد أيضا على ثقافة أهل اللغة وعاداتها وآمالها وتطلعاتها.

ب) أن فهم ثقافة اللغة الأجنبية والتفاعل معها أمر مهم في حد ذاته، فالتفاهم العالمي أصبح الآن كالأهداف الأساسية للتعليم في أي بلد من بلدان العالم.

ج) أن الدارسين أنفسهم عادة يكونون مشغوفين بالناس الذين يتكلمون اللغة التي ودورها بالنسبة للغة العربية بل ضرورتها لفهمها واستعابها لدلالات الألفاظ فيها.[٦]

ج- الثقافة أساس لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

وهناك الأسس لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها منها: الأسس اللغوية، الأسس التربوية، الأسس النفسية، والأسس الثقافية. الكتاب المدرسي هو الوعاء الذي يحمل الثقافة فهو يكتب بالرموز التي تكون الكلمات والجمل والأفكار، هذه الجمال ما هي في حقيقتها إلاّ تعبير عن الثقافة. ولمبادء التي ينبغي أن تراعى فب المحتوى الثقافي للمادة التعليمية الأساسية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.[٧]

---

[٦] رشدي أحمد طعيمة، *أساس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٢)، ص. ٩٠.

[٧] محمود كامل الناقة ورشدى أحمد طعيمة، *الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات آخرى*، (مصر: أيسيسكو، ٢٠٠٣)، ص. ٣٨-٣٩.

الثقافة ثم ماضيها ثم آمالها وتطلعتها وسعيها نحو تحقيق مستقبل أفضل.

ز) أن للثقافة عموميات وخصوصيات وشواذ.

ح) أن للدارسين أغراضا متعددة من دراسة اللغة والثقافة. منها الغرض الديني، والغرض السياسي، والغرض التجاري والوطيفي والعلمي وغير ذلك.

مناهج البحث

استخدمت الباحثة المدخل الكيفي لجمع المعلومات وتحليلها. وبالنظر إلى موقع البحث فيكون البحث الميدانى لأن هذا البحث يعتمد على البيانات المجموعة من الواقع مباشرة يهدف إلى تصوير ورسم الواقع التي توجد في الميدان. ومنهج هذا البحث هو المنهج البحث الوصفي على النوع التحليلي.

يتعلمونها، ويودون معرفة أشياء مثيرة عنهم.

د) أن العادت الثقافية تشبه إلى حد كبير المهارات اللغوية، فالمتحدث باللغة يتصرف بشكل معين وبطريقة تلقائية، كما أنه يتحدث اللغة بنفس الطريقة، ومن ثم ينبغي أن تعامل الثقافة كما تعامل مهارات اللغة في المواد التعليمية.

ه) أن الكثير من الكتابات والدراسات في ميدان تعليم اللغة الأجنبية تكاد تجمع على أن الثقافة هي الهدف النهائي من أي مقرر لتعليم لغة أجنبية.

و) أن الثقافة ابعاد ماضية وحاضرة ومستقبلة، ومن ثم لا تقتصر المادة التعليمية على تقديم بعد واحد منها، وإنما يجب تقديم حاضر

العربية بمدرسة إسماريا القرآنية المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج.

١) تطبيق الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية بمدرسة إسماريا القرآنية

أن نظرية الأسس الثقافية ل"جون سجومان" هي إن الأقراب الأسس من العناصر الإجتماعية والثقافية في تعليم اللغة الثانية فستكون تعليم اكثر الفعالية والجذابية في إنجاح تعليمه. الفرق بين الخطوة تطبيق الأسس الثقافية مع الخطوة تعليم اللغة العادية هي في ادخال العناصر الثقافة العربية أثناء تنفيذ تعليم اللغة العربية وتظهر المدرّسة تلاميذها عن الفروق بين الأحوال والأمثال، البيئة والمجتمع العربية مع الأحوال والأمثال، البيئة والمجتمع إندونيسيا.

استخدام هذه الطريقة ليست في طول الوقت تعليمها، على أكثر استخدمت المدرّسة خطوة الأسس الثقافية في البيان عن المفردات الجديدة.

أما مصادر البيانات في هذا البحث فهي العملية التعليمية، مدرسة اللغة العربية، التلاميذ، المنهج الدراسي والخطط التعليمية. وأما أسلوب جمع البيانات المستخدمة هى الملاحظة المشاركة، والمقابلة العميقة، والطريقة الوثائقية. وأما أسلوب تحليل البيانات التي استخدمها الباحث باستخدام نموذج التفاعلي ميليس وهوبرمان وهي جمع البيانات وتخفيضها وعرضها وتلخيص البيانات وتحقيقها، ولفحص صحة البيانات يعمل الباحث بتطويل الإشتراك، وعمق الملاحظة، والتثليث.

نتائج البحث ومناقشتها

في هذا المبحث ستعرض الباحثة البيانات عن نتائج البحث ما يتعلق بتطبيق الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية بمدرسة إسماريا القرآنية المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج. ومع ذلك، ستحلّل أيضا الباحثة المحاولات أو الجهود التي تقوم بها مدرسة إسماريا القرآنية التي تتضمن على الأسس الثقافية من حيث الطريقة تطبيقها، مزايا من تطبيقها وك>لك العناصر الثقافة العربية الإسلامية المستخدمة في تعليم اللغة

٢) مزايا الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية بمدرسة إسماريا القرآنية

وهناك الأسس لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها منها: الأسس اللغوية، الأسس التربوية، الأسس النفسية، والأسس الثقافية.[٨] وبعد أن لاحظت الباحثة عن تعليم اللغة العربية بمدرسة إسماريا القرآنية، خصوصا في استخدام الأسس الثقافية تبدو منه مزايا وعيوب. ومزايا من تطبق الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية هي:[٩]

١) يسهل التلاميذ لفهم وحفظ المفردات الجديدة التي يدرسونها، باستخدم الوسائل التعليم كالصوار والفيديو في إعطاء المفردات الجديدة.

٢) يعرّف التلاميذ عن الخصائص الثقافة والإجتماعية العربية

بناء على نتيجة تحليل البيانات إحصائي، أن تعليم اللغة العربية بتطبيق نظرية الأسس الثقافية له علاقة قوية بنتيجة هذه المادة ويساعد لتحقيق الهدف من الأهداف تعليم اللغة العربية من المنهج ٢٠١٣ يعني لتفهيم الخزائن الإسلامية وثقفاتها العربية.

تطبيق نظرية الأسس الثقافية قد تساعد المدرّسة والتلاميذ في عملية التعليمية في مادة اللغة العربية. تطلب هذه النظرية التلاميذ للفعالة في تعليم حتي تأثر نتيجة فيها حيث أن التلاميذ سيعرّفون الإختلاف بين الأحوال والشكل البيت في العرب مع الأحوال والشكل البيت في إندونيسيا، ويشعرون بالسهولة في تعليم مادة اللغة العربية هذا يظهر بالحقائق القيمة المتوسطة ٣،٣٨ (ب+) لذلك تطبيق الأسس الثقافية لترقية دوافع ونتيجة التلاميذ في مادة اللغة العربية.

[٨] محمود كامل الناقة ورشدى أحمد طعيمة، *الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات آخرى*، (مصر: أيسيسكو، ٢٠٠٣)، ص. ٣٨-٣٩.

[٩] ملاحظة في الفصل ا السابع، في التاريخ ٩ و١٦ ماريس ٢٠١٦م

تعليم اللغة العربية. في نهاية الوقت من عملية التعليم، عقدت مدرّسة تلاميذها بالقصة الأنبياء والتاريخ الإسلامى وهذه الوقت تقول با *"Circle time"*.

من مزايا هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية وجدت الباحثة أن الأسس الثقافية جيدة باعتبار مساعدتها في ترقية الكفاءة والدوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية، ويستطيع التلاميذ ليتعلمون الثقافة والإجتماعية العربية الإسلامية مع تعليم اللغة العربية معا. وكذلك بهذه الطريقة يعلمون التلاميذ عن المثل العرب وكذلك القصة الأنبياء والتاريخ الإسلام لتمم أخلاقهم ونفوسهم.

نظرا إلى هذه الملاحظة أن التلاميذ قد فرحن في تعلّم اللغة العربية ومشاركة التفاعل عن الفهم والحفظ المفردات كاستغراق التلاميذ للمحاولة أسئلة المدرّسة الإسلامية والأحوال المجتمع العرابية.

٣) يقدّر التلاميذ ليقارن الثقافة والإجتماعية العربية مع الثقافة والإجتماعية الإندونيسية. باستخدم الصوار والفيديو المتفرقان من الثقافة وأحوال المجتمع العرب وإندونيسيا في تنفيذ تعليمها، وتظهر تلاميذها عن المتساويات والإختلاف بينهما ثم تبين لهم عن السباب التي تكون الإختلاف بينهما.

٤) ترقية الرغبة والدوافع للتلاميذ على درس اللغة العربية من خلال التعارف على الثقافة والأحوال المجتمع العربية الإسلامية.

٥) يعلّم التلاميذ عن المثل العرب وكذلك القصة الأنبياء والتاريخ الإسلامى. تعلّم مدرسة اللغة العربية الأمثال العرب في تنفيذ

٣) ليس لكل محتوى من مادة في الكتاب التعليمي الأسس الثقافية.

٤) أكثر التلاميذ يتركز في المعرفة عن الثقافة العربية ليس لمادة التعليمية المدروسة.

من العيوب تطبيق الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية بهذه المدرسة عرفت الباحثة أن هذه الأسس أكثر التركيز، فلا بد للتلاميذ أن يتركز في مادة اللغة العربية لكى يستطيعون أن ينلوا قلاهما المعرفة اللغوية وكذلك المعرفة الثقفية.

٣) عناصر الثقافة العربية الإسلامية المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية

وفقا لإدوارد ب. تايلور بتعريف الثقافة على أنها تعقيد التي تشمل على العقيدة والفن والأخلاق والقانون والعادات، وتم الحصول على جميع أشكال الحياة من أفراد الجمهور. فالثقافة هي الموضوع التي يحملها المجتمع، فهي دلالة على خصائصه بسرعة والرغبة في الدرس اللغة العربية بالجيد.

ومزايا من الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية هي بجانب التلاميذ يفهمون المواد ونمو رغبتهم على درس اللغة العربية، هو كذلك سينالون زيادة المعرفة عن الأحوال الخزيرة العرابية السعودية وثقافتهم.

أما من عيوب تطبيق الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية هي:[١٠]

١) أكثر استخدام الأسس الثقافية في تعليم عن المفردات الجديدة.

٢) تأخذ وقتا كثيرا حينما تطبيق الأسس الثقافية في تنفيذ تعليم اللغة العربية، لأن المدرسة تحتج الزيادة الوقت للبيان عن الإختلاف الأحوال والمجتمع من ثقفتان العرب وإندونيسيا.

[١٠] ملاحظة من الفصل السابع، ٩ و١٦ ماريس ٢٠١٦م.

٥. القصص الأنبياء والتاريخ الإسلامى

وبعد أن تلاحظ الباحثة عن تقويم عملية تعليم مادة اللغة العربية بتطبيق الأسس الثقافية، وجدت الباحثة أن عناصر الثقافة المستخدمة مع مدرسة اللغة العربية بمدرسة إسماريا القرآنية المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج مناسبة مع عناصر الثقافة من النظرية إرنيس قشيرير، منها:

١. عناصر الثقافة العربية من الناحية الإجتماعية بالوسائل الصوار والفيديوا لتظهر وتعبر تلاميذها عن الأحوال المجتمع والبيئة العربية.
٢. اللغوية وهي المادة التعليمية المدروسة من المراجع الكتاب التعلمي
٣. الفنون وهي من خلال النغامة العربية التي يسمعون التلاميذ في وقت الراحة

الجوهرية وإمكاناته المادية والمعنوية، بل هو رمز على دلالته الحضارية التي تعبر عن شخصيته العامة، بما تنطوي عليه من أفكار ومفاهيم وقيم وأخلاقيات وسلوك، وغير ذلك.[١١]

ينقسم إرنيس قشيرير الثقافة إلى خمسة أقسام، وهي الحياة الدينية، اللغة الفَنُّ الأداب، الفنون، التاريخ، والمعرفة. وجدت الباحثة من المقابلة مع مدرسة اللغة العلربية والملاحظة تنفيذ تعليم في الفصل السابع، بعض العناصر الثقافة العربية الإسلامية المستخدمة في تعليم اللغة العربية مع الأستاذة سوجي نوراني منها:

١. الأحوال البيئة العربية
٢. المحادثة بين العربيان لتظهر لهجتهما في الكلام
٣. الأمثال العرب
٤. النغمة العربية

[١١] محمد محمود الخوالدة، *أساس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليلي*، (عمان: دار المسيرة، ٢٠١١)، ص. ١٥٥.

الثقافة العربية الإسلامية لكي يستطيع أن تستخدمها في تنفيذ تعليم اللغة العربية ولتعرف تلاميذهم عن الثقافة العربية الإسلامية.

وقد توصل الباحثة إلى نتائج البحث التالية :

١. أن مدرّسة اللغة العربية في المدرسة إسماريا القرآنية تستخدم الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية لدي تلاميذ الصف السابع لسهولة فهمهم وترقية دوافعهم. أن الخطوة تطبيق الأسس الثقافية متساويان مع الخطوة تعليم اللغة العادية، والفرق في ادخال العناصر الثقافة العربية في تعليم اللغة العربية وتظهر المدرّسة تلاميذها عن الفروق الأحوال، والمثل، والبيئة بين العرب والإندونيسي. أن استخدام هذه الطريقة ليست في طول الوقت تعليمها، على أكثر استخدمت المدرّسة خطوة الأسس الثقافية في البيان عن المفردات الجديدة. في نهاية الوقت من عملية التعليم، عقدت

٤. التاريخ وهي من خلال التاريخ الإسلامي التي تقصها المدرسة في آخر الوقت من عملية التعليمة

٥. المعرفة وهي من خلال التعارف عن الثقافة العربية.

٦. أما الناحية العلم الدينية تدخل في مجال القصص الأنبياء

وخلاصة القول أن مدرسة اللغة العربية تستخدم جميع العناصر من العناصر الثقافية ولكن في تطبيق الأسس الثقافية بمدرسة إسماريا القرآنية لم تكن تماما من المجال عناصر الثقافة المستخدمة، كمثل الصور، فيديوا، النغامة المستخدمة أكثرها من المراجع الشبكة الدولية وبعض منها لا تكن مناسبا بالمواد المدروسة.

وهذه هي من الوظيفة لمدرسة اللغة العربية بمدرسة إسماريا القرآنية وجميع المدارس اللغة العربية لتفكير الإبتكار في البحث أي جعل أي تطور الوسائل التعليم من عناصر

تدل أن القيمة (ب+). من هذه النتيجة فتعرف أن جودة من تطبيق الأسس الثقافية في مدرسة إسماريا القرآنية المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج جيّدة ومطابقة لإستخدامه في تعليم مادة اللغة العربية.

٣. بعض العناصر الثقافة العربية الإسلامية المستخدمة في تعليم اللغة العربية مع الأستاذة سوجي نوراني كمثل المحادثة بين العربيان لاظهر لهجتهما في الكلام، وابيّن المثل أي قول مأثور العرب التي له المعنى المتساويان مع المثل الإندونيسي، والنغمة العربة والأحوال بيوتهم، وبيئتهم، ملابيثهم، الأطعمة وشرابهم، وما إلى ذلك. ويقال هذه العناصر أيضا بالوسائل التعليم من الطريقة الأسس الثقافية لأنها بعض أدة من أدوات التي تساعد التلاميذ في الحصول على الأهداف التعليم وهي الكفاءة الجيد في درس اللغة العربية.

المدرّسة تلاميذها بالقصة الأنبياء والتاريخ الإسلام وهذه الوقت تقول با "Circle time".

٢. مزايا الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية هي يسهل التلاميذ لفهم وحفظ المفردات الجديدة التي يدرسونها، يعرّف التلاميذ عن الخصائص الثقافة والإجتماعية العربية الإسلامية والأحوال المجتمع العرابية، يقدّر التلاميذ ليقارن الثقافة والإجتماعية العربية مع الثقافة والإجتماعية الإندونيسية، ترقية الرغبة والدوافع للتلاميذ على درس اللغة العربية من خلال التعارف على الثقافة والأحوال المجتمع العربية الإسلامية، يعلّم التلاميذ عن المثل العرب وكذلك القصة الأنبياء والتاريخ الإسلامى، تأثر كثيرا في ترقية الكفاءة والدوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية. تعرف من الجدول أنّ نتيجة التعليم من القيمة المتوسطة في مدرسة إسماريا القرآنية المتوسطة الإسلامية بندار لامبونج كما في بيان المتوسط ٣،٣٨

يهتموها كما توجد في هذه المدرسة إسماريا القرآنية.

٥- إن نتائج هذا البحث العلمي يمكن أن يفيد مدرسة في تنمية وترقية إنجاح العملية التعليم في مادة اللغة العربية وترقية التحصيل الدراسي لدى التلاميذ فيها.

مراجع الكتابة

زكريا، إسماعيل. *طرق تدريس اللغة العربية*. دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥.

حضيري، ميلاد محمد المبروك ومحمد فرج أبوتبينة. *كفايات معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها وفق معايير الجودة والإتقان في سجل المؤتمر الدولي الثاني*. مالانج: Aditya Media Publishing، ٢٠١٤.

الخوالدة، محمد محمود. *أساس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليلي*. عمان: دار المسيرة، ٢٠١١.

الناقة، محمود كامل ورشدى أحمد طعيمة. *الكتاب الأساسي لتعليم*

خلاصة

مطابقا من نتائج هذه الدراسة الميدانية يمكن صياغة بعض التوصيات ذات العلاقة بنتائج الدراسة، وأما من بعض توصيات الباحثة في هذا البحث كما يلي:

١- أن يهتم المدرّسة تطبيق الأسس الثقافية في تعليم اللغة العربية اهتماما جيدا وبالإضافة إلى إملاء النقصان من الوسائل التعليم المستخدمة (الصوار والفيديو).

٢- أن يحاول التلاميذ الحفظ المفردات كثيرا ويفهمون السؤال والأمر من التدريبة لكي يستطيعون أن يجب السؤال صحيحا.

٣- يمكن للجامعة مولان مالك إبراهيم أن ترعي إلى بحوث عن النظرية تعليم اللغة الثانية عامة واللغة العربية خاصة.

٤- ينبغي لكل المعلمين اللغة العربية التفكير الإبتكار والمفصل في تعليم اللغة العربية، ولذلك لا بد لهم أن

اللغة العربية للناطقين بلغات آخرى أعداده، تحليله، تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٩٢.

طعيمة، رشدي أحمد. *أساس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٢.

الناقة، محمود كامل ورشدى أحمد طعيمة. *الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات آخرى*. مصر: أيسيسكو، ٢٠٠٣.