

Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Panduan Dalam Memelihara Kucing Untuk Remaja dan Dewasa Muda usia 16 – 24 Tahun

Sabila Anindita Fauhani¹, Dr. Bing Bedjo Tanudjaja², Daniel Kurniawan Salamoon³

Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain

Universitas Kristen Petra, Surabaya

Jl. Siwalankerto 121-131, Surabaya, Jawa Timur

Email: ditasora@gmail.com

Abstrak

Kucing merupakan salah satu hewan peliharaan paling populer di Indonesia maupun di dunia. Memelihara hewan yang masih satu famili dengan singa ini tidaklah gampang. Beberapa aspek yang harus diperhatikan adalah kesehatan, cara perawatan dan lingkungan. Mayoritas masyarakat memilih memelihara kucing tanpa melihat situasi dan kondisi yang cocok untuk kesehatan maupun kenyamanan si kucing. Di Surabaya dan Sidoarjo, terdapat 4 ras kucing yang sangat digemari untuk dipelihara yaitu kucing Persia, Anggora, *Bombay* dan *American Shorthair*. Dengan menggunakan media buku, selain mudah dibawa kemana-mana, buku memiliki informasi yang lebih lengkap dan fokus kepada kategori tertentu. Dikombinasikan dengan media ilustrasi untuk menggambarkan kucing dari setiap ras beserta informasi-informasinya dan dapat lebih mengetahui jenis ras kucing.

Kata kunci: Buku, Ilustrasi, Kucing, Hewan Peliharaan

Abstract

Title: Illustration Book Design of a Guide of Taking Care a Cat for Teenager to Young Adult in 16 – 24 Years Old

Cat is one of the most popular pets in Indonesia, or even in the entire world. Taking care of this nephew of lion isn't that easy. A few things that should be watched are their health, the way of caring, and their environment. People choose cats as a pet without looking on this side of problem about their health and a place that comfortable to sleep on. In Surabaya and Sidoarjo, there is four different breeds of cats that often being seen around. That breeds are Persian, Turkish Angora, Bombay and American Shorthair. As for this problem, book is the chosen media to tell people about thorough information and focus to the cat and cat only. Using a combination of illustrations, this book can explain all the information about unique appearance and what kind of breed they are.

Keywords: *Book, Illustration, Cat, Pet*

Pendahuluan

Kucing telah berbaaur cukup lama dengan kehidupan manusia dan merupakan salah satu hewan peliharaan terpopuler di dunia. Memelihara hewan yang masih satu famili dengan singa ini tidaklah gampang. Beberapa aspek yang harus diperhatikan

adalah kesehatan, cara perawatan dan lingkungan. Mayoritas masyarakat memilih memelihara kucing tanpa melihat situasi dan kondisi yang cocok untuk kesehatan maupun kenyamanan si kucing. Tidak semua kucing dapat tinggal di lingkungan apartemen, perumahan, maupun pedesaan.

Di Surabaya dan Sidoarjo, terdapat 4 ras kucing yang sangat digemari untuk dipelihara yaitu kucing Persia, Anggora, Bombay dan American Shorthair. Seperti yang telah diketahui bahwa kucing Persia dan Anggora merupakan kucing berbulu panjang yang paling diminati karena kelucuan dan mudah dijangkau oleh masyarakat. Sedangkan Bombay dan American Shorthair adalah jenis ras kucing yang sering terlihat di jalanan Surabaya dan Sidoarjo atau biasanya disebut kucing kampung/liar; beberapa kucing liar juga dapat diadopsi menjadi kucing peliharaan.

Dilihat dari target audiens sebatas remaja dan dewasa muda, media buku dipilih karena mudah dibawa kemana-mana dan memiliki informasi yang lebih lengkap dan fokus kepada kategori tertentu. Para remaja sendiri juga akan bosan jika membaca sebuah buku yang dipenuhi oleh tulisan. Maka dari itu, menambahkan media ilustrasi untuk menggambarkan kucing dari setiap ras beserta informasi-informasinya se-menarik mungkin agar tidak membosankan bagi pembaca dan dapat lebih mengetahui jenis ras kucing. Selain itu, ilustrasi berfungsi deskriptif dimana menggantikan uraian tentang sesuatu secara verbal dan naratif dengan menggunakan kalimat yang panjang. Uraian verbal dan naratif tersebut tidak efisien karena memerlukan ruang yang cukup banyak dan kurang efektif karena menyita perhatian pembaca pada bagian itu saja. Sering kali deskripsi verbal dan naratif yang panjang dapat menimbulkan salah persepsi bagi pembaca. Ilustrasi dapat dimanfaatkan untuk melukiskan sesuatu sehingga lebih cepat dipahami. Kedua, ilustrasi berfungsi ekspresif, yaitu memperlihatkan dan menyatakan suatu maksud, gagasan, perasaan, situasi atau konsep yang abstrak menjadi nyata secara tepat dan mengena sehingga mudah dipahami. Suasana, proses, mimik seseorang dapat diperlihatkan melalui ilustrasi. Ketiga, ilustrasi berfungsi analitis, yaitu dapat menunjukkan rincian bagian demi bagian dari suatu benda, sistem atau proses secara detail, sehingga lebih

mudah untuk dipahami. Tahapan-tahapan dalam suatu proses dapat lebih jelas diperlihatkan melalui ilustrasi dibanding narasi.

Tinjauan Teori

Ilustrasi sebagai alat menyampaikan informasi. Ilustrasi dengan bentuk detail, rumit dan garis hitam putih dihasilkan dengan teknik cukil. Ilustrasi digunakan untuk merekam dunia fisik dan intelektual, banyak ditemukan di buku-buku pendidikan, ensiklopedia, dan pengetahuan alam. Ilustrasi digunakan oleh para ilmuwan untuk mendokumentasi dan menjelaskan secara detail subjek yang sedang diteliti, dari kehidupan alam sampai anatomi. Ilustrasi juga digunakan untuk merekonstruksi suatu kejadian yang merupakan kejadian penting dalam sejarah manusia. Dalam hal ini ilustrasi merupakan hasil kerja sama antara para ahli dan ilustrator, sebuah tampilan dari subjek disiplin dan praktik seni visual.

Perkembangan Buku Ilustrasi di Indonesia

Perkembangan buku ilustrasi di Indonesia memang masih berumur muda, karena memang baru tahun 1848-an pendidikan formal ala Eropa diperkenalkan Belanda di Indonesia. Namun seiring berjalannya waktu, mulai banyak buku ilustrasi yang bermunculan, baik dari Belanda maupun dari Bangsa Indonesia. Di era 1848 sampai 1940-an, ilustrator buku yang ada banyak didominasi kalangan Belanda, di antaranya C. Jetses, W. K De Bruin, Ishing, J. Wolters V. B, dan lainnya. Sementara dari kalangan Indonesia buku ilustrasi mulai bermunculan di era 1920-an, di antaranya R. J. Katamsi, B. Margono, DS Tanto, Kamil, dan Surya. Indonesia juga mulai membuat ilustrasi untuk uang kertas sendiri pada masa orde lama. Ilustrasi tersebut dilukis oleh Oesman Effendi dan Abdul Salam. Pada masa orde baru, Ilustrator Indonesia berkembang dengan

pesat, terutama ilustrasi buku-buku cerita maupun buku pengetahuan dari berbagai penerbit. Para ilustrator ternama saat itu, di antaranya adalah Henk Ngantung, Delsy Syamsumar, G. M. Sidharta, Teguh Santoso, S. Prinka, MAN, dan Jan Mintaraga.

Hingga sekarang makin banyak buku ilustrasi yang diterbitkan dan diluncurkan di toko-toko buku di Indonesia. Dari komik, cergam, novel bergambar hingga berupa panduan-panduan dengan berbagai macam *style* atau gaya dan teknik ilustrasi sebagai khas yang dimiliki masing-masing ilustrator.

Tinjauan Hubungan Sosial Antara Manusia Dengan Kucing

Pada masa kini, hubungan kucing dengan manusia lebih dekat dari masa-masa sebelumnya (masa prasejarah) yang dimana tubuh kucing lebih besar dan merupakan salah satu binatang buas. Dengan bertambah evolusi jaman, tubuh kucing mengecil dan dibagi menjadi banyak ras dengan keunikan masing-masing sehingga manusia tertarik untuk memelihara. Telah banyak manusia yang sekarang memelihara kucing; dari kucing dengan harga yang mahal hingga memungut kucing liar di pinggir jalan. Tetapi tidak semua orang menyukai kucing, karena mereka berpikir bahwa kucing dapat menjadi sarang penyakit maupun ketidakberuntungan.

Selain dipelihara, menurut *Humane Society* dari Amerika Serikat, kucing juga digunakan dalam perdagangan bulu internasional. Bulu kucing digunakan untuk dibuat menjadi mantel, sarung tangan, topi, sepatu, selimut dan boneka mainan. Untuk membuat satu buah mantel bulu kucing, dibutuhkan sekitar 24 ekor kucing. Hal ini sekarang telah dilarang di beberapa negara, termasuk Amerika Serikat, Australia dan Uni Eropa. Namun, masih ada beberapa kucing yang bulunya dibuat menjadi selimut di Swiss sebagai obat tradisional yang dipercaya dapat membantu menyembuhkan penyakit rematik.

Tinjauan Ras Kucing

Terdapat lebih dari 200 ras kucing di dunia, dari ras dengan ukuran tubuh yang kecil hingga yang tidak memiliki ekor. Sedangkan sesuai dengan batasan perancangan yang telah direncanakan, akan membahas ras kucing yang banyak dipelihara di Surabaya dan Sidoarjo.

a Kucing Persia

Ras kucing ini merupakan ras kucing yang sangat populer untuk dipelihara di dunia maupun di Indonesia. Kucing Persia memiliki bentuk wajah yang bulat dengan hidung tidak terlalu mancung, moncong pendek, dan bulu yang panjang dan cukup lebat atau dapat disebut *2 layered coat*. Mengacu pada kota Persia (nama lama Iran) dimana kucing serupa ditemukan. Persia merupakan hasil mutasi yang dikembangkan oleh peternak Inggris dan Amerika.

b Kucing Anggora

Ras kucing yang memiliki nama lengkap, *Turkish Angora*, adalah kucing berbadan sedang dengan bulu yang panjang. Badannya lebih langsing dan ramping jika dibandingkan dengan Persia. Merupakan ras kucing tertua dan salah satu jenis yang sangat populer di Indonesia. Banyak orang yang salah mengenai ras kucing ini.

c Kucing *Bombay*

Ras kucing ini selalu memiliki bulu hitam solid dengan mata kuning menyala. Sekilas memang terlihat seperti kucing kampung/liar tetapi ras kucing ini malah tidak memiliki darah kucing liar sama sekali. Merupakan hasil eksperimen persilangan antara *American Shorthair* dengan *Burmese*.

d Kucing *American Shorthair*

Sekilas jika dilihat ras kucing ini memiliki kesan yang menimbulkan bahwa ras ini adalah kucing kampung karena sering terlihat berkeliaran sebagai kucing liar. Ras kucing ini berasal dari Amerika Utara yang masih merupakan keturunan

dari ras *European Shorthair* dan *British Shorthair*.

Kucing ini merupakan salah satu kucing pekerja dimana dapat membantu dalam mengejar tikus di sekitar rumah.

Tinjauan Pola dan Warna Bulu Kucing

- a *Bicolor*; disebut juga *tuxedo cat* atau *jellicle cat* karena memiliki bulu berwarna hitam dengan sedikit warna putih pada bagian kaki, perut, dada, dan mungkin pula di bagian wajah.
- b *Calico*; atau yang biasa disebut kucing belang tiga atau dalam bahasa jawa adalah 'belang telon'. Memiliki warna dasar putih dengan bercak warna hitam atau oranye (atau biru atau krem).
- c *Colorpoint*; memiliki warna bulu seperti pada ras Siamese dimana warna kaki, ekor dan wajahnya akan semakin gelap jika semakin dewasa.
- d *Maltese*; adalah nama lama dari kucing berwarna biru solid (abu-abu).
- e *Solid*; hanya memiliki satu warna.
- f *Tabby*; memiliki pola bulu warna belang atau garis-garis seperti harimau.
- g *Tortoiseshell*; atau disingkat *tortie* adalah warna hitam dengan warna oranye dan putih tersebar di seluruh tubuhnya. Kucing ini dapat diketahui dengan cara melihat huruf yang mirip seperti huruf "M" berwarna gelap pada dahinya atau atas hidungnya.

Penyakit Toksoplasma

Penyakit yang disebabkan oleh parasit *Toksoplasma Gondii* ini kerap mengambinghitamkan kucing ini malah ditengarai sudah menginfeksi jutaan orang di seluruh dunia. Bentuknya memang kecil, tapi dampak penyakit ini bisa menyebabkan cacat seumur hidup hingga kematian. Tidak hanya kucing, parasit ini dapat menyerang semua jenis satwa, termasuk burung, ikan,

kelinci, anjing, babi, kambing dan mamalia lain, bahkan manusia. Penyakit Toksoplasma ini tidak bersifat menular karena penularannya hanya melalui darah dan kotoran hewan. Cara pencegahannya adalah jaga kebersihan kandang dan kotoran hewan peliharaan dengan menghindari kontak langsung, rutin ke dokter hewan untuk suntik vaksin selama setahun sekali, mencuci tangan setelah memegang hewan peliharaan.

Metode Penelitian

- a Metode Pengumpulan Data

Data primer adalah wawancara dengan dokter hewan dan beberapa pemelihara maupun penyuka kucing untuk mengumpulkan data mengenai kesehatan dan perawatan masing-masing ras kucing. Sedangkan, data sekunder diperoleh melalui kepustakaan dan referensi dari internet.
- b Metode Analisis Data
 - Analisis 5W1H

Analisa data dilakukan dengan metode kualitatif 5W1H berdasarkan informasi yang diperoleh melalui wawancara. Metode ini sesuai karena dibutuhkan narasumber seorang dokter hewan yang berpengalaman, serta beberapa pemelihara dan penyuka kucing untuk melengkapi data-data mengenai sejarah, kesehatan, cara perawatan serta lingkungan dan keluarga yang seperti apa sesuai dengan jenis ras kucing.
- c Instrumen/Alat Pengumpulan Data

Alat dan bahan yang diperlukan dalam pengumpulan data adalah:

 1. Kamera
 2. Recorder
 3. Laptop
 4. Alat tulis

Konsep Perancangan

Perancangan ini akan menggunakan media buku ilustrasi untuk menyampaikan informasi dengan berisikan jenis-jenis kucing per bab yang akan membahas dari segi sejarah singkat, cara perawatan, penyakit tertentu (termasuk toksoplasma) dan lingkungan keluarga yang cocok. Diperkirakan dengan panjang buku ± 20 cm, lebar ± 25 cm dan tebal ± 1 – 1.5 cm (termasuk *hardcover*). Untuk gaya ilustrasinya, lebih merujuk ke tipe kartun dan akan digambar secara manual menggunakan *copic*.

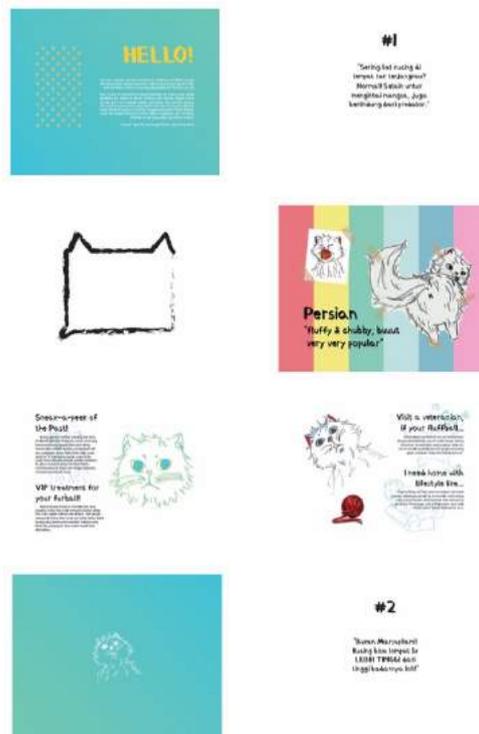
Judul buku ilustrasi panduan yang dipilih adalah “Catology”. Kata “Catology” yang diambil dari kata bahasa Inggris dari kucing dan kata bahasa Yunani “logos” yang berarti lambang atau ilmu.



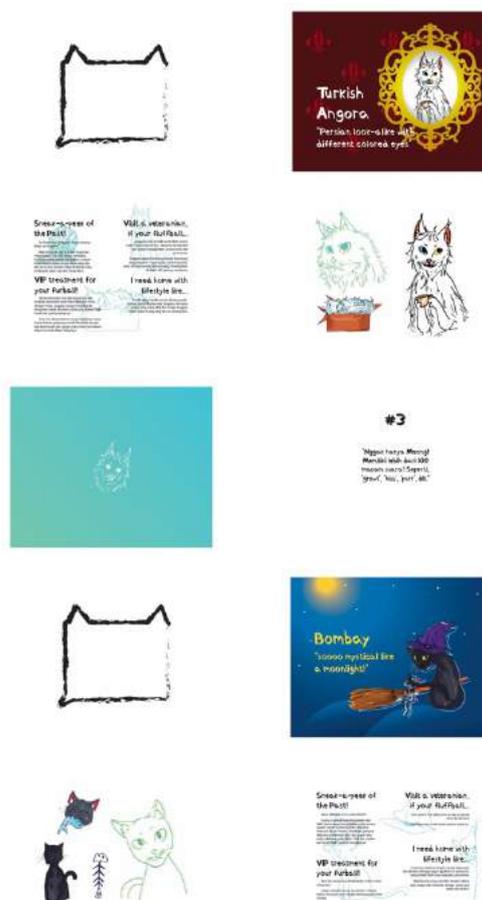
Gambar 1. Cover buku “Catology”



Gambar 2. Halaman Pendahuluan

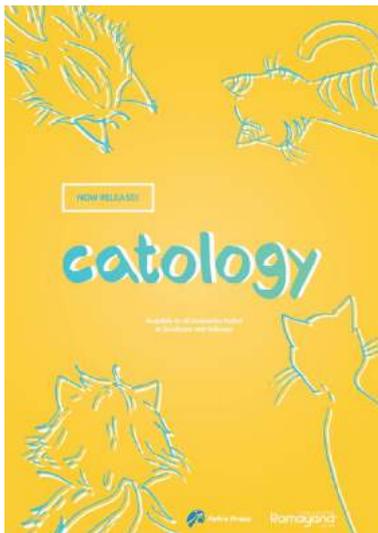


Gambar 3. Halaman 2 - 9

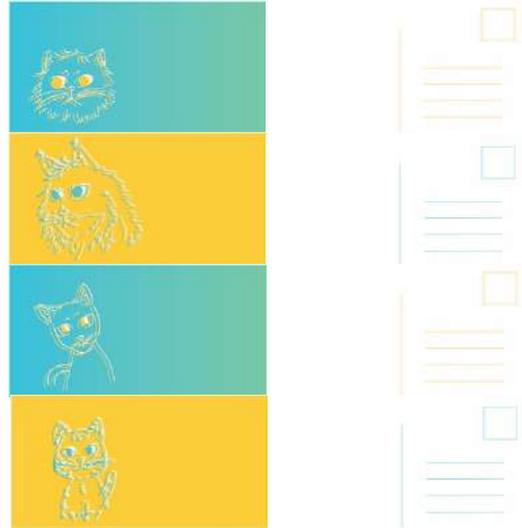


Gambar 4. Halaman 10 - 19

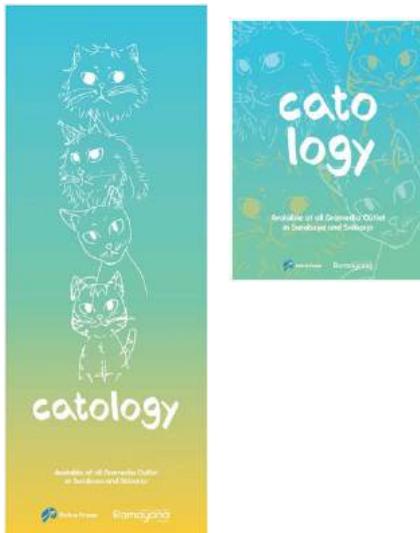
Media Promosi



Gambar 8. Poster



Gambar 11. Postcards



Gambar 9. X-banner



Gambar 10. Pembatas Buku



Gambar 12. Stiker



Gambar 13. Mug/ Cangkir



Gambar 14. DIY Kalung Kucing

Kesimpulan

Kucing merupakan salah satu hewan peliharaan terpopuler di seluruh dunia, selain anjing dan ikan. Di sekitar masyarakat sendiri tidak semua pemelihara

mengerti tentang seluk beluk kucing maupun cara memelihara dengan baik dan benar.

Buku ini dirancang untuk memberi informasi kepada pemelihara maupun penyuka kucing yang ingin tahu seluk beluk ras-ras tertentu. Ditambah media ilustrasi *doodle* untuk menyesuaikan apa yang disukai target pasar yang diinginkan, yaitu remaja dan dewasa muda.

Dalam berjalannya proses perancangan selama beberapa bulan ini telah berjalan dengan cukup baik dan dibantu dengan adanya media ilustrasi di dalam buku ini agar dapat menyampaikan lebih tentang tujuan perancangan dalam memandu dan memberi informasi secara detail bagaimana memelihara kucing sesuai ras dengan memberi sejarah singkat, perawatan, lingkungan dan keluarga yang cocok. Beberapa masalah pun dilewati; dari riset dan mencari informasi akurat dari dokter hewan dan referensi lainnya, hingga proses cetak dan pemilihan kertas.

Daftar Pustaka

- American Shorthair*. (n.d.). Retrieved from kucingkita.com
- Animals: Are Humans Animals?: The Close Relationship Between Humans and Animals*. (2010, July 24). Retrieved from Answer In Genesis: <https://answersingenesis.org/are-humans-animals/relationship-between-humans-and-animals/>
- Essays: Sociology*. (2015, March 23). Retrieved from UK Essays: <https://www.ukessays.com/essays/sociology/the-relationship-between-humans-and-animals-sociology-essay.php>
- Hadi, U. (2016, January 28). *Tribun Jogja*. (oda, Editor) Retrieved March 22, 2017, from DIY; Kota Yogyakarta: <http://jogja.tribunnews.com/2016/01/28/belajar-sejarah-lewat-ilustrasi-buku-di-indonesia>

- Humane Society of the United States. (2006, December 1). *What is that they're wearing?* Retrieved from http://web.archive.org/web/20061201153853/http://www.hsus.org/web-files/PDF/What-is-that-they-re-wearing_FurBooklet.pdf
- Jaya, M. (2016, April 11). *Seni Rupa*. Retrieved from Pengertian, Sejarah Gambar Ilustrasi Indonesia: <http://www.senikary.com/2016/04/pengertian-sejarah-gambar-ilustrasi.html>
- Kucingkita.com. (n.d.). Contoh Pola Warna Tabby. (D. N. WS, Interviewer) Indonesia.
- Kucing Angora/Anggora/Angola (Turkish Angora, Ankara Kedisi)*. (n.d.). Retrieved from www.kucing.biz
- Maltese Cat*. (n.d.). Retrieved from Online Dictionary: datasegment.com
- Mujahidah, T. (2015, December 6). *Slide Share*. Retrieved from Education - Makalah Seni Ilustrasi: <https://www.slideshare.net/ThufailahMujahidah/makalah-seni-ilustrasi>
- Pola Warna "tabi" Pada Kucing*. (2012, April 28). Retrieved from Lykasal Catlovers: www.lykasal.com
- Rokstarr Bombay. (n.d.). *History*. Retrieved from Rokstarr Bombay: <http://rokstarrbombays.weebly.com/history.html>
- Witabora, J. (2012, October). Peran dan Perkembangan Ilustrasi. *Humaniora*, 3(2), 659 - 667.