

Perancangan Website Tutorial Teknis Ilustrasi

Triyanto Gunawan¹, Arief Agung Suwasono², Daniel Kurniawan Salamoon³

¹³Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain
Universitas Kristen Petra, Surabaya

²Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia, Yogyakarta
Email: gutarlovermania@yahoo.co.id

Abstrak

Pembelajaran melalui media internet atau *e-learning* menjadi trend baru dalam metode pembelajaran, salah satunya yaitu mengenai teknis ilustrasi. ilustrasi sendiri sudah merupakan bagian dari hidup kita karena sering digunakan dalam berbagai media untuk tujuan tertentu. Meskipun sudah banyak buku yang beredar tapi masih terdapat beberapa halangan seperti kendala buku berbahasa asing dan harga buku panduan yang cukup mahal bagi beberapa kalangan. Untuk itu dengan membuat perancangan website tutorial teknis ilustrasi dapat membantu bagi mereka yang tertarik mempelajari teknis ilustrasi serta juga diharapkan agar mereka tidak lagi mengalami kesulitan mencari panduan teknik ilustrasi yang tepat.

Kata kunci: Perancangan, website interaktif, tutorial teknis ilustrasi

Abstract

Learning through Internet or e-learning become a new trend for learning process, technical illustration is included. Illustration had become part of our life, it is used in any media for any particular reasons. Although there's many book had circulate, there is still some problem like foreign language and expensive price for particular circle. Therefore this Website Designing Technical Illustration Tutorials will help those who interested in studying the Technical Illustration and also the user is expected not going to have problem with finding the convenient tutorials.

Website Designing Technical Illustration Tutorials

Keywords: Design, interactive website, technical illustration tutorials.

Pendahuluan

Seperti yang diketahui bahwa ilustrasi sendiri sudah merupakan bagian dari hidup kita karena sering digunakan dalam berbagai media untuk tujuan tertentu. Saat ini sudah banyak tutorial mengenai teknis ilustrasi beredar dalam bentuk buku atau media lainnya, tapi bagi beberapa kalangan masih mengalami kesulitan untuk mendapatkan panduan atau tutorial yang diinginkannya. Meskipun sudah banyak buku yang beredar tapi masih terdapat beberapa halangan seperti kendala buku berbahasa asing dan harga buku panduan yang bisa dikatakan cukup mahal bagi beberapa kalangan

Perkembangan teknologi informasi dari waktu ke waktu semakin terasa di kehidupan. Dapat dirasakan bahwa pada masa sekarang ini, penggunaan teknologi semakin marak dan penting. Begitu pula dengan

internet sebagai salah satu produk teknologi informasi yang amat kita rasakan dampaknya. Penggunaan internet saat ini semakin marak, hampir di setiap aktivitas kita. Penggunaan internet menjadi media yang amat membantu, bahkan dalam dunia pendidikan sekalipun. Pembelajaran melalui media internet atau *e-learning* menjadi trend baru dalam metode pembelajaran, salah satunya yaitu mengenai teknis ilustrasi.

Oleh sebab itu tutorial dalam dunia internet baik itu dalam bentuk blog maupun website menjadi suatu pilihan, baik itu dalam hal akses yang cepat dan dengan harga yang murah, tetapi sayangnya panduan yang sudah beredar tersebut kebanyakan masih menggunakan bahasa asing sedangkan tutorial berbahasa Indonesia sendiri belum membahas dengan baik mengenai teknik ilustrasi dan hanya merupakan topik sampingan dalam suatu website, forum ataupun

blog, panduan tersebut terpisah-pisah letaknya dalam dunia internet sehingga membuat pengguna mengalami kesulitan untuk mencari panduan yang diinginkan.

Dengan menghadirkan website yang akan membahas tentang panduan teknik ilustrasi baik manual ataupun digital sehingga memudahkan pengguna atau user mencari panduan teknik ilustrasi yang ingin dipelajarinya. Di harapkan dengan adanya website tersebut dapat memajukan dunia seni terutama dalam bidang ilustrasi bagi semua kalangan terutama bagi mereka yang tertarik mempelajari teknis ilustrasi serta juga diharapkan agar pengguna tidak perlu lagi mengalami kesulitan mencari panduan teknik ilustrasi yang tepat

Metode Penelitian

Dalam tugas akhir Perancangan Website tutorial teknis ilustrasi ini peneliti menggunakan beberapa metode perancangan diantaranya sebagai berikut:

Metode Pengumpulan Data

Data yang digunakan untuk menyusun Perancangan Website tutorial teknis ilustrasi ini berasal dari sumber data primer dan sekunder. Sumber primer adalah sumber data dari pihak yang langsung bersangkutan ataupun dari wawancara terhadap koresponden. Sedangkan data sekunder adalah data yang berasal dari sumber data yang telah dipublikasikan ke umum seperti buku atau dokumen. Proses pengumpulan data ini menggunakan beberapa metode diantaranya :

- a. Observasi.
Observasi adalah metode pengumpulan data melalui pengamatan langsung atau peninjauan secara cermat dan langsung di lapangan atau lokasi penelitian. Dalam hal ini, peneliti dengan berpedoman kepada desain penelitiannya perlu mengunjungi lokasi penelitian untuk mengamati langsung berbagai hal atau kondisi yang ada di lapangan. Penemuan ilmu pengetahuan selalu dimulai dengan observasi dan kembali kepada observasi untuk membuktikan kebenaran ilmu pengetahuan tersebut.
- b. Metode Kepustakaan
Metode ini adalah cara dengan mengkaji informasi melalui media-media cetak seperti koran, buku, majalah, jurnal. Teknik ini bisa disebut observasi secara tidak langsung
- c. Media Massa
Media massa yang digunakan oleh penulis sebagai sumber informasi adalah internet (media online) yang berkenaan dengan tutorial teknis ilustrasi

Metode Analisis Data

Metode yang digunakan dalam perancangan website tutorial teknis ilustrasi ini ialah metode penelitian kualitatif, yaitu pencarian dan pengumpulan data melalui sumber referensi tertulis, wawancara secara

langsung terhadap sasaran perancangan dan orang yang berkenaan dengan sasaran perancangan, dan juga dengan melakukan observasi langsung. Untuk perancangan website interaktif ini digunakan analisa 5W1H dan analisa SWOT:

1. Analisa 5W1H:
 - a. *What* : Apa manfaat dari website ini?
Website ini dapat membantu bagi mereka yang ingin belajar dan berbagi pengetahuan seputar teknis-teknis ilustrasi.
 - b. *Why* : Mengapa menggunakan website sebagai media?
Dengan menggunakan website biaya untuk memperoleh informasi akan sangat murah jika dibandingkan dengan buku atau sejenisnya selain itu kecepatan memperoleh informasi meningkat karena website bisa diakses kapan saja.
 - c. *Who* : Siapa target audience yang akan dituju?
Terget audience yang akan dituju merupakan laki-laki maupun perempuan berusia 15 tahun keatas yang mempunyai hobi seni dan menggambar.
 - d. *Where* : Dimana media promosi web ditempatkan?
Media promosi bisa ditempatkan di sekolah-sekolah dalam bentuk poster selain itu promosi web bisa dilakukan juga dengan web banner di website seperti indowebster atau kaskus yang merupakan forum terbesar di Indonesia. Promosi lewat jejaringan sosial seperti facebook dan twitter.
 - e. *When* : Kapan pelaksanaannya?
Website ini akan *online* pada tahun 2013 dibulan juni dan media promosi juga akan menyusul setelah website telah online.
 - f. *How* : Bagaimana desain serta fasilitas website agar nyaman bagi para pengunjung?
Website dirancang dengan layout yang responsive sehingga pengunjung bisa mengaksesnya lewat teknologi yang ada pada saat ini selain itu tersedia fasilitas *sharing* tutorial yang memungkinkan agar para pengguna bisa berbagi ilmu dengan pengunjung lainnya
2. Analisa SWOT:
 - a. *Strengths* : Website panduan ilustrasi dalam bahasa indonesia jadi lebih mudah dipahami bagi orang lokal dan menerapkan kondisi di Indonesia selain itu tiap tutorial dibagi menjadi kategori tertentu.
 - b. *Weaknesses* : Nama website yang belum terkenal.
 - c. *Opportunities* : Kebanyakan panduan ilustrasi di dunia internet hanya menggunakan blog atau wordpress selain itu bahan materi yang disampaikan kurang lengkap dan susah untuk di cari dan website yang akan dirancang menyediakan fasilitas *sharing* sehingga materi dalam website akan bertambah banyak.
 - d. *Threats* : Kalah bersaing dengan situs-situs luar seperti devianart yang juga menyediakan panduan ilustrasi(tidak menggunakan bahasa Indonesia).

Pembahasan

Website adalah sebuah cara untuk menampilkan diri di Internet. Website adalah sebuah tempat di internet, yang siapa saja di dunia ini dapat mengunjunginya, kapan saja mereka bisa mengetahui tentang perusahaan tertentu, memberi pertanyaan, masukan serta dapat mencari informasi yang mereka butuhkan. Internet bagaikan pusat informasi terbesar di dunia, semua orang dapat mengaksesnya. Tujuan dibuat website ini adalah untuk memberikan pengetahuan seputar tutorial teknis ilustrasi bagi para pecinta ilustrasi. Dengan adanya website ini diharapkan pengunjung dapat memperoleh tutorial ilustrasi yang dapat membantu mereka dalam mempelajari teknis-teknis dalam bidang ilustrasi, selain itu dengan adanya fasilitas berbagi tutorial website ini dapat menjadi wadah belajar dan berbagi pengetahuan seputar teknis ilustrasi.

Konsep

Konsep kreatif dari perancangan website ini adalah *uniq* and *sharing*. Website ini dibuat agar bisa diakses lewat teknologi yang ada pada saat ini dengan bentuk layout yang menyesuaikan sesuai perangkat yang dipakai untuk mengakses website sehingga bisa diakses dimanapun. Website ini juga menyediakan fasilitas berbagi yang diharapkan dapat menjadi wadah berbagi ilmu seputar teknis ilustrasi.

Tujuan Visual

Tujuan visual dari website tutorial ilustrasi ini adalah sebagai berikut:

- a. Menciptakan website dengan tampilan layout yang menarik dalam hal ini website diisi dengan ilustrasi dengan desain anime yang populer untuk kalangan saat ini, layout dibuat dengan tema *responsive* yang berarti dapat berubah sesuai dengan besar monitor pengguna sehingga agar pengunjung tetap merasakan kenyamanan dalam mengakses website, penataan navigasi yang mudah dipahami serta simpel tanpa penambahan grafis yang mengganggu dengan pembagian isi konten yang mudah dicari oleh pengunjung dimana setiap kategori ilustrasi dikelompokkan sesuai dengan gayanya masing-masing
- b. Merancang website yang secara visual mencerminkan tentang ilustrasi sendiri.
- c. Dapat digunakan sebagai media pembelajaran mengenai teknis ilustrasi dan juga berbagi pengetahuan seputar teknis ilustrasi.

Strategi Visual.

Untuk mewujudkan gagasan website ini, strategi yang dilakukan:

- a. Merancang website tentang tutorial teknis ilustrasi yang menarik dengan memperhitungkan aspek komposisi yang sederhana agar website bisa diakses dengan cepat serta dengan letak navigasi yang mudah dimengerti.

b. Menggunakan desain icon-icon berupa ilustrasi dengan desain anime lucu yang dapat menarik perhatian pengunjung website.

c. Penggunaan font Corbel yang mempunyai tingkat keterbacaan tinggi serta memiliki desain yang simple serta penggunaan Monotype Corsiva untuk beberapa teks agar terlihat menarik karena bentuknya yang unik

d. Warna yang digunakan banyak didominasi oleh warna lembut dan netral, warna biru muda yang melambungkan ketenangan sehingga bisa membuat pengguna bisa betah melakukan pencarian dalam website selain itu penggunaan warna putih juga digunakan untuk menampilkan kesan bersih pada website. Beberapa warna kuat juga digunakan untuk menandai beberapa navigasi yang penting untuk memudahkan pengguna dalam menggunakannya.

Karakteristik Target Audience

- a. Demografis:
 - Usia 15 tahun keatas
 - Laki-laki dan perempuan
 - Pelajar, mahasiswa, pekerjaan melingkupi bidang ilustrasi
 - Ekonomi Sosial menengah ke atas
 - Mempunyai hobi seni dan menggambar
- b. Geografis:
 - Skala nasional
- c. Psikografis
 - Santai, menikmati hidup, melankolis (seniman).
- d. Behaviour
 - Menghargai seni, tertarik dalam bidang ilustrasi.

Tujuan Kreatif

Tujuan utama pembuatan website ini adalah untuk memberikan pengetahuan sekitar teknis ilustrasi kepada target audience, sehingga dapat mengembangkan pengetahuan mereka dalam bidang ilustrasi dan sebagai tempat baru bagi pecinta ilustrasi untuk berbagai pengetahuan seputar teknis ilustrasi. Selain itu, media website ini juga dapat menjadi referensi bagi mahasiswa-mahasiswa lain yang juga mengambil bidang website atau webdesain sebagai topik dari tugas akhir mereka.

Strategi Kreatif

Website ini nantinya lebih difokuskan sebagai media pembelajaran mengenai tutorial atau panduan teknis ilustrasi bagi para peminatnya, maka itu diperlukan adanya unsur edukatif bagi mereka yang masih pemula selain itu unsur sharing atau berbagi juga sangat penting untuk memajukan konten dari website sendiri agar tutorial yang ada dapat terus berkembang. Dengan fasilitas :

a. Edukatif

Memperkenalkan teknis tutorial ilustrasi dasar bagaimana cara menghasilkan suatu karya ilustrasi dengan pengaturan isi konten yang jelas agar memudahkan pengunjung mencari tutorial yang ingin dipelajari.

b. Sharing

Pembuatan website ini juga memungkinkan para pengunjung untuk menjadi member serta dapat berbagi dengan pengguna lain seputar teknis ilustrasi sehingga dapat menjadi wadah pembelajaran online.

Pemilihan Media

Cara untuk menjawab tujuan media yang telah ditetapkan yaitu untuk menjaring *potensial reader*. Dalam hal ini strategi media yang akan dilakukan adalah melakukan seleksi media dan menentukan media utama dan penunjang sebagai media sosialisasi untuk mempromosikan website. Beberapa langkah yang dilakukan yaitu:

1. Facebook

Dengan membuat social group teknis tutorial ilustrasi, facebook merupakan salah satu situs jaringan social yang masih tetap banyak digunakan sampai saat ini. Hal ini menjadi sebuah kesempatan baik untuk jejaringan *reader*.

2. Twitter

Dengan membuat account teknis tutorial ilustrasi, twitter merupakan salah satu jaringan social yang sedang booming sekarang ini. Hal ini juga dapat menjadi suatu kesempatan baik untuk jejaringan *reader*.

3. Instagram

Dengan membuat account, media ini dapat menjadi salah satu fasilitas untuk memamerkan karya jadi hasil dari tutorial-tutorial ilustrasi yang ada.

3. Banner

Melatakan banner di website yang mempunyai potensi untuk menjaring *reader*. Misalnya forum kaskus atau indowebster yang merupakan forum diskusi terbesar di Indonesia.

4. Search engine google

Dengan penggunaan kata kunci yang tepat dan efektif, tidak dapat dipungkiri lagi google menjadi search engine terpopuler dan paling banyak digunakan dalam surfing dunia internet.

5. Poster

Dengan menggunakan poster yang dapat di tempatkan di sekolah-sekolah atau kampus dapat menarik minat target audience untuk mencoba mengunjungi website.

6. E-book version.

Dengan menyediakan versi e-book yang dapat di unduh dari tutorial yang ada diharapkan dapat menarik target audience untuk lebih sering mengunjungi website.

Nama Domain.

Nama *Domain* dari website ini adalah: www.i-tutorz.com

Dipilih nama www.i-tutorz.com, karena merupakan singkatan dari illustration tutorials. Nama website juga dipersingkat untuk memudahkan pengguna mengingat nama website.

Pembuatan Sitemap

Perancangan sitemap merupakan tahap dasar dalam suatu website yang menjadi penghubung materi-

materi yang ada dalam website. Sitemap ini merupakan rancangan dari struktur website yang akan dibuat nantinya, penentuan isi, link serta struktur letak-letak dari halaman web. Pembagian sitemap:

a. Home

Halaman Utama yang menjadi dasar dari interface website yang menjadi penghubung mater-materi yang ada dalam website, yang meliputi berita tutorial terbaru, info utama, sekilas tentang website.

b. Login/signup

Tempat dimana pengunjung website mendaftar atau login dalam website. Pengunjung yang menjadi member bisa memberikan tutorial buatannya.

c. About Us

Berisi Tentang visi dan misi website serta penjelasan fasilitas website

d. Gallery

Berisikan koleksi gambar-gambar yang sudah jadi berdasarkan tutorial yang dibekali menjadi : all picture, manual art , digital art dan mixed media

e. Contact

Tempat dimana pengunjung bisa mengirimkan saran atau kritik lewat email.

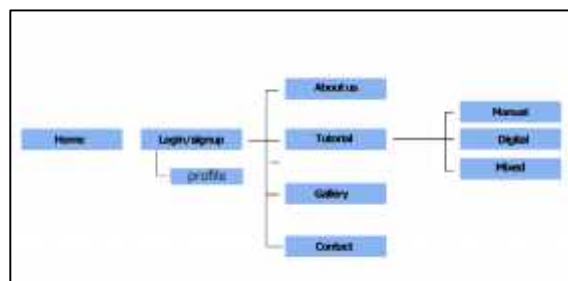
f. Profile

Hanya pengguna yang telah mendaftar yang dapat menggunakan fasilitas ini, pengunjung dapat berbagi tutorial dengan memasuki tab ini.

g. Tutorial

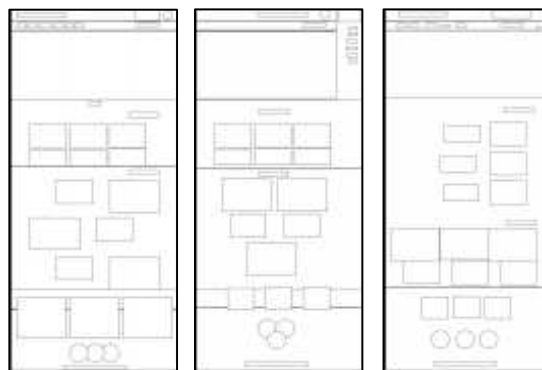
Berisikan tutorial teknis ilustrasi yang dibagi berdasarkan kategori.

Gambar 1. Perancangan Sitemap

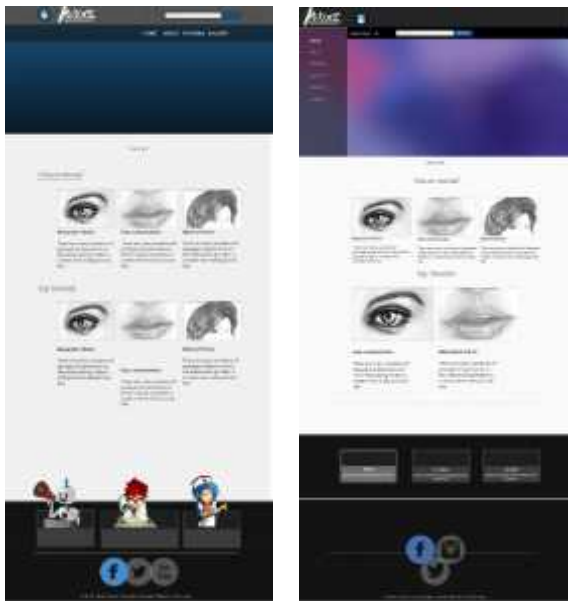
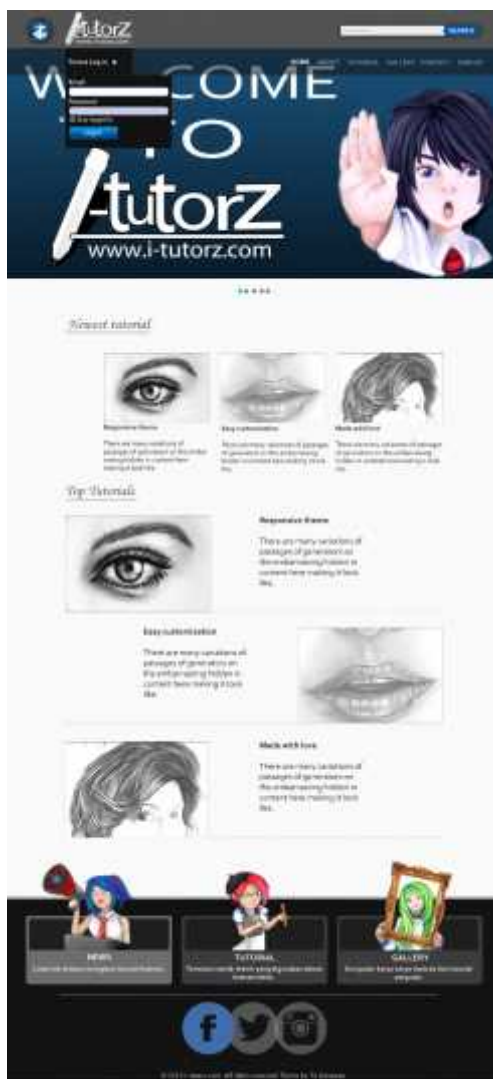


Proses Perancangan

a. Pengembangan desain

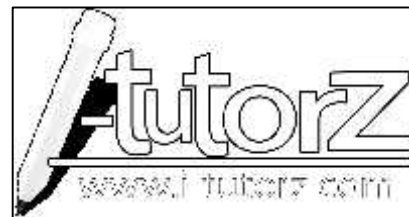


Gambar 2. Rancangan Desain Awal Interface

Gambar 4. Final**Gambar 3. Tight Issue Website****b. Navigasi, Interface , Icon**

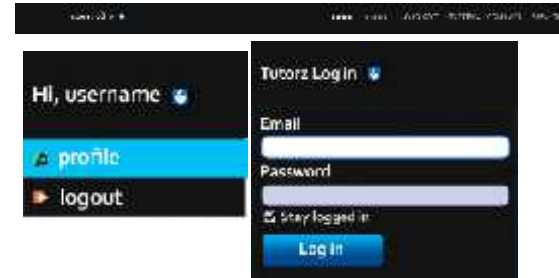
Desain layout secara Keseluruhan di dominasi oleh Warna hitam dan putih yaitu menggunakan warna-warna netral dengan penambahan warna biru dan gradasinya. Berikut ini keterangan bagian-bagian dasar tampilan website:

- Logo i-tutorz.com

**Gambar 5. Logo Website**

Logo i-tutorz.com di letakkan pada bagian Kiri atas dari atmpilan menu utama, hal ini agar nantinya pengunjung website bisa langsung mengenali website yang diakses, logo berfungsi untuk melambangkan identitas website sedangkan kata i-tutorz sendiri terinspirasi dari singkatan illustration tutorial.

- Top menu

**Gambar 6. Gambar Top Menu dan Drop Menu**

Menu ini berfungsi untuk user dalam mengeksplorasi website lebih dalam.

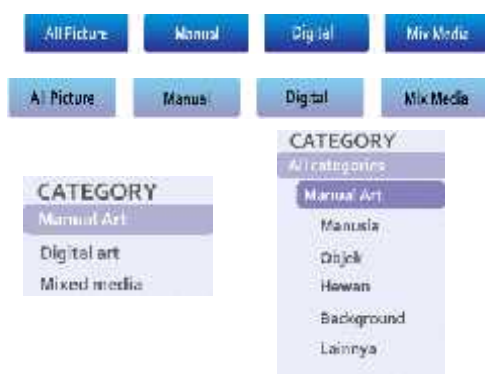
- Footer Menu

**Gambar 7. Footer Menu**

Menu ini dibuat untuk kenyamanan dalam navigasi sehingga user juga bisa mengakses fitur penting pada footer menu, yang terdapat pada menu ini adalah

news yang mengarahkan user kembali ke halaman home, tutorial dan menu gallery karena ketiganya dianggap bagian yang sangat penting dalam website. Pada menu ini juga terdapat icon facebook, twitter dan instagram yang digunakan untuk dapat mengakses langsung page i-tutorz di jejaringan sosial tersebut. Warna yang dipakai juga sama dengan top menu untuk menampilkan kesan elegen sedangkan untuk menu news, tutorial dan gallery menggunakan ilustrasi dengan gaya desain anime yang lucu agar menarik perhatian sebab ketiga menu ini merupakan halaman yang penting dalam website. Untuk warna icon facebook, twitter dan instagram di sesuaikan dengan warna tema jejaringan social tersebut.

- Sub menu



Gambar 8. Sub Menu

Sub menu merupakan menu navigasi yang menghubungkan halaman suatu pembahasan dari topic-topik yang ada di dalam website.

Website Index

a. Home page

-komposisi

Isi content pada home terbagi menjadi 3 bagian yaitu slideshow, newest tutorial dan Tup tutorial. Slide show digunakan untuk menyapa pengunjung dan juga bisa digunakan untuk mempromosikan sesuatu selain itu dapat juga digunakan pada hari-hari besar untuk menyapa pengguna. Pada Newest tutorial terdapat tutorial-tutorial baru yang akan terus update sedangkan pada top tutorial berisikan tutorial yang mendapat perhatian paling banya dari pengunjung.

- Warna

Warna yang digunaka sebagai latar belakang adalah warna netral yaitu abu agar selalu sesuai dengan tutorial yang akan tampil sebab isi content home akan selalu berubah-ubah.

- Tulisan

Yang digunakan adalah Corbel yang mepunya tingkat keterbacaan tinggi dan simpel sedangkan monotypecorsiva digunakandi setiap sub teks agar tampak mencolok.



Gambar 9. Home Page

b. About page

- komposisi

Isi content pada about terbagi menjadi 3 bagian yaitu Intoduction, faculty dan our hope. Introduction berisikan pengenalan website. Our facility menjelaskan tentang fasilitas web yaitu tema yang responsive,

- Warna

Warna yang digunaka sebagai latar belakang adalah warna netral yaitu abu-abu dan warna hitam yang menimbulkan kesan simpel dan elegen.

- Tulisan

Yang digunakan adalah Corbel yang mepunya tingkat keterbacaan tinggi dan simpel sedangkan monotypecorsiva digunakandi setiap sub teks agar tampak mencolok.

- Icon

Icon yang digunakan bergaya desain anime yang masih digemari sampai saat ini.



Gambar 10. About Page

c. Contact page

- komposisi

Terbagi menjadi 2 kolom, kolom kiri icon dan keterangan sedangkan kolom kanan berupa form pengiriman saran atau kritik yang ingin disampaikan pengguna.

- Tulisan

Yang digunakan adalah Corbel yang mempunyai tingkat keterbacaan tinggi dan simpel sedangkan monospace digunakan di setiap sub teks agar tampak mencolok.

- Icon

Icon yang digunakan berupa ilustrasi orang yang memegang telfon yang menyimbolkan kontak dengan seseorang.



Gambar 11. Contact Page

d. Gallery page

- komposisi

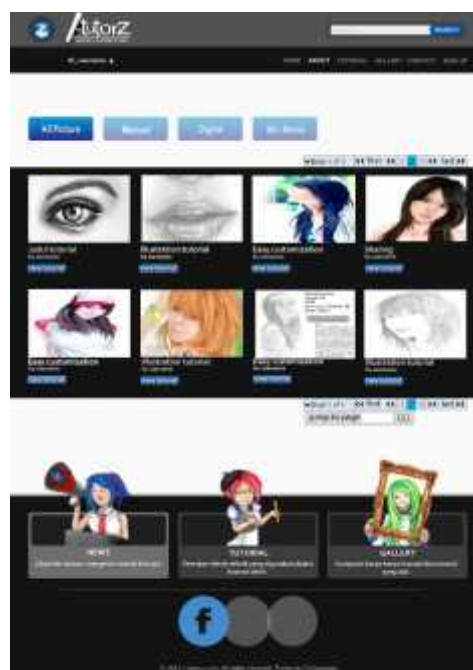
Terbagi menjadi 2 baris, baris atas untuk sub menu dan baris bawah berisikan karya-karya terpilih. Sub menu membagi gallery sesuai kategorinya masing-masing.

- Tulisan

Yang digunakan adalah Corbel yang mempunyai tingkat keterbacaan tinggi dan simpel.

- Warna

Warnalatar yang digunakan adalah hitam yang merupakan warna netral agar selalu tampak cocok dengan karya-karya yang akan selalu bertambah.



Gambar 12. Gallery Page

e. Tutorial page

- komposisi

Terbagi menjadi kolom yaitu sub menu kategori dan tampilan thumbnail tutorial.

- Tulisan

Yang digunakan adalah Corbel yang mempunyai tingkat keterbacaan tinggi dan simpel.

- Warna

Warnalatar yang digunakan adalah lembut agar memudahkan pengguna membaca kategori disebabkan sub menu kategori yang dibagi menjadi banyak kategori.



Gambar 13. Tutorial Page

Kesimpulan

Terdapat banyak faktor yang mempengaruhi perancangan website seperti tingkat kejenuhan dan kebingungan dari target audience, karena itu untuk membangun susunan navigasi yang baik akan memperhitungkan prioritas dari halaman yang ingin di tonjolkan hal ini membantu target audience mengeksplorasi website dengan baik. Sistem navigasi juga berperan penting untuk membawa target audience memulai langkah-langkah menjelajahi website maka itu diperlukan elemen-elemen penting sebagai tanda navigasi website, perlu diingat juga

karena keterbatasan akses internet di Indonesia penggunaan animasi flash sebaiknya dihindari atau di kurangi agar nantinya akses ke website tidak memakan waktu yang lama dan berpengaruh pada tingkat kejenuhan target audience. Perancangan website tutorial juga sebaiknya dapat diakses dari teknologi yang ada sehingga pengguna mendapat kemudahan selain itu pembuatan website ini juga memungkinkan para pengunjung untuk menjadi member serta dapat berbagi dengan pengguna lain seputar teknis ilustrasi dengan cara mendaftar serta meng-upload tutorial mereka dengan demikian website ini menjadi wadah pembelajaran online mengingat bahwa website merupakan website tutorial ilustrasi sekaligus menjadi tempat pengguna berbagi dan bertukar informasi seputar teknis ilustrasi.

Ucapan Terima Kasih

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, Skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Arief Agung S., M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing, memberi dukungan, dan membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
2. Daniel Kurniawan, S.Sn. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, memberi dukungan, dan membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
3. Arthur Johanes Pello yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
4. Semua pihak yang ikut membantu dan teman-teman, tetapi tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Daftar Pustaka

- A History of the Internet and the Digital Future*. 2011. february 15, 2013 <<http://www.e-book.com.au/bookhistory.html>>
- Anne Ahira. "Mengenal Pengertian Website". *Annehira*. 2011. february 15, 2013 <<http://www.anneahira.com/pengertian-website.html>>
- Davis, Graham. *Quick Solution To Great Layouts*. Ohio: North Light Book.1933.
- "Digital Art" *Wikipedia Ensiklopedia Bebas*.2008 Wikimedia Foundation february18, 2013 <http://id.wikipedia.org/wiki/Digital_art>
- Fajar, N. *Data Flow Diagram*. Jakarta : Multnet Global Informasi, 2009.
- Hamm , Jack. *Drawing The Head and Figure*. USA: Perigree Trade, 1972

- Hardjito. 2002. *Internet Untuk Pembelajaran*. Jurnal Teknologi Pendidikan. Nomor. 10, Edisi IV, Oktober 2002.
- Hikaru, Hayashi. *Tecnicques for Drawing female Manga Characters*. Japan: Graphic-sha Publishing Co., Ltd, 1998
- “illustration.” *Colombia Encyclopedia*. 2012. 02 februari 2013 <<http://www.answers.com/ilustration>>
- Lagerstrom, L. R. *Programing The Web : An Introduction to Programming Via HTML and Javascript*. New York: Unknown, 2000.
- M. Rudyanto Arief. *Pemrograman web dinamis menggunakan PHP dan MySQL* Yogyakarta: Penerbit Andi. 2011
- Maskoko. *Makna Dibalik Warna*. Wordpress. 2008. 27 februari 2013. <<http://maskoko.wordpress.com/2008/01/30makna-dibalik-warna>>
- “Menggambar”. *Wikipedia Ensiklopedia Bebas*. 15 Agustus 2012. Wikimedia Foundation October 18, 2011 <<http://id.wikipedia.org/wiki/Menggambar>>
- Mudjiono. *Buku Ajar Nirmana: Asas dan Unsur-Unsur Desain*. Surabaya: Universitas Kristen Petra. 2007.
- Michael, Kofler. *The Definitive Guide to MySQL* 5 (edisi 3), Appres, 2005
- Phaidon. *The Art Book*. London: Phaidon Press Limited, 1994.
- Pembelajaran: ilustrasi 1. Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa Institut seni Indonesia. Yogyakarta. 2004
- Poerwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* ed. 4th. Jakarta: Balai Pustaka, 2011
- Rockport Publisher. *Digital Design The New Computer Graphics*. Massuchetts: Rocport Publisher Inc. 1995.
- Suyanto, Asep. *Step By Step: Web Design Theory And Practices*. Jakarta: Gudang Penerbit, 2009.
- Tatsuhiro Ozaki, *How To Draw Manga vol 1*. Japan: Graphic-sha Publishing Co., Ltd, 1999
- Winarko, Agus. *Membuat Website Praktis dan Mudah*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006
- Yuhefizar. *10 Jam Mengusai Internet: Teknologi dan Aplikasinya*. Jakarta : Elex. 2008
- Zacky, Asnar. *Satuan Acara Pembelajaran Perkuliahan dan Modul. Ilustrasi 1*. Jurusan Desain Fakultas seni rupa Insyitut Seni Indonesia. Yogyakarta, 2004