

**ANALISIS SINYAL TANGAN MILITER DALAM FILM AMERIKA**

***BLACK HAWK DOWN***

**JURNAL**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana

**OLEH**

**JEINNEFER CAIRIANY LONGDONG**

**NIM. 120912033**

**Sastra Inggris**



**UNIVERSITAS SAM RATULANGI**

## ABSTRACT

*In this research the writer investigates military hand signals in American film Black Hawk Down. This study is an attempt to identify, classify, and analyze the hand signals produced by the soldiers in film Black Hawk Down. The data were collected from the film Black Hawk Down. All the collected data, were analyzed by using the classification of Joseph Terry (2014), and descriptive method of John Best (1982).*

*The results of this research show that there are six forms of hand signals by the soldiers and their meanings that appear during the film. The first one is fist which means stop or freeze. The second one is numbers of finger pointing by the air which means noticing the time. The third one is pointing with index finger which means indicating direction. The fourth one is thumbs up which means good condition. The fifth one is finger pointing at the recipient which means giving order to someone. The last one is index finger pointing up and making a circle above the shoulder which means commanding to gather.*

*The writer also finds three other forms, and its meanings which are not listed in Terry's (2014) classification. The first one is casting the hand which means ordering to go. The second one is clenching the five fingers which means ordering to distract. The last one is opening the index finger and thumbs which means taking over the opponent's weapon.*

---

*Keywords: Military Hand Signals, American Film Black Hawk Down*

## I. PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Komunikasi sangat penting dalam kehidupan manusia dan melibatkan "penyebaran informasi, gagasan, ekspresi, keterampilan, dll dengan menggunakan simbol-simbol, kata-kata, gambar, angka, grafik, angka, dll" (Barelson & Steiner, 1964: 527). Dengan komunikasi, kita dapat memahami apa yang orang lain katakan dan apa yang mereka maksud. Proses komunikasi muncul dalam berbagai jenis: komunikasi verbal dan nonverbal.

Bahasa adalah sistem simbol suara yang digunakan oleh anggota kelompok sosial untuk bekerja sama, berkomunikasi dan mengidentifikasi diri. Oleh karena itu bahasa dianggap sebagai simbol. Bunyi dari bahasa itu sendiri diatur oleh tata bunyi dan karena itulah bahasa merupakan sistem, kumpulan bunyi untuk menyebutkan sesuatu. Dengan bahasa inilah, manusia dapat mengekspresikan identitas mereka (Kridalaksana 1984: 3).

Semiotika berasal dari bahasa Yunani "semeion" yang berarti tanda. Jadi Semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda dalam kehidupan manusia (Hoed, 2011: 3). Ini berarti segala sesuatu dalam hidup kita dipandang sebagai tanda-tanda yang harus diberikan makna. Tanda adalah segalanya; apakah itu fisik atau abstrak, di dunia atau di alam semesta, apakah itu di dalam pikiran manusia atau dalam sistem biologi manusia dan hewan, artinya diberikan oleh manusia (Hoed, 2011: 5).

Lebih khusus tentang tanda itu sendiri, Ferdinand de Saussure (1917: 16) mengatakan bahwa tanda merupakan ide yang dipertanyakan dan bahwa tanda adalah konvensional atau sosial. Latar belakang Saussure menguraikan karakter tertentu dari bahasa sebagai sistem tanda di mana satu-satunya hal yang penting adalah gabungan dari makna dan suara-gambar, sebanding dengan sistem-menulis, tanda tuli-bisu, ritual simbolik, rumus kesopanan, sinyal militer, dll.

Sehubungan dengan tanda, komunikasi militer atau sinyal militer melibatkan semua aspek komunikasi atau penyampaian informasi oleh angkatan bersenjata. Komunikasi militer termasuk teks, audio, faksimil, taktik komunikasi berbasis tanah, gelombang mikro, pencar troposfer, angkatan laut, sistem komunikasi satelit dan peralatan, pengawasan dan analisis sinyal, enkripsi dan keamanan, arah-temuan dan *jamming* (Wikipedia, 2016).

Dalam penelitian ini penulis fokus pada sinyal tangan militer karena penulis tertarik dalam semiotika yang mempelajari tentang tanda, dan dalam film *Black Hawk Down* penulis menemukan beberapa bentuk sinyal tangan militer yang membuat penulis penasaran dan ingin meneliti bentuk-bentuk sinyal tangan militer dengan menggunakan teori semiotika. Penulis memilih film *Black Hawk Down* sebagai objek penelitian karena penulis menyukai film yang beraliran *action*.

Film Amerika *Black Hawk Down* bercerita tentang situasi di Somalia pada tahun 1993. Amerika Serikat mengirimkan makanan dan obat-obatan karena kelaparan dan perang di Somalia dengan helikopter *Black Hawk*. Tapi tiba-tiba, dua helikopter Amerika diserang oleh Somalia dan jatuh. Kedua helikopter jatuh di titik rawan perang di Mogadishu. Para prajurit yang ada di medan perang berkomunikasi dengan menggunakan sinyal tangan dan dengan penuh perjuangan mereka bertahan hidup dan keluar dari Mogadishu dan kembali ke perkemahan mereka sambil menunggu bala bantuan datang untuk membantu mereka.

## **1.2 Perumusan Masalah**

Berdasarkan pemikiran di atas, perumusan masalah adalah sebagai berikut:

1. Bentuk-bentuk sinyal tangan militer apa saja yang ada dalam film Amerika *Black Hawk Down* ?

2. Apa makna dari bentuk sinyal tangan militer yang ada dalam film Amerika *Black Hawk Down*?

### 1.3 Tujuan Penelitian

1. Untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasikan bentuk sinyal tangan militer dalam film Amerika *Black Hawk Down*
2. Untuk menganalisis makna dari bentuk sinyal tangan militer dalam film Amerika *Black Hawk Down*

### 1.4 Manfaat Penelitian

1. Secara teoritis, penelitian ini dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan linguistik, dalam analisis semiotik. Ini juga dapat berfungsi sebagai referensi dan memberikan informasi kepada pembaca dan mahasiswa Sastra Inggris dalam mempelajari tentang sinyal tangan terutama dalam militer.
2. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber informasi dan dapat memperluas wawasan kita untuk memiliki pemahaman yang lebih tentang sinyal tangan militer.

### 1.5 Tinjauan Pustaka

1. "Simbol-simbol Tradisi Perkawinan Masyarakat Galela, Maluku Utara dan Norwich, Inggris (Suatu Analisis semiotik)" oleh Satria Papo (2013). Dalam penelitiannya, ia menggunakan teori Pierce tentang simbol untuk menganalisis simbol dalam tradisi pernikahan masyarakat Galela, Maluku Utara dan Norwich Inggris, dan teori Lado untuk analisis kontrastif untuk membedakan dua budaya. Dia menemukan simbol dalam tradisi perkawinan Norwich, seperti cincin kawin, ciuman pernikahan, dan karangan bunga. Sedangkan simbol perkawinan dalam masyarakat Galela yaitu *Rugi yo dota / meminang*, *Wosa suba / kawin sembah*, dan *Sicicho / kawin tangkap*.

2. "Analisis Tanda Tubuh dalam Novel *Hunger Games: Catching Fire* karya *Suzanne Collins*" oleh Evans Grifit Tambaani (2015). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasi bentuk tanda-tanda tubuh dalam novel "*The Hunger Games: Catching Fire*" dan menganalisis makna yang terdapat dalam tanda-tanda tersebut. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori dari Marcel Danesi (2004). Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa terdapat tujuh tanda tubuh dalam novel *The Hunger Games: Catching Fire* yaitu Sinyal, Ekspresi Wajah, Kontak Mata, Bahasa Tubuh, Sentuhan, Isyarat, dan Tarian.

3. "Kode-Kode Dalam Aktifitas Menyelam" oleh Ester Magdalena Kembuan (2015). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk kode kemudian mengklasifikasikan dan menganalisis makna dari kode-kode tersebut yang digunakan penyelam dalam melakukan aktifitas penyelaman. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori dari Pierce (1995). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 26 kode dalam kegiatan menyelam dari kode internasional dan kode lokal yang memiliki arti untuk menunjukkan arah, biota laut, keamanan, masalah, peringatan dalam aktifitas penyelaman, penyelamatan dan peringatan.

Pembahasan umum pada ketiga penelitian di atas adalah tentang semiotika (tanda). Adapun perbedaan dari setiap penelitian di atas yaitu objek, tujuan penelitian, dan teori yang digunakan. Papo menggunakan teori dari Pierce (1995) dan tujuan dari penelitian ini adalah simbol dalam tradisi pernikahan masyarakat Galela Maluku Utara, dan Norwich Inggris. Tambaani menggunakan teori dari Marcel Danesi (2004) dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi tanda-tanda tubuh dan untuk menganalisis makna tanda-tanda tubuh yang ada dalam novel *The Hunger Games: Catching Fire*. Kembuan menggunakan teori dari Pierce (1995) dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi bentuk kode yang digunakan oleh penyelam dalam kegiatan menyelam dan untuk mengklasifikasikan dan menganalisis makna dari kode-kode dalam aktifitas menyelam. Teori-teori yang digunakan berbeda dari teori yang digunakan untuk penelitian ini, yang diambil dari Terry (2014) dan tujuan dari penelitian ini yaitu mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menganalisis bentuk sinyal tangan militer dalam film Amerika *Black Hawk Down*.

## 1.6 Landasan Teori

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan teori dari Pierce (1984). Pierce menyatakan bahwa simbol atau simbolik adalah sebuah bentuk penanda dan tidak sama dengan petanda tetapi pada dasarnya murni sebuah kesepakatan, jadi hubungannya harus dipelajari terlebih dahulu.

Pierce membagi tanda ke dalam triadik, yaitu:

1. *Representament* : Bentuk yang digunakan oleh tanda (selamanya berbentuk material atau benda)
2. *An object* : Apa yang ditunjuk oleh tanda (yaitu bahasa)
3. *An interpretant* : Suatu pemahaman yang dibentuk oleh tanda

Menurut Terry (2014: 98), ada enam belas bentuk sinyal tangan dasar yang harus dikuasai oleh setiap pasukan tentara, termasuk makna, yaitu:

1. Kepalan tangan, artinya adalah menghentikan atau membekukan.
2. Lima jari menyebar, artinya adalah bubar dan berlindung.
3. Sejumlah jari di angkat, makna 2 jari menunjuk *Slack*, 3 jari menunjuk *Trail*, dan juga dapat menunjukkan jarak gerakan di lapangan.
4. Menunjuk dengan jari telunjuk, artinya adalah untuk menunjukkan arah.
5. Tangan datar di dada, artinya saya tidak mengerti.
6. Acungan jempol, artinya ya, saya mengerti, baik.
7. Jari menunjuk mata, artinya saya melihat.
8. Jari menunjuk telinga, artinya saya mendengar sesuatu.
9. Jari menunjuk pengirim, artinya saya.
10. Jari menunjuk penerima artinya anda.
11. Jari menunjuk tanah dan pengirim maknanya datang kepada saya.
12. Lengkungan tangan dengan jari-jari tertutup, artinya mengapit keluar.
13. Kepalan tangan di paha, artinya menunjukkan jarak dalam lima meter.
14. Jari tengah ke atas, artinya adalah hati-hati, saya ditahan di bawah todongan senjata!, mengapit dan lindungi saya.
15. Jari telunjuk dari kedua tangan membuat tanda "T", artinya adalah "Tango" (kode untuk musuh).
16. Jari telunjuk membuat bentuk lingkaran di atas bahu, artinya adalah berkumpul di sekitar saya untuk bicara.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan klasifikasi dari Terry (2014) untuk menganalisis makna dari bentuk sinyal tangan militer dalam film Amerika *Black Hawk Down*.

## 1.7 Metodologi

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif untuk menjelaskan dan menganalisis secara rinci. Metode deskriptif adalah jenis metode yang mencoba untuk menggambarkan dan menafsirkan objek (Best, 1982: 119).

Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut:

### 1. Persiapan

Pada langkah ini, penulis membaca beberapa buku dan jurnal di internet yang berhubungan dengan semiotik. Penulis juga membaca beberapa konsep semiotik dari beberapa literatur. Setelah itu, penulis mencari dokumentasi film Amerika *Black Hawk Down* sebagai objek guna membantu penulis menjelaskan bentuk-bentuk sinyal tangan yang muncul pada film tersebut. Film Amerika *Black Hawk Down* berlangsung selama 2 jam 24 menit. Setelah diunduh penulis menonton film ini berulang kali dan mengamati setiap bentuk-bentuk sinyal tangan yang muncul. Penulis menentukan adegan pada setiap bentuk sinyal tangan yang muncul dalam film tersebut. Dan untuk mempermudah proses identifikasi dan klasifikasi, penulis menggunakan tanda I dalam kotak kecil di setiap adegan yang akan diidentifikasi yang berarti informan dan menggunakan gambar sinyal tangan militer berukuran kecil pada adegan yang bentuk sinyal tangan militer kurang jelas.

### 2. Pengumpulan data

Pada tahap ini, penulis mengidentifikasi dan mengklasifikasi bentuk-bentuk sinyal tangan militer yang muncul dengan menontonnya beberapa kali dan sambil menonton penulis menghentikan sejenak video ketika penulis menemukan bentuk sinyal tangan militer dalam film tersebut, dan mengambil gambar sinyal tangan tersebut dengan menggunakan CTRL + PRTSC dilaptop, dan kemudian membuat catatan dan mengidentifikasi setiap sinyal tangan yang ditemukan. Bentuk-bentuk sinyal tangan yang ditemukan yaitu: kepalan tangan, sejumlah jari diangkat ke atas, menunjuk dengan jari telunjuk, acungan jempol, jari menunjuk penerima, jari telunjuk membuat bentuk lingkaran, melayangkan tangan, kelima jari mengatup, membuka jari telunjuk dan jempol.

### 3. Analisis Data

Penulis menganalisis makna dari bentuk-bentuk sinyal tangan yang ada dalam adegan yang sudah diidentifikasi dan diklasifikasi sebelumnya. Kemudian dikelompokkan menjadi enam bentuk sinyal tangan militer yang muncul dalam film Amerika *Black Hawk Down* berdasarkan klasifikasi dari Terry (2014).

## II. IDENTIFIKASI DAN KLASIFIKASI BENTUK SERTA ANALISIS MAKNA SINYAL TANGAN MILITER DALAM FILM AMERIKA *BLACK HAWK DOWN*

Pada penelitian ini penulis mengidentifikasi, mengklasifikasi, dan menganalisis makna bentuk sinyal tangan militer yang muncul dalam setiap adegan film Amerika *Black Hawk Down* dengan mengelompokkan setiap sinyal tangan menggunakan klasifikasi dari Joseph Terry (2014) dimana terdapat enam bentuk sinyal tangan militer dalam film Amerika *Black Hawk Down* yaitu: kepalan tangan, sejumlah jari diangkat ke atas, mengarahkan tangan atau jari telunjuk, acungan jempol, jari menunjuk penerima, dan jari telunjuk membuat bentuk lingkaran.

### 2.1 Kepalan Tangan

Bentuk sinyal tangan “kepalan tangan” yang terdapat dalam film Amerika *Black Hawk Down* pada adegan 8. Makna bentuk sinyal “kepalan tangan” yaitu perintah berhenti sejenak yang termasuk dalam frase kata kerja.

#### Adegan 8



Pada adegan 8 bentuk sinyal tangan “kepalan tangan” muncul pada menit ke 54:58 dalam film *Black Hawk Down*. Bentuk sinyal ini dibuat oleh seorang tentara di barisan tengah dengan cara ia mengangkat tangan kanannya kemudian mengepalkannya. Tentara yang berada di barisan tengah membuat sinyal untuk berhenti sejenak kepada tentara yang ada di barisan belakangnya karena tentara yang berada di barisan depan akan memeriksa situasi di depan mereka.

### 2.2 Sejumlah Jari diangkat ke Atas

Bentuk sinyal tangan “sejumlah jari diangkat ke atas” yang terdapat dalam film Amerika *Black Hawk Down* pada adegan 2. Makna bentuk sinyal tangan “sejumlah jari diangkat” yaitu menginformasikan waktu yang termasuk dalam kelas kata keterangan.

## Adegan 2



Pada adegan 2 bentuk sinyal tangan “sejumlah jari diangkat” muncul pada menit ke 38:48 dalam film *Black Hawk Down* yaitu membentuk angka 2. Bentuk sinyal tangan yang dibuat seorang tentara yang berada dalam helikopter yaitu dengan cara ia mengangkat tangan kanannya di depan dan mengacungkan jari tengah dan telunjuk dengan membentuk angka 2. Tentara dalam adegan 2 memberitahukan kepada anggota tentara dalam helikopter bahwa 2 menit lagi helikopter akan segera mendarat di titik perang di Mogadishu.

### 2.3 Mengarahkan Dengan Tangan/Jari Telunjuk

Bentuk sinyal “mengarahkan dengan tangan/jari telunjuk” yang terdapat dalam film Amerika *Black Hawk Down* pada adegan 9. Makna bentuk sinyal “mengarahkan dengan tangan/jari telunjuk” yaitu menunjuk arah yang termasuk dalam kelas kata keterangan.

## Adegan 9



Pada adegan 9 bentuk sinyal tangan “mengarahkan dengan jari telunjuk” muncul pada menit ke 55:05 dalam film *Black Hawk Down*. Bentuk sinyal tangan yang dibuat seorang tentara dengan cara ia mengangkat tangannya sejajar kepala kemudian mengarahkan jari telunjuknya ke depan. Seorang tentara di barisan kedua mengarahkan

tangannya ke depan agar kedua pasukan tentara yang berada di belakangnya langsung bergegas menuju arah lokasi yang dimaksud oleh tentara yang memberi sinyal tangan.

## 2.4 Acungan Jempol

Bentuk sinyal tangan “acungan jempol” yang terdapat dalam film Amerika *Black Hawk Down* pada adegan 1. Makna bentuk sinyal “acungan jempol” yaitu pemberitahuan keadaan baik yang termasuk dalam frase kata sifat.

### Adegan 1



Pada adegan 1 bentuk sinyal tangan “acungan jempol” muncul pada menit ke 36:31 dalam film *Black Hawk Down*. Bentuk sinyal tangan ini dibuat oleh seorang pilot tentara dengan cara ia mengangkat tangan kanan dan mengacungkan jempolnya. Pilot tentara itu membuat sinyal tangan ini ditujukan kepada seorang tentara yang berada di luar helikopter. Pilot tentara ini memberi sinyal tangan acungan jempol pertanda bahwa helikopter dalam keadaan baik dan siap untuk lepas landas.

## 2.5 Jari Menunjuk Penerima

Bentuk sinyal tangan “jari menunjuk penerima” yang terdapat dalam film Amerika *Black Hawk Down* pada adegan 17. Makna bentuk sinyal tangan “jari menunjuk penerima” yaitu memberi perintah kepada penerima yang termasuk dalam frase kata kerja.

### Adegan 17



Pada adegan 17 bentuk sinyal tangan “jari menunjuk penerima” muncul pada menit ke 1:50:56 dalam film *Black Hawk Down*. Bentuk sinyal tangan ini dibuat oleh seorang tentara dengan cara mengangkat tangan kirinya dengan telunjuk diarahkan ke depan ke penerima sinyal. Tentara dalam adegan 17 menunjuk kepada seorang tentara yang ada di dekatnya, bahwa tentara yang ditunjuk itu harus mengalihkan perhatian kelompok orang Mogadishu yang ada di depan mereka dengan memakai kaca sensor.

## 2.6 Jari Telunjuk Membuat Lingkaran

Bentuk sinyal tangan “jari telunjuk membuat lingkaran” terdapat dalam film Amerika *Black Hawk Down* pada adegan 7. Makna bentuk sinyal tangan “jari telunjuk membuat lingkaran” yaitu perintah untuk berkumpul yang termasuk dalam frase kata kerja.

Adegan 7



Pada adegan 7 bentuk sinyal tangan “jari telunjuk membuat lingkaran” muncul pada menit ke 54:02 dalam film *Black Hawk Down*. Bentuk sinyal tangan ini dibuat seorang tentara dengan cara mengangkat tangan kirinya ke depan sejajar kepala dengan jari telunjuk membuat bentuk lingkaran. Seorang tentara dalam adegan 7 membuat sinyal tangan ini kepada pasukan tentara Galentine dan Schmid agar mereka berdua dapat berkumpul di dekat tentara pemberi sinyal untuk dapat membicarakan strategi keluar dari tempat yang dikepung kelompok orang Mogadishu.

Dalam penelitian ini juga penulis menemukan tiga bentuk sinyal tangan militer yang tidak termasuk dalam klasifikasi dari Terry (2014) yaitu melayangkan tangan, kelima jari mengatup, dan jari telunjuk dan jempol terbuka.

### 1. Melayangkan Tangan

Bentuk sinyal “melayangkan tangan” yang terdapat dalam film Amerika *Black Hawk Down* pada adegan 5. Makna bentuk sinyal “melayangkan tangan” yang terdapat

dalam film Amerika *Black Hawk Down* yaitu perintah untuk pergi yang termasuk dalam kelas kata kerja.

#### Adegan 5



Pada adegan 5 bentuk sinyal “melayangkan tangan” muncul pada menit ke 46:01 dalam film *Black Hawk Down* yaitu perintah untuk pergi. Bentuk sinyal tangan ini dibuat oleh seorang tentara dengan cara mengangkat lengan kirinya ke depan dan menggerakkan tangannya ke kanan. Seorang tentara dalam adegan 5 telah memeriksa situasi yang ada dan memungkinkan untuk mereka keluar sehingga tentara ini memberi sinyal tangan ayo pergi kepada seorang tentara yang ada bersamanya.

## 2. Kelima Jari Mengatup

Bentuk sinyal tangan “kelima jari mengatup” yang terdapat dalam film Amerika *Black Hawk Down* pada adegan 18. Makna bentuk sinyal tangan “kelima jari mengatup” yang terdapat dalam film Amerika *Black Hawk Down* yaitu perintah kepada tentara lain untuk mengalihkan perhatian yang termasuk dalam frase kata kerja.

#### Adegan 18



Pada adegan 18 bentuk sinyal tangan “kelima jari mengatup” muncul pada menit ke 1:50:58 dalam film *Black Hawk Down*. Bentuk sinyal tangan yang dibuat oleh pimpinan pasukan yaitu dengan cara mengangkat tangan kirinya ke depan kemudian mengatupkan kelima jarinya ke arah depan. Tentara dalam adegan 18 ini memberi sinyal pada tentara yang ada sekitar satu meter di sebelah kirinya untuk mengalihkan

perhatian dari sekelompok orang Mogadishu yang bersenjata sementara pasukan lainnya akan mengambil alih senjata yang mereka gunakan.

### 3. Membuka Jari Telunjuk dan Jempol

Bentuk sinyal tangan “membuka jari telunjuk dan jempol” yang terdapat dalam film Amerika *Black Hawk Down* pada adegan 19. Makna bentuk sinyal tangan “membuka jari telunjuk dan jempol” membentuk pistol yaitu perintah untuk mengambil alih senjata yang termasuk dalam frase kata kerja.

#### Adegan 19



Pada adegan 19 bentuk sinyal tangan “membuka jari telunjuk dan jempol” muncul pada menit ke 1:51:53 dalam film *Black Hawk Down* yaitu jari telunjuk dan jempol membentuk pistol. Bentuk sinyal tangan yang dibuat pimpinan pasukan tentara yaitu dengan cara mengarahkan jari telunjuk sementara jempol menghadap ke atas. Pimpinan pasukan tentara dalam adegan 19 menunjuk ke arah sekelompok orang Mogadishu yang memegang senjata dan memberi sinyal kepada pasukan tentara yang lainnya untuk megambil alih senjata orang Mogadishu sementara tentara yang lain mengalihkan perhatian mereka.

### III. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa terdapat enam bentuk sinyal tangan militer berdasarkan klasifikasi dari Terry (2014) yang muncul dalam film Amerika *Black Hawk Down* yaitu kepalan tangan sebanyak 3 adegan, sejumlah jari diangkat ke atas sebanyak 3 adegan, mengarahkan dengan tangan atau jari telunjuk sebanyak 2 adegan, acungan jempol sebanyak 2 adegan, jari menunjuk penerima sebanyak 1 adegan, jari telunjuk membuat bentuk lingkaran sebanyak 3 adegan.

Makna dari bentuk sinyal kepalan tangan yaitu perintah untuk berhenti sejenak. Makna dari bentuk sinyal tangan sejumlah jari diangkat ke atas yaitu pemberitahuan waktu. Makna dari bentuk sinyal mengarahkan tangan atau jari telunjuk yaitu menunjukkan arah. Makna dari bentuk sinyal tangan acungan jempol yaitu pemberitahuan keadaan baik. Makna dari bentuk sinyal tangan jari menunjuk penerima yaitu memberi perintah kepada penerima sinyal. Makna dari bentuk sinyal tangan jari telunjuk membuat bentuk lingkaran yaitu perintah untuk berkumpul.

Penulis juga menemukan tiga bentuk sinyal tangan yang tidak termasuk dalam klasifikasi dari Terry (2014) yaitu melayangkan tangan sebanyak 6 adegan, kelima jari mengatup sebanyak 1 adegan, dan membuka jari telunjuk dan jempol sebanyak 1 adegan. Makna dari bentuk sinyal melayangkan tangan yaitu perintah untuk pergi. Makna dari bentuk sinyal tangan kelima jari mengatup yaitu perintah untuk mengalihkan perhatian. Makna dari bentuk sinyal tangan membuka jari telunjuk dan jempol yaitu perintah untuk mengambil alih senjata lawan.

### **Daftar Pustaka**

- Barelson and Steiner (1964). *Human Behavior: an Inventory of Scientific Findings*. New York: Harcourt Brace and World.
- Best, John W. (1982). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Chaer, Abdul. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Danesi, Marcel (2004). *Messages, Signs, and Meanings: A Basic Textbook in Semiotics and Communication*. Toronto: Canadian Scholars. Press.
- Hoed, Benny.(2011). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok : Komunitas Bambu.
- Kembuan, Ester M.(2015). “Kode-Kode Dalam Aktifitas Menyelam”. Skripsi. Manado. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi.
- Knapp and Hall, (2002). *Nonverbal Communication in Human Interaction*. 5<sup>th</sup> Edition, Wadsworth: Thompson Learnig, Inc.
- Kridalaksana. (1984). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Papo, Satria. (2013). “Simbol-Simbol Tradisi Perkawinan Masyarakat Galela, Maluku Utara dan Norwich, Inggris”. Skripsi. Manado. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi.

Pierce, Charles. (1984). *The Implications of Language as Seen Through Pierce's Theory of Signs*. Available: (<https://plato.stanford.edu/entries/peirce-semiotics/>). (Retrieved June 14, 2010-online).

Saussure, deFerdinand. (1993). *Third Course of Lectures in General Linguistics*. Oxford: Pergamon.

Sudjiman and Zoest,(1992). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Press.

Tambaani, Evans. G. (2015). "Analisis Tanda Tubuh Dalam Novel *Hunger Games: Catching Fire* Karya Suzanne Collins". Skripsi . Manado. Faculty of Humanities Sam Ratulangi University.

Terry, Joseph.(2014). *Prepared & Armed: Team Shooting Tactics for Home Defense*: United States: F+W media, Inc.

Wikipedia, (2016). Sinyal. Available: (<https://id.wikipedia.org/wiki/Sinyal>). Retrieved November 25, 2016)

Wikipedia. (2016).Military communication. Available ([https://en.wikipedia.org/wiki/Military\\_communications](https://en.wikipedia.org/wiki/Military_communications)). (Retrieved December 2, 2016).

Wikipedia. (2017). Bahasa isyarat militer Available : ([https://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa\\_isyarat\\_militer](https://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa_isyarat_militer)). (Retrieved December 22, 2017).