

**KEBUDAYAAN IDE
DALAM PUISI-PUISI WILLIAM BUTLER YEATS**

JURNAL

oleh

Pricilia Heni Bolung

090912039

Jurusan Sastra Inggris



UNIVERSITAS SAM RATULANGI

FAKULTAS SASTRA

MANADO

2013

ABSTRACT

This *skripsi* which is entitled “Kebudayaan Ide dalam Puisi-puisi William Butler Yeats”, aims at finding out the ideas related to culture of Irish people in some of William Butler Yeats’ poems.

In terms of methodology, the writer deals with the intrinsic kind of theory namely aspects of literature belonging to Lawrence Perrine and Koentjaraningrat’s theory on ideas culturally. In collecting data, the focus relies on seven poems namely “The Choice”, “The Heart of the Woman”, “The Fisherman”, “Death”, “My House”, “Oil and Blood”, “The Song of the Old Mother”, which covering the cultural ideas. In analyzing the chosen poems containing ideas, descriptive method under the umbrella of extrinsic and intrinsic approaches are applied.

The research findings show that there are seven cultural ideas found in piece of writing namely the ideas **of choice of life, the social life of Sligo’s and London’s society, the life of people in Ireland, patriotism and nationalism, the Irish culture’s survival, two sides of the Irish life and the Dublin’s spirit.**

Keywords: Poems, Ideas, Culture.

I. PENDAHULUAN

Puisi merupakan salah satu karya sastra yang mengespresikan perasaan, pengalaman dan ide dari seorang penyair. Banyak dari puisi-puisi diciptakan untuk menggambarkan gaya hidup dari masyarakat, tingkah laku atau kehidupan mereka sendiri. Jika dibandingkan dengan aliran sastra lain seperti drama dan prosa, puisi merupakan karya sastra yang paling pendek tapi bermakna dalam, karena dalam puisi kita akan menemukan diksi yang sarat makna, musik atau yang biasa disebut irama. Interpretasi sampai tingkat pemahaman tentang unsur-unsur puisi tersebut di atas memungkinkan si penikmat sastra memahami juga ide dalam suatu puisi ataupun ide-ide dalam beberapa puisi yang termasuk dalam periode sastra apa saja puisi-puisi itu ditulis.

Roberts, berkaitan dengan pemahaman tentang ide, dalam bukunya yang berjudul *Writing Theme About Literature*, menjelaskan tentang pengertian ide. Ide adalah sebuah konsep, pemikiran, pendapat atau kepercayaan dalam arti sempit. Sedangkan dalam arti yang lebih luas ide berbicara tentang hasil dari proses pemikiran. Dengan kata lain ide merupakan bagian terpenting dalam suatu karya sastra. Dalam menganalisis yang ada dalam sebuah karya sastra, sangatlah diperlukan perhatian yang terfokus pada lingkungan, kehidupan sosial dan kebudayaan pada saat sebuah karya diciptakan. Hal ini perlu karena hal tersebut menjadi alasan bagi penulis untuk menghasilkan karya tertentu pada saat tertentu pula (Robert, 1993: 86-87).

Seorang penulis terbaik di Irlandia, William Butler Yeats selain John Millington Synge selalu mengekspresikan ide-idenya dalam bentuk puisi, termasuk di dalamnya ide tentang kebudayaan Irlandia saat itu. . Irlandia merupakan sebuah Negara yang melepaskan diri dari United Kingdom pada tahun 1922. Irlandia menyebut diri mereka *Irish Free State* yang kemudian dikenal sebagai Republik Irlandia. Bahasa Gaelik dan bahasa Inggris menjadi bahasa nasional mereka saat itu. Enam daerah bagian lainnya dari Irlandia yakni yang terdapat di bagian selatan, yang dikenal sebagai Northern Ireland tetap menjadi bagian dari Inggris.

Perpecahan yang terjadi pada saat itu sangat mempengaruhi kehidupan masyarakat Irlandia. Kebudayaan masyarakat Irlandia pada dasarnya bersifat homogen jika dibandingkan dengan negara-negara dan daerah-daerah di sekitarnya. Hal itu disebabkan karena mereka sebelumnya berada di bawah kekuasaan Inggris.

Pada tahun 1922 Irlandia telah berdiri sebagai Republik Irlandia dan Irlandia Utara tetap menjadi bagian dari United Kingdom. Keadaan ini, setelah beberapa tahun kemudian, menghasilkan perkembangan pola-pola kebudayaan yang berbeda di antara dua Negara yang bertetangga ini. Hal tersebut jelas terlihat dalam penggunaan bahasa, dialek, kepercayaan, pemerintahan dan politik, olahraga, musik dan mata pencaharian. Namun demikian, sebagian besar dari masyarakat minoritas yang ada di Irlandia Utara menginginkan agar mereka dapat menjadi bagian dari Republik Irlandia, karena kesamaan dalam hal kebudayaan yang mereka miliki. Namun hal tersebut tidak terjadi karena kaum mayoritas menghendaki mereka untuk tetap menjadi bagian dari Inggris (<http://en.wikipedia.org/wiki/Ireland>).

Perwujudan kebudayaan yang tergambar dalam realita sosial yang adad di Irlandia juga menjadi suatu hal yang menarik bagi para sastrawan yang hidup pada saat itu. Kegemaran masyarakat yang begitu tinggi terhadap cerita-cerita rakyat serta bentuk-bentuk kepercayaan mereka terlihat dari karya-karya sastra pada zaman itu. William Butler Yeats, penyair puisi dari Irlandia yang hidup dan berkarya pada dua periode sastra di Inggris, yaitu periode *Victorian* dan periode *Modern*, tepatnya awal abad XX, merupakan seorang penyair yang dalam karya-karyanya banyak menuangkan gagasan-gagasan tentang kehidupan Irlandia (<http://www.poetryfoundation.org/bio/william-butler-yeats>).

Yeats, seorang pengarang puisi yang sangat berpengaruh dan terkemuka pada akhir abad ke-19 sampai dengan awal abad ke-20, mengemukakan pandangan-pandangannya tentang Irlandia dalam puisi-puisi yang ditulisnya. Dia merupakan sosok yang penting bagi kehidupan kesusastraan masyarakat. Pada tahun 1923, Yeats dianugerahkan Hadiah Nobel bagi puisi-puisinya yang sifatnya memberi inspirasi, memiliki nilai artistik tinggi dan sumber semangat bagi seluruh masyarakat Irlandia. Yeats yang beragama Kristen-Protestan, merupakan bagian kecil dari masyarakat Irlandia pada saat itu yang perekonomian, kehidupan sosial, politik dan kebudayaannya. Sebagian besar dari masyarakat yang beragama Kristen-Protestan pada saat itu mengakui diri mereka merupakan orang Inggris yang hanya lahir di Irlandia, tetapi Yeats dengan kukuhnya mengakui statusnya sebagai orang yang berkebangsaan Irlandia. Meskipun pada kenyataannya dia tinggal di London selama 14 tahun pada masa kanak-kanaknya dan tetap di sana sampai dia mulai bertumbuh dewasa (<http://www.poetryfoundation.org/bio/william-butler-yeats>).

Keadaan sosial dan politik Irlandia pada saat itu sangat berpengaruh terhadap karya-karya William Butler Yeats. Ia bukan hanya menyaksikan, tetapi juga mengalami sendiri kejadian-kejadian yang terjadi di negaranya. Pengalaman-pengalaman pribadi tersebut di atas mengungkapkan ide-ide melalui puisi-puisinya. Kebudayaan dalam wujudnya dalam bentuk sistem ide tentang negaranya sangat kuat terasa dalam hampir semua karya Yeats. Hal tersebut terjadi oleh karena kecintaannya yang besar terhadap negaranya. Bagi Yeats Irlandia merupakan mutiara yang berkebudayaan unik dan harus dijaga keunikannya.

II. METODOLOGI

2.1 Kerangka Teori

Koentjaraningrat yang mengungkapkan dalam bukunya *Pengantar Ilmu Antropologi* bahwa kebudayaan muncul dalam tiga wujud. Ke tiga wujud tersebut yakni **sistem ide, perilaku dan hasil kelakuan (artefak)**. Berkaitan dengan isi penulisan ini perhatian hanyalah dipusatkan pada tataran pertama dari kebudayaan yakni pada **tataran ide**. Jadi dalam penulisan ini, diungkapkan **ide-ide** yang ada pada puisi-puisi Yeats.

2.2 Teknik Pengumpulan Data.

Berkaitan dengan penulisan ini, dari segi teknik pengumpulan data, terdapat tiga tahap untuk dilalui. Tahap-tahap tersebut yakni:

2.2.1 Tahap Persiapan

Puisi-puisi William Butler Yeats sebanyak 30 puisi ditelaah isinya dengan memakai metode “Analisis Isi” yang lazim dalam penelitian Sastra. Setelah dipahami, perhatian mulai dipusatkan pada puisi-puisi yang relevan untuk tujuan penulisan.

2.2.2 Tahap Pengumpulan Data.

Pada tahap ini, penulis menentukan puisi-puisi yang akan diteliti sebagai sampel dari 30 populasi puisi Yeats yang ada. Terjaring 7 puisi yang relevan. Ide-ide diidentifikasi dan dikategorikan dari puisi-puisi yang terjaring, seperti “The Choice”, “The Heart of the Woman”, “The Fisherman”, “Death”, “My House”, “Oil and Blood”, “The Song of the Old Mother”.

2.3 Analisis Data

Pada bagian ini, puisi-puisi yang dipilih diinterpretasi, kemudian dianalisis secara deskriptif dengan menggunakan 2 pendekatan yaitu pendekatan intrinsik dan pendekatan ekstrinsik. Pendekatan intrinsik yaitu menganalisis unsur-unsur puisi yang mendukung kebudayaan (tingkat ide) dalam hal ini diksi, imajeri, majas, pengulangan bunyi, alusi dan nada penyair serta pendekatan ekstrinsik yaitu menginterpretasi puisi-

puisi dengan melihat hubungannya dengan biografi dan kehidupan sosial pada zaman itu.

III. PEMBAHASAN

Untuk menganalisis kebudayaan tingkat ide yang terkandung dalam puisi-puisi yang sudah ditentukan, penulis membuat paraphrase dan kemudian menganalisis ide yang terkandung dari tiap puisi William Butler Yeats yang berjudul “*The Song of the Old Mother*”, “*The Heart of the Woman*”, “*The Fisherman*”, “*My House*”, “*Death*”, “*Oil and Blood*” dan “*The Choice*”. William Butler Yeats yang sangat mencintai kehidupan masyarakat Irlandia mengungkapkan beberapa ide tentang kehidupan masyarakat Irlandia melalui beberapa puisi-puisinya tersebut terkait dengan tujuh unsur kebudayaan, yakni: organisasi sosial, agama / kepercayaan, sistem mata pencaharian dan ekonomi, sistem pengetahuan, kesenian, sistem peralatan hidup, arsitektur dan teknologi, bahasa dan karya sastra.

Puisi “*The Choice*” mengungkapkan ide **penentuan pilihan hidup**. Melalui puisi ini Yeats ingin mengajak masyarakat Irlandia agar dapat menentukan pilihan hidup mereka.

Ada dua kehidupan sosial yang dia gambarkan dalam puisi “*The Heart of the Woman*” yakni kehidupan masyarakat di London dan kehidupan masyarakat di Sligo. Puisi ini memiliki keterkaitan dengan salah satu unsur kebudayaan yaitu dengan kehidupan sosial masyarakat Irlandia.

Yeats menuangkan pemikirannya tentang kehidupan masyarakat Irlandia yang ideal dalam puisi “*The Fisherman*” yakni kehidupan yang suka bekerja keras dan pantang menyerah seperti sebagaimana tercermin dalam kehidupan seorang Nelayan. Puisi ini juga memiliki keterkaitan dengan dua unsur kebudayaan, yakni mata pencaharian dan ekonomi juga kehidupan sosial masyarakat Irlandia.

Penyair menuangkan idenya menyangkut dengan kegigihan dari masyarakat Irlandia untuk mempertahankan kesatuan Negara mereka dalam puisi ini. Seperti terlihat dalam puisinya berjudul “*Death*”. Unsur kebudayaan yang terlihat dari puisi ini ialah kehidupan sosial masyarakat Irlandia.,

Berdasarkan latar latar belakang penulisan dan kata-kata dalam puisi “*My House*”, ide **ketahanan budaya** dalam hal ini artefak atau hasil karya manusia terlihat

jelas. Yeats menggambarkan keindahan dan kekayaan arsitektur yang dimiliki Irlandia ingin mereka pertahankan dari kekacauan yang disebabkan karena adanya perang saudara yang terjadi saat itu. Unsur kebudayaan yang terkait dengan puisi ini yaitu sistem peralatan hidup dan arsitektur dan teknologi.

Sisi kehidupan digambarkan melalui puisi “Oil and Blood” . Pertama yang digambarkan Yeats yaitu kehidupan masyarakat yang dalam hidupnya memiliki prinsip untuk bersikap tanpa cela menjadi masyarakat yang baik. Selanjutnya, sisi kehidupan yang kedua ialah kehidupan masyarakat yang suka membual dan suka mengucapkan janji atau pengakuan yang tidak benar. Dari analisis tersebut terlihat jelas bahwa salah satu unsur kebudayaan yang terkait dari puisi ini yaitu kehidupan sosial masyarakat Irlandia.

Yeats menuangkan idenya tentang **semangat kota Dublin** melalui puisi “The Song of the Old Mother” . *The Old Mother* dalam puisi ini mengacu kepada ibu kota Irlandia, yaitu Dublin. Unsur kebudayaan yang terkait dengan puisi ini ialah kehidupan sosial masyarakat Irlandia.

IV. KESIMPULAN

Kesimpulan-kesimpulan yang dapat ditarik dari tulisan ini yaitu:

- 4.1 Adanya ide **Penentuan Pilihan Hidup**
- 4.2 Pengungkapan ide **Kehidupan Sosial Masyarakat Sligo dan London.**
- 4.3 Adanya ide **Kehidupan Masyarakat Irlandia** yang ideal.
- 4.4 Ada ide **Patriotisme dan Nasionalisme.**
- 4.5 Ada ide **Ketahanan Budaya (artefak) Irlandia.**
- 4.6 Terungkap ide tentang **Dua Sisi Kehidupan Irlandia.**
- 4.7 Penyampaian ide **Semangat Kota Dublin.**

SARAN

William Butler Yeats yang merupakan penyair besar, sangat berpengaruh dalam bangkitnya kehidupan Sastra Inggris lebih khusus Irlandia. Dalam banyak puisi dan drama yang dia ciptakan mengandung berbagai macam pandangan dan ide-ide tentang

kehidupan. Contohnya, percintaan. Rasa cintanya yang tidak pernah mati terhadap seorang wanita bernama Maud Gonne berpengaruh besar terhadap karya sastra yang dia hasilkan. Selain hal tersebut, Yeats yang dalam karyanya banyak menggunakan bahasa yang lugas dan kaya akan simbol juga musikalisasi dapat menjadi obyek penelitian yang sangat baik oleh karena, itu penulis menyarankan bagi mereka-mereka yang akan melakukan penelitian selanjutnya, terutama bagi mahasiswa Fakultas Sastra Inggris, untuk memberi perhatian pada karya-karya William Butler Yeats untuk menjadi fokus penulisan baik pada puisi maupun drama.

DAFTAR PUSTAKA

- Albright, D. 1992. *W. B. Yeats: The Poems*. London: David Campbel Publishers Ltd
- Bogan, L. 1938. “*William Butler Yeats*” [online] Available at website:
<http://www.theatlantic.com/unbound/poetry/yeats/bogan.htm>[2012, December 5]
- Endaswara, 2003. *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat, 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Microsoft ® Encarta ® 2009. “*William Butler Yeats*”.© Microsoft Corporation 1993-2008. All rights reserved.
- Microsoft ® Encarta ® 2009. “*Irish Culture*”.© Microsoft Corporation 1993-2008. All rights reserved.
- NobelPrize.org, 2000. *The Nobel Prize in Literature 1923- William Butler Yeats*. (online)
 Available:http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1923/yeats-bio.html. (2013, March 02)
- Perrine, L. 1987. *Sound and Sense, An Introduction to Poetry*, New York: Harcourt, Brace & World, Inc.
- Poetry Foundation, 2012. “*William Butler Yeats*”. (Online)
 Available: <http://www.poetryfoundation.org/bio/william-butler-yeats#poet> (2012, November 15)
- Roberts, E. V. 1964. *Writing Themes about Literature*. New Jersey: Prentice Hall, Inc.

Wellek, R., Warren, A. 1978. *Theory of Literature*. New York: A Harvest Book
Harcourt, Brace S World, Inc.

Wikipedia, the free encyclopedia, 2012. *Cullture of Ireland*. (online)

Available: [http://en.wikipedia.org/wiki/Culture of Ireland](http://en.wikipedia.org/wiki/Culture_of_Ireland) (2013, February 09th)

Wikipedia, the free encyclopedia, 2012. *W. B. Yeats*. (online)

Available: http://en.wikipedia.org/wiki/W._B._Yeats(2013, February 09th)

2010. “Republic of Ireland” (2012, December 20th)

Available: <http://en.wikipedia.org/wiki/Ireland>