

PREPOSISI DALAM ALBUM “TAKE OFF YOUR PANTS AND JACKET”

OLEH *BLINK 182* ; SEBUAH ANALISIS SINTAKSIS

JURNAL

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana

GEORGE CHRIONI WERUPANGKEY

110912034

SASTRA INGGRIS



UNIVERSITAS SAM RATULANGI

FAKULTAS ILMU BUDAYA

MANADO

2017

ABSTRACT

This research entitled “Preposition in Album Take Off Your Pants and Jacket by Blink 182” is written to classify and analyze the form as well as the function of the preposition found in the Album.

The writer uses a theory from Aarts and Aarts (1982) to classify the forms of preposition and analyze the function. The method used in this research is descriptive method, and the data were taken from the Album by Blink 182.

The result of this research shows that in the album Take Off Your Pants And Jacket there are several forms and function of preposition in prepositional phrase. The forms are simple and complex preposition. The function of preposition in prepositional phrase refer to, preposition in prepositional phrase as prepositional constituents, preposition in prepositional phrase as postmodifier noun phrase and adjective phrase, and preposition in prepositional phrase as prepositional complement.

Key Words: English Preposition, Forms and Function, Take Off Your Pants And Jacket

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang dan Masalah

Bahasa adalah aspek yang paling penting dalam kehidupan semua manusia. Menurut Ormrod (1995), bahasa dapat didefinisikan sebagai cara untuk berkomunikasi secara fisik, emosional, verbal dan lain-lain Kami menggunakan bahasa untuk mengekspresikan meskipun dan emosi kita. Ini merupakan cara di mana kita mendapatkan banyak pikiran lengkap kami menjadi bentuk yang lebih terstruktur.

Studi bahasa disebut linguistik. Menurut Gleason (1967: 2), linguistik adalah ilmu yang mencoba untuk memahami bahasa dari sudut pandang suatu struktur internal, ini fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan pragmatik. Fonologi adalah studi tentang sistem bunyi bahasa. Morfologi adalah studi tentang morfem, dan pengaturan mereka dalam membentuk kata-kata. Sintaksis adalah studi bagaimana kata-kata dikombinasikan untuk membentuk kalimat. Semantik adalah studi tentang makna kata-kata. Pragmatik adalah studi tentang makna dalam konteks.

Dalam penelitian ini, penulis menyelidiki salah satu aspek linguistik di atas yaitu sintaksis. Gleason (1955), menyatakan bahwa sintaksis kira-kira didefinisikan sebagai prinsip-prinsip penataan (kata) dalam konstruksi besar dari berbagai jenis. O'Grady (1997), menyatakan bahwa sintaksis adalah sistem

aturan dan kategori yang menggarisbawahi pembentukan kalimat dalam bahasa manusia. Sintaks adalah studi tentang bagaimana kata-kata digabungkan untuk membentuk kalimat dan aturan yang mengatur pembentukan kalimat (Richard 1985: 285).

Sintaks merupakan bagian atau cabang dari linguistik yang membahas seluk beluk wacana, kalimat, klausa dan frase (Ramlah 2001: 18). Syntax adalah bagian dari studi linguistik yang meneliti struktur kalimat (Fromkin dan Rodman 1983: 200).

Unit sintaksis dari deskripsi gramatikal adalah morfem, kata, frase, dan kalimat. Kata-kata dapat dikelompokkan bersama ke dalam kelas kata. Sifat sintaksis kelas kata tercermin oleh cara khas di mana anggotanya berfungsi dalam kalimat dan frase. Kelas kata dibagi ke dalam kelas terbuka dan kelas tertutup. Kelas terbuka adalah keanggotaan tidak dibatasi dan keanggotaan kelas tanpa batas besar dan tertutup dibatasi karena mereka tidak mengizinkan penciptaan anggota baru. Dalam bahasa Inggris ada empat kelas utama kata: kata benda, kata sifat, kata keterangan, dan kata kerja. Kelas kata minor ialah: preposisi, konjungsi, artikel, angka, kata ganti, quantifier, kata seru (Aarts dan Aarts, 1982: 22).

Dalam penelitian ini, penulis fokus pada fungsi preposisi dan klasifikasi. Penelitian ini adalah pada preposisi dalam lagu lirik, karena lagu adalah bentuk artistik ekspresi berdasarkan suara, umumnya dianggap sebagai karya tunggal musik dengan pola titinada yang berbeda dan tetap dan bentuk.

Penulis memilih Album "*Take off Your Pants and Jacket*" Blink 182 sebagai obyek penelitian. Album ini terdapat Sembilan belas lirik lagu sudah termasuk bonus *track*. Blink 182 adalah salah satu grup band yang populer di pop punk. Album ini mewakili cara hidup banyak remaja di milenium ini, seperti bagaimana mereka menghadapi masalah perzinahan, *broken home*, kencan pertama, pengaruh perkelahian, dan pesta remaja.

Alasan memilih judul penelitian ini karena setelah membaca lirik album ini, penulis menemukan banyak contoh preposisi seperti, *in, to, with, behind, on* dan lain-lain.

Dari penelitian pendahuluan, ada preposisi, yang ditemukan di dalam album;

- *When you smile, I melt **inside*** (Ketika kamu tersenyum, aku meleleh **di dalam**)
- *She makes me feel like it's raining **outside*** (Dia membuat saya merasa seperti itu 's hujan di **luar**)
- *Because I fell **in** love with the girl **at** the rock show* (Karena aku **jatuh** cinta dengan gadis **di** acara rock)

Berdasarkan latar belakang di atas, masalah dalam penelitian ini ialah:

1. Apa saja bentuk preposisi yang digunakan dalam album *Take off Your Pants And Jacket* ?
2. Apa fungsi preposisi yang digunakan dalam album *Take off Your Pants And Jacket* ?

1.2 Manfaat Penelitian

Secara teoretis, penelitian ini dapat berkontribusi untuk memperkaya penelitian linguistik, khususnya di bidang sintaks dan temuan dari penelitian ini dapat membantu pembaca memahami preposisi khusus kelas dan fungsi preposisi itu sendiri.

Praktis, penelitian ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa yang tertarik dalam mempelajari sintaks untuk melakukan penelitian tentang preposisi dalam lagu-lagu lainnya, film, novel, dan lain-lain.

1.3 Studi Pustaka

Ada beberapa studi sebelumnya yang terkait erat dengan topik penelitian ini yaitu:

1. “Preposisi dalam Novel *Frankenstein* Marry Shelley” by Makese (1998). Dia menggunakan dua teori untuk bentuk preposisi dia menggunakan Quirk Randolph *at all* (1985: 665-669), dan untuk preposisi sendiri ia menggunakan Marcella Frank (1972: 198). Dalam penelitiannya ia menggambarkan bentuk dan posisi preposisi.
2. “Preposisi dalam Kisah Para Rasul” oleh Manengal (2000), Dia mengidentifikasi dan menganalisis preposisi menurut Aarts and Aarts (1982: 44), konsep identifikasi preposisi mereka ialah preposisi satu kata dan *preposisi multi-kata*. Dia juga menggunakan konsep preposisi menurut Susan Harman (1992) yang mengatakan bahwa preposisi memiliki beberapa makna yang mengacu pada: keterangan tambahan, sebab atau akibat, perbandingan, konsensi, keadaan, derajat, deskripsi, arah, desain, alat, cara, materi atau bahan, sarana, ukuran, objektif, genitif, partisi, tempat, tujuan atau sasaran, kualitas, hormat, sumber, waktu, dan nilai.

1.4 Kerangka Teori

Untuk mengklasifikasikan, menganalisis, bentuk dan fungsi preposisi, penulis menggunakan konsep:

Aarts dan Aarts (1982: 44) yang membagi preposisi dalam dua bentuk, yaitu preposisi sederhana (*one-word preposition*) dan preposisi kompleks (*multi-word preposition*). Untuk contoh:

a. Preposisi sederhana (*one-word preposition*)

At *In* *To* *For*

| | | | |
|----------------|--------------|----------------|----------------|
| <i>Before</i> | <i>Of</i> | <i>Beside</i> | <i>Upon</i> |
| <i>Between</i> | <i>On</i> | <i>Through</i> | <i>Behind</i> |
| <i>By</i> | <i>Since</i> | <i>About</i> | <i>Till</i> |
| <i>Despite</i> | <i>Until</i> | <i>Around</i> | <i>After</i> |
| <i>During</i> | <i>Up</i> | <i>Down</i> | <i>Over</i> |
| <i>From</i> | <i>With</i> | <i>Out</i> | <i>Inside</i> |
| <i>Off</i> | <i>Into</i> | <i>Like</i> | <i>Outside</i> |

b. Preposisi Kompleks (*multi-word preposition*)

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| <i>According to</i> | <i>In front of</i> |
| <i>As to</i> | <i>In spite of</i> |
| <i>Because of</i> | <i>In terms of</i> |
| <i>By means of</i> | <i>By means of</i> |
| <i>By virtue of</i> | <i>On behalf of</i> |
| <i>In accordance with</i> | <i>Out of</i> |
| <i>In addition to</i> | <i>With regard to</i> |

Struktur dari frase preposisi ditentukan oleh dua fungsinya: preposisi dan preposisi pelengkap. Dalam kalimat dan klausa “*who, where, what, when, why, which, how*” atau yang biasa kita sebut “WH” preposisi berfungsi sebagai konstituent kalimat. Ketika kalimat itu sederhana, meskipun itu kata tanya atau kata yang mengandung seruan.

Contoh untuk interogatif:

- *Who are you going to Italy **with** ?*
Siapa yang akan pergi dengan kamu ke Italia ?
Kalimat “*Who are you going to Italy **with** ?*” adalah *prepositional phrase* dengan **with** sebagai preposisinya.
- *Which minister will the bridge be opened **by** ?*
Menteri yang mana jembatannya akan dibukakan ?
Kalimat “*Which minister will the bridge be opened **by** ?*” sebagai *prepositional phrase* dengan **by** sebagai preposisinya.

Contoh untuk seruan:

- *What a silly conclusion they arrived **at** !*
Mereka sampai di sebuah kesimpulan yang konyol !
Kalimat “*What a silly conclusion they arrived **at** !*” adalah *prepositional phrase* dengan **at** sebagai preposisinya.
- *What a drag you're letting yourself **in** for !*
Mengapa membiarkan dirimu terseret ke dalam !

Kalimat “What a drag you’re letting yourself in for !” adalah *prepositional phrase* dengan **in** sebagai preposisinya.

Dalam klausa “*WH*” dengan preposisi tertunda bisa mengisi sebagian besar fungsi kalimat, kalimat-kalimat tersebut bisa menjadi terbatas sebagaimana juga tak terbatas.

Berikut contohnya:

- What they argued about is not very clear
Tentang apa yang mereka perdebatkan belum sepenuhnya selesai
Kalimat What they argued about adalah *prepositional phrase* dengan **about** sebagai preposisinya.
- Don’t you know yet what you are going to write about
Tidakkah anda tahu tentang apa yang akan anda tulis
Kalimat what you are going to write about adalah *prepositional phrase* dengan **to** sebagai preposisinya.
- I really don’t know who to listen to
Aku benar-benar tidak tahu kepada siapa harus mendengarkan
Kalimat who to listen to adalah *prepositional phrase* dengan **to** sebagai preposisinya
- Her problem is who to sleep with
Masalahnya dia tidak tahu dengan siapa dia akan tidur
Kalimat who to sleep with adalah *prepositional phrase* dengan **with** sebagai preposisinya

Klausa-klausa terbatas dan tidak terbatas berfungsi sebagai *postmodifier* di frase kata benda dan klausa *postmodifier non-finite* dalam frase kata sifat

Contoh klausa sebagai pengubah atau *postmodifier* di frase *noun*:

- The kind of girl you are talking about does not marry at eighteen
Gadis baik yang mana kau bicarakan tidak menikah pada umur delapan belas
Kalimat The kind of girl you are talking about adalah *prepositional phrase* dengan **of** sebagai preposisi, *talking* sebagai *postmodifier noun*.

Contoh klausa sebagai pengubah atau *postmodifier* dalam frase *adjective*:

- I was dubious who to ask for
Aku ragu untuk meminta kepada siapa
Kalimat was dubious who to ask for sebagai *prepositional phrase* dengan **for** sebagai preposisi, *dubious* sebagai *postmodifier adjective*.
- The girl turned out to be worth waiting for
Gadis itu berubah menjadi layak untuk ditunggu

Kalimat *worth waiting for* adalah *prepositional phrase* dengan *for* sebagai preposisi, *worth* sebagai *postmodifier adjective*.

Dalam beberapa klausa preposisi pelengkap sering menjadi *simple past tense and past participle (ellipted)*. Biasanya elipsisi bersifat opsional, hal ini ditunjukkan dengan penempatan preposisi pelengkap dalam tanda kurung, dan terkadang elipsisi adalah wajib.

Detasemen dua konstituen langsung dari frase preposisi mungkin terjadi dalam fungsi klausa terbatas atau klausa tidak terbatas berfungsi sebagai preposisi pelengkap.

Contoh frase preposisi sebagai preposisi pelengkap:

- *So far. We have only been concerned with what plan we should give preference to.*

Sejauh ini. Kita hanya peduli dengan apa rencana yang harus kita pilih
Kalimat *with what plan we should give preference to* adalah *prepositional phrase* dengan *with* sebagai preposisi pelengkap.

Contoh klausa *non-finite* berfungsi sebagai preposisi pelengkap:

- The committee have been very hesitant about who to give the job to
Panitia telah sangat ragu tentang untuk siapa memberikan pekerjaan

Kalimat *about who to give the job to* sebagai *prepositional phrase* dengan *to* sebagai preposisi pelengkap.

1.3 Metodologi

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Metode deskriptif menurut Whitney (1960: 193-199), menyatakan bahwa metode deskriptif adalah adanya fakta dengan interpretasi yang benar. Dan itu dilakukan melalui langkah-langkah berikut.

1. Persiapan

Menemukan beberapa buku linguistik, penelitian sebelumnya, dan sumber dari internet, membaca semua lirik lagu di album *Take Off Your Pants and Jacket*.

2. Pengumpulan Data

Data dikumpulkan dari Album, untuk mengklasifikasi dan menganalisis fungsi preposisi berdasarkan bentuknya dan frasa prepositional. Data akan ditulis di kertas-kertas kecil dan diberi nomor.

3. Analisis data

Data yang telah diklasifikasi dianalisis menurut teori Aarts and Aarts (1982), tentang, bentuk, dan fungsi.

BAB II

KLASIFIKASI PREPOSISI DALAM ALBUM *TAKE OFF YOUR PANTS AND JACKET BY BLINK 182*

2.1 Bentuk-Bentuk Preposisi

Menurut Aarts and Aarts (1982 : 44) preposisi terbagi atas dua bentuk, yaitu :

1. Preposisi sederhana adalah preposisi yang hanya terdiri dari satu kata saja atau sebuah morfem, seperti:

| | | | |
|----------------|--------------|----------------|----------------|
| <i>At</i> | <i>In</i> | <i>To</i> | <i>For</i> |
| <i>Before</i> | <i>Of</i> | <i>Beside</i> | <i>Upon</i> |
| <i>Between</i> | <i>On</i> | <i>Through</i> | <i>Behind</i> |
| <i>By</i> | <i>Since</i> | <i>About</i> | <i>Till</i> |
| <i>Despite</i> | <i>Until</i> | <i>Around</i> | <i>After</i> |
| <i>During</i> | <i>Up</i> | <i>Down</i> | <i>Over</i> |
| <i>From</i> | <i>With</i> | <i>Out</i> | <i>Inside</i> |
| <i>Off</i> | <i>Into</i> | <i>Like</i> | <i>Outside</i> |

2. Preposisi kompleks adalah preposisi yang terdiri dari dua kata atau lebih dari satu kata, seperti:

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| <i>According to</i> | <i>In front of</i> |
| <i>As to</i> | <i>In spite of</i> |
| <i>Because of</i> | <i>In terms of</i> |
| <i>By means of</i> | <i>On account of</i> |
| <i>By virtue of</i> | <i>On behalf of</i> |
| <i>In accordance with</i> | <i>Out of</i> |
| <i>In addition to</i> | <i>With regard to</i> |

2.1.1 Bentuk Preposisi Sederhana dalam album *Take Off Your Pants and Jacket by Blink 182*

Seperti yang sudah dijelaskan diatas, preposisi sederhana adalah preposisi yang terdiri dari satu kata atau satu morfem. Berikut ini bentuk-bentuk preposisi sederhana yang ditemukan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket By Blink 182*.

- *At*

Dari 19 lirik lagu album *Take Off Your Pants and Jacket*, penulis menemukan ada 18 preposisi *at*. Berikut ini contoh kalimat pada album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *at*.

1. *Please don't look **at** me with those eyes (Song lyric "First Date")*

Tolong jangan melihat pada aku dengan mata seperti itu..

- **In**

Penulis menemukan ada 51 preposisi *in* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *in*.

1. *He took a shit **in** the bathroom tub (Song lyric "Reckless Abandon")*

Dia membuang kotoran di bak mandi

- **Of**

Penulis menemukan ada 23 preposisi *of* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *of*.

1. *Josie, you're my source **of** most frustration (Song lyric "Online Song")*

Josie, kau sumber dari frustasiku

- **On**

Penulis menemukan ada 43 preposisi *on* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *on*.

1. *I'm always nervous **on** days like this like the prom (Song lyric "Story Of A Lonely Guy")*

Aku selalu gugup pada hari-hari seperti ini seperti prom.

- **Until**

Penulis menemukan ada 4 preposisi *until* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *until*.

1. *Where I wait outside **until** you let me in (Song lyric "Roller Coaster")*

Dimana aku menunggu di luar sampai kau membiarkan ku masuk.

- **Up**

Penulis menemukan ada 32 preposisi *Up* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *up*.

1. *I like the the kids who fight against how they were brought **up** (Song lyric "Give Me One Good Reason")*

Aku suka anak-anak yang melawan bagaimana mereka dibesarkan.

- **From**

Penulis menemukan ada 4 preposisi *from* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *from*.

1. *I'll never ask permission **from** you (Song lyric "Shut Up")*

Aku tidak akan pernah meminta izin dari mu

- **With**

Penulis menemukan ada 28 preposisi *with* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *with*.

1. *And break the truth **with** more bad news (Song lyric "Reckless Abandon")*.

Dan hancurkan kebenarannya dengan lebih banyak berita buruk

- **Since**

Penulis menemukan ada 1 preposisi *since* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *since*.

1. *Can't leave my room, can't breathe **since** she left me (Song lyric "Don't Tell Me Its Over")*

Tidak bisa meninggalkan kamarku, tidak bisa bernafas sejak dia meninggalkanku.

- **For**

Penulis menemukan ada 21 preposisi *for* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *for*.

1. *Their anger hurts my ears, been running strong **for** seven years (Song lyric "Stay Together for The Kids")*

Kemarahan mereka sakiti telingaku, sudah berjalan kuat selama tujuh tahun.

- **Off**

Penulis menemukan ada 6 preposisi *off* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *off*.

1. *Unless your dad will suck me **off** (Song lyric "Happy Holiday You Bastard")*

Kecuali ayahmu akan menyedotku keluar.

- **Like**

Penulis menemukan ada 21 preposisi *like* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *like*.

1. *She makes me feel **like** it's raining outside (Song lyric "Story Of A Lonely Guy")*

Dia membuatku merasa seperti itu hujan di luar.

- **Through**

Penulis menemukan ada 10 preposisi *through* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam

album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *through*.

1. *We really need to see this **through*** (Song lyric “Anthem Part II”) kita benar-benar butuh untuk melihat melalui ini.

- **About**

Penulis menemukan ada 5 preposisi *about* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *about*.

1. *And I'll laugh when I think **about** the past* (Song lyric “Online Song”) Dan aku akan tertawa ketika aku berpikir tentang masa lalu.

- **Around**

Penulis menemukan ada 15 preposisi *around* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *around*.

1. *Everything's better when she's **around*** (Song lyric “The Rock Show”) Segalanya lebih baik saat dia di dekat.

- **Down**

Penulis menemukan ada 9 preposisi *down* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *down*.

1. *Why do you still keep it around when you know it brings me **down*** (Song lyric “Online Song”) Kenapa kau masih menyimpan di dekat ketika kau tahu itu membuatku jatuh.

- **Behind**

Penulis menemukan ada 8 preposisi *behind* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *behind*.

1. *Put your past **behind** me* (Song lyric “Online Song”) Letakan masa lalu kau di belakang ku.

- **To**

Penulis menemukan ada 118 preposisi *to* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *to*.

1. *I've got so much left **to** say* (Song lyric “Online Song”) Aku punya begitu banyak yang tersisa untuk dikatakan.

- **Inside**

Penulis menemukan ada 4 preposisi *inside* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *inside*.

1. *When you smile, I melt **inside*** (Song lyric “First Date”) Ketika kau tersenyum, aku meleleh di dalam.

- **Outside**

Penulis menemukan ada 5 preposisi *outside* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *outside*.

1. *She makes me feel like it's raining **outside** (Song lyric "Story Of A Lonely Guy")*

Dia membuat ku merasa seperti hujan di luar.

- **Upon**

Penulis menemukan ada 1 preposisi *upon* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *upon*.

1. *I would wish **upon** a star (Song lyric "Story Of A Lonely Guy")*

Aku akan berharap pada bintang.

- **Out**

Penulis menemukan ada 10 preposisi *out* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *out*.

1. *Push it **out**, fake a smile (Song lyric "Story Of A Lonely Guy")*

Mendorongnya keluar, tersenyum palsu.

- **Into**

Penulis menemukan ada 3 preposisi *into* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini beberapa contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *into*.

1. *Ejaculate **into** a sock (Song lyric "Happy Holiday You Bastard")*

Ejakulasi dalam kaus kaki.

- **Over**

Penulis menemukan ada 10 preposisi *over* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *over*.

1. *Have people come in and watch and masturbate and cum all **over** the place (Song lyric "When You Fuck Grandpa")*

Memiliki orang-orang datang dan menonton dan masturbasi dan membuang mani di seluruh tempat.

- **Till**

Penulis menemukan ada 1 preposisi *till* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *till*.

1. *Did he hold you **till** the sun did rise and did he look into your eyes (Song lyric "When You Fuck Grandpa")*

Apakah dia memelukmu sampai matahari benar terbit dan dia melihat ke matamu

2.1.2 Bentuk Preposisi Kompleks Dalam Album *Take Off Your Pants and Jacket* by *Blink 182*

Seperti yang sudah dijelaskan di atas, preposisi kompleks adalah preposisi yang terdiri dari dua kata atau lebih dari satu kata . Berikut ini bentuk-bentuk preposisi kompleks yang ditemukan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* by *Blink 182*.

- *Out Of*

Penulis menemukan ada 4 preposisi *out of* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *out of*.

1. *I can't wait 'til her parents go **out of** town* (Song lyric “*The Rock Show*”)
Aku tak sabar menunggu sampai orang tuanya keluar kota.

- *In Spite Of*

Penulis menemukan ada 2 preposisi *in spite of* yang digunakan dalam album *Take Off Your Pants and Jacket*. Berikut ini contoh kalimat dalam album *Take Off Your Pants and Jacket* yang menggunakan preposisi *in spite of*.

1. ***In spite of** everything* (Song lyric “*Everytime I Look For You*”)
Terlepas dari segalanya.

BAB III

FUNGSI PREPOSISI DI KATEGORI FRASE PREPOSITIONAL DALAM ALBUM *TAKE OFF YOUR PANTS AND JACKET BY BLINK 182*

3.1 Preposisi Sebagai Konstituent Kalimat

Dalam Album *Take Off Your Pants and Jacket* penulis menemukan ada 19 kalimat “*WH*” dan klausa “*WH*”. Berikut contoh kalimat *WH* dan klausa *WH* dalam Album *Take Off Your Pants and Jacket*.

- *Why do you still keep around ?* = Kenapa kau masih menyimpan di dekat ?
Kalimat “*do you still keep it around ?*” adalah *prepositional phrase* sebagai kata tanya dengan *around* sebagai preposisinya. (Lirik lagu *Online Song*)

3.2 Preposisi Sebagai *Postmodifier* Kata Benda dan *Postmodifier* Kata Sifat

Dalam Album *Take Off Your Pants and Jacket* penulis menemukan ada 33 *postmodifier adjective* atau kata sifat dan ada 125 *postmodifier noun* atau kata

benda. Berikut ini beberapa contoh kalimat *postmodifier adjective* dan *postmodifier noun*.

- *Im jealous of everybody in the room* = Aku cemburu pada semua orang di ruangan
Kalimat “*Jealous of everybody in the room*” adalah *prepositional pharase* dengan *of* sebagai preposisi, *room* sebagai *postmodifier noun*
- *Approached with vague intentions* = Didekati dengan niat kabur
Kalimat “*with vague intentions*” adalah *prepositional phrase* dengan *with* sebagai preposisi, *vague* sebagai *postmodifier adjective*.

3.3 Preposisi Sebagai Preposisi Pelengkap

Dalam penelitian terhadap album *Take Off Your Pants and Jacket* penulis menemukan 10 preposisi sebagai preposisi pelengkap . Berikut contoh preposisi sebagai preposisi pelengkap.

- *I can't wait till her parents go out of town* = Aku tak sabar menunggu sampai orang tuanya keluar kota
Kalimat “*Can't wait till her parents go out of town*” adalah *prepositional pharse* dengan *out* sebagai preposisi pelengkap.

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 KESIMPULAN

Dari hasil penelitian tentang preposisi dalam album *Take Off Your Pants And Jacket* dapat disimpulkan bahwa :

1. Dari segi bentuk preposisi sederhana dan preposisi kompleks. Bentuk-bentuk preposisi sederhana yaitu: *at, before, between, by, despite, during, from, in, of, on, since, until, up, to, for, beside, upon, through, behind, about, till, around, after, down, over, out, inside, off, into, like, outside* dan *with*. Sedangkan bentuk-bentuk preposisi kompleks yaitu : *according to, in front of, as to, in spite of, because of, in terms of, by means of, on account of, by virtue of, on behalf of, in accordance with, out of, in addition to, with regard to*. Bentuk preposisi sederhana yang ditemukan dalam album *Take Off Your Pants And Jacket* antara lain, *at, from, in, of, on, until, up, from, with, since to, for, beside, upon, through, behind, about, till, around, after, down, over, out, inside, off, into, like, outside*.

Bentuk preposisi kompleks yang ditemukan dalam album *Take Off Your Pants And Jacket* antara lain, *out of, in spite of*. Bentuk preposisi sederhana yang paling banyak digunakan dalam album *Take Off Your Pants And Jacket* adalah *in, to, on, up*. Bentuk preposisi kompleks yang paling banyak digunakan dalam album *Take Off Your Pants And Jacket* yaitu *out of*.

2. Fungsi preposisi pada kategori frase prepositional terdiri dari fungsi sebagai konstituent kalimat, sebagai postmodifier klausa kata benda dan klausa kata sifat, dan sebagai preposisi pelengkap. Fungsi-fungsi tersebut adalah fungsi preposisi yang penulis temukan dalam album.

4.2 SARAN

Melalui penelitian ini penulis menyarankan kepada peneliti-peneliti lain untuk meneliti preposisi melalui frase prepositional khususnya pada frase internal karena penulis hanya meneliti frase eksternalnya saja.

DAFTAR PUSTAKA

- Aarts, F. and Aarts, J. 1982. *English Syntactic Structure*. London: Oxford Pergamon Press
- Enlirch, E and Murphy, D. 1990. *The Syntactic Function Of Prepositional Phrases In Sentences Used In Short Stories In storyrar.com*.
(<http://downloadportalgaruda.org/article.php?article=24558&val=1508>)
- Fromkin, V. and Rodman, R. 1983. *An Introduction To Language 9th Edition*. International Edition.
- Gleason, H. A. Jr. 1995. *An introduction To Descriptive Linguistic*. London: Holt, Reinhart, and Wilson, Inc.
- Kridalaksana. 1982. *Sintaksis*. (beliverary.blogspot.co.id/2014/09/sintaksis.html).
- Makese, Oral M. 1998. “*Preposisi dalam Novel FRANKENSTEIN Karya Marry Shell*”. Skripsi Manado Unsrat.
- Manengal, Feybie F. S. 2014. “*Preposisi dalam Kisah Para Rasul*”. Skripsi Manado Unsrat.
- Nina, A. R. 2010. *Hafalan Luar Kepala English Grammar*. Yogyakarta : Pustaka Widyatamap

O'Grady, William. 1997. *Pengertian-pengertian Sintaksis*.

(meylanarzhanty.blogspot.com/2011/12/pengertian-pengertian-sintaksis)

Ormrod, J. 1995. *From The Art Of Texting In English Development*. Available

(<http://languagedevelopment.tripod.com/id2.html>)

Ramlah, 2001. *Pendekatan Sintaksis, Frasa, & Klausula*. Available

(etnumokram.blogspot.co.id/2012/10/ini-awalnya-berupa-tugas)

Richard, Jack. 1985. *SYNTAX*. Available

(<https://astryashari.wordpress.com/2012/09/25/syntax/>)

Supit, Sherly M. G. 2000. "Preposisi Frase Verba dalam Novel *Animal Farm* Karya George Orwell". Skripsi Manado Unsrat.

Timban. 2011. "Preposisi dalam Novel *The Pearl* Karya John Steinbeck". Skripsi Manado Unsrat

Whitney, 1960. *Definisi Metode Deskriptif*. Available

(<https://idtesis.com/metode-deskriptif>)