

## ENFOQUES DIDÁCTICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

### Didactic Approaches in the Teaching of Reading in Basic Primary Education

Nelly Omaira Barajas Anaya  
Magister en Educación  
Floridablanca. Santander  
nellyo20@hotmail.com

#### Resumen

El objetivo general del proyecto es construir una aproximación teórica acerca de los enfoques didácticos en la enseñanza de la lectura en educación básica primaria. Es una investigación de orientación cualitativa que utilizará el método etnográfico y usará las técnicas de la observación y entrevista para la recolección de información con guiones como instrumentos. La validez instrumental se hará a través del Juicio de Expertos. El escenario seleccionado es el Colegio Gabriel García Márquez. INGAMA en el Municipio de Floridablanca Santander, como informantes clave participarán cinco (5) docentes seleccionados intencionalmente. La interpretación y análisis de la información se realizará a través de la codificación para la selección informativa, la cual utilizará el análisis de contenido para transitar en codificación abierta, axial y selectiva y la categorización como técnica en el agrupamiento informativo, la cual permitirá desde la reducción de datos la elevación teórica.

**Descriptor:** didáctica, enseñanza, lectura, educación básica primaria.

#### Abstract

The general objective of the project is to build a theoretical approach about didactic approaches in the teaching of reading in primary basic education. A qualitative research will use the ethnographic method and will use the techniques of observation and interview for the collection of information with scripts as instruments. The instrumental validity will be done through the Expert Judgment. The selected scenario is the Gabriel García Márquez. INGAMA School, in the Municipality of Florida Blanca de Bucaramanga, as key informants will participate five (5) teachers selected intentionally. The interpretation and analysis of the information will be carried out through the coding for the informative selection, which will use the content analysis to transit in open, axial and selective coding and the categorization as a technique in the information grouping, which will allow from the data reduction the theoretical elevation.

**Descriptors:** didactics, teaching, reading, primary basic education.

### I. INTRODUCCIÓN

La labor del docente tiene una repercusión muy importante en el desarrollo del proceso educativo del estudiante, debido que es quien le proporciona las herramientas necesarias para comprender el mundo que le rodea. Por medio de su criterio de mediador, entre el saber que lleva consigo y su misión de impartir este saber a los estudiantes, es como el docente imprime unos criterios didácticos que permiten establecer condiciones físicas, emocionales y de seguridad en el entorno para que al niño le sea posible construir y apropiarse de conocimientos en la escuela primaria mediante un proceso de aprendizaje de mayor envergadura.

La enseñanza de la lectura, presenta una connotación que refiere un proceso donde el docente mediante su planeación, valoración y evaluación de los aprendizajes de los niños pueda considerar las características del grado que atiende, conocimientos previos, la edad,

madurez emocional del niño y otras cualidades intrínsecas en el grupo al que enseña. La didáctica debe ser la guía de un proceso lector que le permita al niño transitar con mayor fluidez en este proceso educativo, por lo cual se necesita que el docente adquiera unos dominios y conocimientos previos sobre la enseñanza de la lectura para poder mediar el proceso lector de sus estudiantes.

En este orden de ideas, el docente debe tener una postura definida sobre el proceso de enseñanza de la lectura acorde a las necesidades y contexto actual de los estudiantes, con lo cual debe buscar la adaptación de su didáctica y métodos de enseñanza se adecuen a la manera que tiene el niño para poder interpretar y comprender el texto leído. De tal forma, el esfuerzo de la labor docente en miras de promover el hábito lector se requiere con el fin de trascender dentro de la comprensión que hace el niño hacia el texto y deslastrarse de las ideas tradicionales acerca del aprendizaje lector memorístico y sin significación para el estudiante.

### **Aproximación al Objeto de Estudio**

La educación es un medio por el cual la población estudiantil puede acceder a conocimientos útiles para la vida, lo que repercute en una didáctica que sirva de apoyo a la mediación necesaria para las relaciones entre aprendizaje y desarrollo personal del estudiante. Además, la connotación didáctica redirecciona la enseñanza, pues la vía estratégica que use el docente contribuirá en el proceso formativo y aprendizajes básicos del estudiante, lo cual plantea a la mediación como una acción directamente relacionada con el habla y el lenguaje dentro de la comunicación entre el profesor y el estudiante y en ello, el proceso educativo.

Al respecto, Martínez (1999) señala, que el desarrollo psicológico del estudiante es un proceso que ocurre dentro del sujeto a partir de una influencia del ambiente social y cultural en su desarrollo mental, al ser la educación el paso de aprehensión de esta influencia exterior, así como de la elaboración de ideas consecuentes. Debido a esto, se hace apremiante la responsabilidad del profesor en la didáctica y como mediador del aprendizaje que sigue el estudiante durante su educación básica, en el sentido de entender la educación como su proceso de desarrollo psicológico realizado a través de una comunicación dentro de un lenguaje común.

En ese orden, Martínez (1999, p. 18) trata este desarrollo mental como parte indisoluble del aprendizaje, y a su vez, la estima bajo los criterios de: “a) Los dominios genéticos del funcionamiento psicológico. b) Los orígenes sociales de los procesos psicológicos. c) La mediación semiótica de los procesos. d) La acción como principio y como objeto de estudio”. Se tienen en cuenta estos aspectos, al explicar la importancia de la labor de la enseñanza del docente como instrumento en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes, al resaltar la valoración de la interpretación personal que ellos tienen en cuanto a sus experiencias vividas con el profesor en la educación básica.

En ese orden de ideas, el docente ocupa un papel muy importante en el espectro formativo, al tenerse en cuenta su responsabilidad didáctica en la creación de nuevos modelos de formación y renovación de las instituciones educativas, por lo cual se han propuesto competencias deseadas donde se relacionan los postulados teóricos de la educación. Tal como lo refiere Ángeles (2008, p. 18) al plantear: ... “el docente eficaz debe ser un sujeto polivalente, profesional competente, agente de cambio, practicante reflexivo, profesor investigador, intelectual crítico e intelectual transformador”.

Desde ese planteamiento, el docente como mediador del aprendizaje, debe ser más que un formador y explicador de los contenidos de la clase como empleo de una didáctica

direccionada bajo un modelo tradicional de enseñanza, que segmenta cada asignatura y no utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas. Lo que deja en desacierto su actuación docente desde una enseñanza que procure la interacción, para favorecer el aprendizaje desde la comprensión que hace el niño del mundo.

Ahora bien, el docente frente a la enseñanza de la lectura ha venido transformando su didáctica, pues se debe tener en cuenta que en la escuela primaria la lectura debe estar motivada por los docentes al reconocer que es una forma de conocer el mundo, de potenciar el sentido de criticidad, reflexión y comprensión. Por tanto, el maestro debe ser el primero en propiciar un ambiente lector para su fortalecimiento en hábito, uso significativo y real. Lo que deja a un lado, una didáctica centrada en el logro de contenidos y una enseñanza desde prácticas lectoras memorísticas y mecánicas propiciadas mayormente en el aula.

En el proceso de enseñanza de la lectura, se busca que el profesor relacione al estudiante con un contexto que le invite a leer y haga que la lectura sea una experiencia agradable mediante un plan estratégico de lectura tal como lo describe Vilchez y Castillo (2013), puesto que se trata de que el estudiante y el docente puedan expresar sus propios hábitos de lectura, los temas que más le gusta leer e incluso observar si existen personajes implícitos en la lectura con los cuales se hayan identificado personalmente, lo cual también se logra a través de su expresión corporal y sus gestos al leer debido a que estos planes de lectura, según Vilchez y Castillo (2013, p. 4), deben:

Propiciar la vivencia de situaciones comunicativas (que den sentido a las acciones de leer y escribir), despertar la motivación para leer, indagar sobre los gustos y preferencias lectoras de niñas y niños, dotar la biblioteca de materiales interesantes de lectura, promover un clima positivo que invite a leer por placer, entre otros.

Puede apreciarse entonces, que los docentes al enseñar a leer están llamados a actualizar su didáctica con el desarrollo integral del estudiante y con una adecuada forma de valorar el texto escrito. Es decir, que se priorice la comprensión del texto leído antes que sólo se fortalezca el conocimiento del código escrito. Sobre ello, Carrillo y Calvo, (2001, p. 5) refieren al pautar el proceso del aprendizaje lector que:

Debe estar en consonancia con la forma de representar mentalmente la realidad implícita del niño que se deriva directamente de la lengua y procesos de comunicación, lo cual determina que la metodología que se utilice para enseñar a leer elabore una toma de conciencia en los estudiantes con respecto a sílabas y sonidos en relación con el lenguaje escrito y fundamente la lectura como un conocimiento cultural de la realidad que debe ser enseñada de forma sistémica.

Ahora bien, la lectura es una construcción de significados simultáneos e interactuantes durante la cual funcionan varias operaciones mentales, perceptivas, lingüísticas y cognitivas debido al reconocimiento, acceso al léxico y comprensión del texto escrito asociándolo a conocimientos previos y a la elaboración de una nueva interpretación. En relación con esa visión, Esteban (2017, p. 11) define la comprensión lectora como: “La habilidad para entender, evaluar analizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas un mayor conocimiento y potencial posibles”. Es decir, la comprensión lectora no solo requiere de la motivación del niño para reconstruir el texto, sino que se hace necesario un docente que incentive desde su enseñanza la posibilidad de entendimiento, agrado y uso de la lectura.

Dentro de las alternativas de enseñanza de la lectura que se orientan hacia la comprensión lectora está en primer término, el que debe realizar de manera simple, al pensar este proceso como algo natural al niño, pues el asimila por sí mismo mucho de lo que observa, casi como aprender a hablar. En segundo término, se presenta la postura de Carrillo y Calvo (2001) quienes entienden el proceso de aprender a leer como parte de la base cultural en la vida del niño, y que, a su vez, exige la intervención de un maestro que enseñe la lectura como una vía para el conocimiento de la realidad y que pueda ser transformada e interpretada por el niño desde sus capacidades.

Desde esos planteamientos anteriores, se puede apreciar que leer implica fabricar el sentido de lo que se lee, es comprender los caracteres vistos con los ojos, hacer una sinopsis personal mental que tenga a la imaginación como herramienta para darle forma, color e imágenes. En ese sentido, Pineda (2012, p. 9) señala que: “No se puede determinar a ciencia cierta que exista una enseñanza de la lectura que sea la mejor y óptima para todos, debido a que cada niño tiene unos conocimientos previos, una experiencia lectora en su contexto familiar y social distintos”. Por lo que se entiende, que los parámetros que define el docente en su didáctica para enseñar a leer deben tener en cuenta las necesidades, intereses y contexto de sus estudiantes, de modo que, se forje un ambiente propicio para fortalecer su aprendizaje.

De esta forma, se hace fundamental tener en cuenta en el lector su desarrollo psicológico dependiente de las percepciones que se desarrollan cuando practica el ejercicio de la lectura, en el aula de clases, debido a que se pueda ver cuáles son las lecturas que más gustan a los niños y representar ideas y conceptos que surgen de su ejercicio de introspección lectora. En ese mismo sentido, la enseñanza de la lectura, tal y como lo plantea Rosenblat (citado por Morales, Rincón y Romero. 2005, p. 197) es una:

Fusión entre el autor y el texto, es decir, es un momento en el que se construye un significado de la realidad al ser posible en sí misma la lectura, gracias al lector y su interés sobre el significado del texto leído.

### **Enfoque Ontológico**

Es a partir de esta visión como objeto de estudio que se plantea el enfoque Ontológico, pues el principal atributo de la investigación que se pretende es la didáctica en la enseñanza de la lectura como una competencia con capacidad de hacer pensar al ser humano en una actividad que tiene sus primeros impactos justo en la infancia, en el proceso de su formación a través de la vida. Las principales cualidades de este objeto de estudio radican en que la actividad de leer en la condición del ser social es quizás la más fundamental para recopilar y en tal caso construir conocimiento, lo cual hace que sea complejo. Según Martínez (1999) Leer corresponde a la facultad exclusiva del ser humano de comunicarse con sus semejantes por medio del lenguaje, factor que a su vez modifica y evoluciona la estructura psicológica del individuo; debido a esto, leer es quizás uno de los procesos que al ser ejecutado y aprendido de manera incorrecta genera consecuencias directas como la apatía hacia la lectura y la falta de ortografía, que al mismo tiempo impiden el desarrollo a un estado social e intelectual más avanzado por medio de la lectura y la escritura.

Se van adecuando en las etapas anteriores a la educación escolarizada. Por lo que los docentes, solo atienden la noción de ‘madurez lectora’ y se fortalece tras ejercicios madurativos como la repetición de palabras y frases sin una conexión de vivencia para los niños. La capacidad y competencia lectora tiene que ver con el juicio que la persona haga en su mente del texto que lee, es un proceso de crítica en el que se comprende

autónomamente el propósito lingüístico, las intenciones pragmáticas y los puntos de vista particulares que subyacen a los discursos que le rodean.

De tal manera, que la didáctica empleada, las estrategias de lectura que permitan que el niño interprete lo leído, le favorecerá que como lector tome conciencia del contexto (contenido cognitivo, género discursivo, comunidad de hablantes) desde el cual ha sido elaborado el discurso escrito, al construir al mismo tiempo una reelaboración del texto con una comprensión que lo vincule con lo leído. En este orden de ideas, Morales, Rincón y Romero (2005, p. 198) plantean que: “La lectura es realizada por el individuo a través de un proceso de atención selectiva, en el que el lector selecciona algunas pistas pertinentes que ofrece el texto e información de sus esquemas, para producir el significado.”.

La enseñanza de la lectura debe desencadenar una posición crítica con respecto al conocimiento que se adquiere a través del texto, en vez de fomentar una lectura lineal y mecánica sin retener y mucho menos cuestionar sus contenidos. En definitiva, la enseñanza debe llevar a formar estudiantes que tengan habilidades críticas e interpretativas de lectura, escritura y pensamiento para poder cuestionar, contrastar, transformar y dotar de ayudas a su proceso de aprendizaje lector.

Una de las cualidades del objeto de estudio es la de ser generalizante planteada por Jiménez (2015) es decir, que tenga trascendencia de lo formativo y pase al contexto social, en ese sentido, los adultos significativos tienen parte de esa reciprocidad que funda el hábito lector, debido a que el tema de la enseñanza de la lectura le compete a los profesores y el empleo de una didáctica que favorezca estos procesos y de todas las asignaturas vistas por los estudiantes del INGAMA, así como a los padres de familia que hacen un seguimiento del rendimiento académico de sus hijos, pero que además, le otorgan un uso a la lectura en su vida cotidiana.

Otra cualidad en este enfoque ontológico, es su carácter de interdisciplinariedad de la enseñanza de la lectura, tal como lo refieren Páez y Hernández (2003, p. 67) cuando valoran que: “Debe servir de guía para la comprensión lectora de los niños y para su desarrollo integral, en el entendido que leer no solo es para el área de lenguaje, sino que es parte del aprendizaje básico del estudiante”.

Ontológicamente, entonces puede valorarse el objeto de estudio como simple, abstracto, real, finito y permanente debido a que la didáctica en la enseñanza de la lectura es tan solo un aspecto del proceso en la construcción del lenguaje y aun así la comprensión de lo leído abarca su modo de entender la realidad con base en todo lo que lee. Es real, porque representa un entorno social visible de la enseñanza de la lectura en cuanto a la educación en Colombia, al identificar la manera de responder a las necesidades implícitas en la formación de competencias lectoras en los niños de tercero de primaria. La comprensión lectora está implícita en todas las áreas del conocimiento del ser humano y puede haber infinitas posibilidades de aplicación de esta habilidad, por lo cual se ha establecido dentro de este universo el caso específico de la educación básica primaria. De este modo, la labor de enseñanza debe ser desde el inicio del proceso de aprendizaje del niño, de tal manera que, su disposición didáctica redefina una enseñanza pautada en mediar para la formación de competencias y habilidades en la lectura.

La enseñanza lectora, debe basarse en la comprensión de la lectura y entenderse este proceso como permanente, tal y como lo señalan Carrillo y Calvo (2001) puesto que permite al individuo conocer en todas las etapas de su vida, sobre todo en momentos claves cuando estos procesos presentan en la persona su punto más álgido en periodos de larga duración de ejercicio de la lectura o bien periodos cortos o de media duración que

se repiten ocasionalmente o con poca intensidad. Leer es una habilidad que no se olvida con los años y siempre está en uso dinámico y cambiante de acuerdo con las etapas de la vida del individuo.

Puede distinguirse, además, que la enseñanza de la lectura es formal, puesto que está planteado como parte de las intencionalidades didácticas del docente, si bien las estrategias deben ser cada vez más favorecedoras de un ambiente agradable y de disposición hacia la lectura, no es menos cierto, que la planificación docente debe ser rigurosa en el planteamiento de los contenidos y estrategias lectoras que favorezcan su uso y significado para la vida del niño que aprende. Es singular porque se enfoca en la labor docente al abordar el problema del aprendizaje lector de los niños en la escuela primaria en un espacio y tiempo delimitados.

En esta visión de la enseñanza de la lectura, la realidad advierte una dinámica escolar que está sujeta en algunos estándares de homologación de las prácticas lectoras. Pues son muchos los docentes que cuestionan la edad en la cual debe comenzar el aprendizaje lector, lo que para algunos es un proceso ya iniciado desde mucho antes del aprendizaje convencional que atiende la escuela. Por lo cual, estos docentes afianzan su enseñanza en posibilidades de comprensión e interpretación del texto escrito y luego el conocimiento estructural del texto. Sin embargo, una gran mayoría docente ajustan su didáctica en una enseñanza de prácticas y rutinas unificadas de conocimiento del texto y que lo importante es que se lea, aunque no se entienda el texto. Y más aún, cuando el interés de la enseñanza es nivelar ese proceso para todos. Al respecto Carrillo y Calvo (2001, p.3) plantean que estas prácticas de enseñanza lectora “Se van adecuando en las etapas anteriores a la educación escolarizada. Por lo que los docentes, solo atienden la noción de ‘madurez lectora’ y se fortalece tras ejercicios madurativos como la repetición de palabras y frases sin una conexión de vivencia para los niños”.

Asimismo, la enseñanza aún muestra el uso frecuente de algunos tipos de lectura que distancian el proceso de comprensión del niño. Pues, en la planificación docente es habitual que la intención didáctica se desarrolle la lectura fonológica que busca ampliar el vocabulario, pronunciación de consonantes, vocales y su lectura oral, fluida y clara. A su vez, también existe la lectura mecánica que no profundiza el significado, sino que sirve para cubrir algún contenido programado. Y es bajo esta realidad que se ha despartado de la promoción de la lectura desde los grados iniciales de básica primaria, en los cuales se debería apoyar el proceso de aprendizaje lector desde una enseñanza comprensiva hacia el texto que refuerce el hábito de la lectura y la diversidad de su uso. De ahí que, el rol docente requiere que su enseñanza no sea solo para el área de lenguaje, sino que sea constante y en todos los momentos de la rutina escolar.

A esta realidad descrita, se añade que parte de las acciones docentes en el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños de primaria, ha generado resultados que no satisfacen la comprensión lectora en los estudiantes, pues en actividades escolares de integración de los diferentes grados, se pone a prueba lecturas hechas por los niños, es inevitable apreciar las dificultades que presentan al leer sea cual fuere el grado. Y se ve una lectura a penas segmentada y de poca fluidez. En ese sentido, se ha podido valorar que parte de la intención didáctica en la que se basa la enseñanza está en hacer lecturas cortas y de contenidos desvinculados con los temas que se estén tratando, pues son más las lecturas por repetición de palabras y frases, así como lecturas dirigidas por el docente sin que en ocasiones se usen estrategias de lectura que fomenten el interés y comprensión del contenido del texto leído.

Se ve de manera general, que no se ha hecho hincapié en la comprensión de significados de forma profunda en el aula de clases por parte de los docentes, lo cual trae como consecuencia que no se haya logrado de manera plena un grado de abstracción, discernimiento e interpretación en sus estudiantes que les invite a pensar y generar ideas. Debido a desaciertos didácticos para la enseñanza de lectura, no se apropian estrategias favorecedoras de la comprensión del niño, de las cuales se fortalezca el uso y significado de la lectura, que la enseñanza incentive el hábito lector, que la lectura sea agradable al niño, que sea importante la lectura convencional, pero además, la enseñanza utilice estrategias lectoras que lleven al niño a interpretar y comprender lo leído.

En razón de ello, puede decirse que aún son muchos los niños de primaria que presentan apatía a leer, confusión poco o casi nulo uso de la lectura para solucionar problemas que se presentan, incoherencia temática, deficiente interpretación de textos y poco vocabulario, pues las prácticas de lectura que utilizan algunos docentes pareciera que se distancian de una enseñanza interactiva, con sentido y sobre todo con significación para el niño que lee. De tal manera, que se hace necesario fortalecer el rol del profesor, su didáctica en una enseñanza de la lectura, de modo que transforme el aprendizaje convencional lector por mayores oportunidades de comprensión y construcción de textos escritos. Y así se focalice la enseñanza en conseguir que el estudiante de primaria se interese verdaderamente en lo que lee, adquiera hábito lector, le guste y use la lectura.

Es por lo expuesto, que en la investigadora existe una inquietud que la guía para encaminar el estudio a partir de los siguientes objetivos:

### **Objetivo Integrador**

Construir una aproximación teórica acerca de los enfoques didácticos en la enseñanza de la lectura en los estudiantes de Básica Primaria del INGAMA.

### **Objetivos Concretos**

Analizar el proceso de enseñanza de la lectura que desarrollan los docentes en el 3er grado.

Determinar las concepciones de didáctica en la enseñanza de la lectura que tienen los docentes.

Interpretar los elementos teóricos acerca de la didáctica en la enseñanza de la lectura en el contexto estudiado.

### **Antecedentes**

Los antecedentes consultados son valorados por sus aportes y relación con el tema objeto de estudio.

Saldaña (2015) objetivó su trabajo en: *Exponer los fundamentos que posibilitan la alfabetización inicial en consonancia con las realidades actuales, enfoques y modelos empleados en el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura de la asignatura de Lengua Española en los grados de primero y segundo de primaria del Distrito Educativo 11-02, regional 11 del municipio de Puerto Plata localizado en República Dominicana.* Como resultado pudo determinar que predominaba el número de mujeres profesores que ocupan más de dos terceras partes del total de cuerpo docente en el cual se observa una más alta población entre los 36 y 45 años, quienes por lo general mantenían un buen nivel de aceptación de su labor de enseñanza y se inclinaban por el enfoque constructivista. En cuanto a los estudiantes, las estadísticas establecieron que existía un nivel satisfactorio de comprensión lectora y comprensión oral dándose un mayor desarrollo en el sexo

femenino en el grado primero de la jornada vespertina, comparado con las estadísticas nacionales que mostraban bajos niveles de comprensión lectora en República Dominicana.

Sandoval (2016) se trazó como objetivo de investigación: *Hacer un análisis teórico sobre la creatividad verbal, evidenciando implicaciones psicopedagógicas, las emociones e “índices de creatividad verbal” que presentan los alumnos en la Educación Primaria al aplicar y evaluar el programa institucional “Creatividad verbal, cuentos y emociones”*. Se obtuvo como resultados la aprobación de una propuesta de creatividad verbal en los estudiantes con base EN unas estadísticas favorables sobre su idoneidad ante algunos jueces que evaluaron las propuestas llevadas a cabo.

Campos (2016) presenta una investigación bajo el propósito: *Explicar la influencia de la etnonarración en las capacidades y competencias sobre la lectura en los estudiantes del Quinto Grado de Educación Básica Primaria*, lo cual fue observado en las Instituciones Educativas Parroquiales de Tingo María, Colombia. Concluyó, que de manera general es reconocida y utilizada frecuentemente las estrategias derivadas del programa de etnonarración, lo cual se ha notado en la preferencia que de ella hacen los docentes en su clase. Que el nivel de comprensión de lectura intuye también la relación de lo que se está leyendo en el momento con experiencias y situaciones vividas con anterioridad.

Por su parte, Costa (2017) establece como objetivo de investigación: *Teorizar los hábitos lectores de la Educación primaria al fomentar la inteligencia creativa de los estudiantes*. Corroboró la validez de las hipótesis formuladas desde el inicio de la investigación, afirmando que la lectura es la que incentiva muchas de las habilidades vistas desde los resultados arrojados por la recolección de información, existiendo una diferencia entre quienes si leen y quienes no leen a la hora de expresar su creatividad.

## **Teoría de Entrada**

### ***Teoría Sociocultural***

Se plantea como sustento para la investigación, los preceptos de la teoría Sociocultural. Los cuales formulan que el desarrollo mental del ser humano es determinado por la forma como el sujeto se apropia de la realidad de su cultura, al estudiar funciones psíquicas como la memoria, atención voluntaria, razonamiento y solución de problemas. Por su parte, es innegable la relación que hace Vygotsky (1979) entre la psicología científica y la labor pedagógica, al partir de la observación de la realidad educativa para proponer un estudio de los problemas de aprendizaje de los estudiantes, poder modificarlo mediante la acción cooperativa entre adultos y niños.

la teoría sociocultural plantea que el plano social es el que parece de primero en el proceso de desarrollo psíquico del niño creando un “plano intrapsíquico” que interactúa con la realidad que observa en su proceso natural-biológico de crecimiento, lo cual es llamado por Vygotsky (citado por Chaves, 2006, p. 60) como: “Ley genética general del desarrollo psíquico cultural”. Lo cual reafirma, que el desarrollo psíquico está implicado en relaciones sociales de comunicación e interacción.

En ese sentido, se alude que la mente humana está construida con base en significados dados a las representaciones hechas de la realidad, de manera que los procesos psicológicos superiores están directamente vinculados a una producción social del pensamiento. Los conceptos personales obedecen de tal forma a representaciones creadas a partir de la interacción social del individuo, lo cual juega un papel importante en la creación de significados de las palabras o signos que componen el lenguaje puesto que representan conceptos mentales construidos en relación con el medio social que rodea al individuo.

En ese mismo planteamiento, Sulle (2014) señala que el lenguaje es un medio de representación entre sociedades y grupos. Es un sistema para el aprendizaje de nuevos saberes, el desarrollo de conocimiento y de habilidades cognoscitivas y lingüísticas, constituyéndose como el componente más importante para la transmisión de conocimientos en la relación alumno-profesor. El lenguaje es un recurso de comunicación desarrollado por el individuo a través de los siglos que le permite expresar ideas, sentimientos y emociones por personas, animales y cosas, el cual incorpora aspectos biológicos y mentales que lo nutren y robustecen a través de las representaciones que tiene de su mundo en sociedad.

Debido a que es una condición innata en todos los seres humanos que tiene como fin consolidarse como parte de un espacio y de motivaciones colectivas; de acuerdo con Saliha (2017, p. 2) el lenguaje “Le brinda posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.” Por lo que puede decirse, que la didáctica que apoye al docente para la enseñanza lectora debe implicar la interpretación y comprensión sobre lo leído desde un desarrollo del lenguaje que sea ayudado con la posibilidad de participación y respeto a sus ideas. Es en este aspecto, el docente cumple una labor fundamental de enseñanza, de tal forma que el ejercicio lector consiste en un proceso de transmisión de conocimientos y creación de competencias para aprender a leer, comprender lo leído y elaborar significados mentales que se convertirán en los conceptos sociales concernientes a cada palabra.

En ese sentido, la influencia de lo social, la interacción y la colaboración son elementos que favorecen el proceso de aprendizaje lector. Al respecto, Useche (2010) señala que el profesor debe asumir una didáctica transformacional, que incorpore un rol mediador en el aprendizaje de los niños sobre el contexto que les rodea, al utilizar el lenguaje como instrumento para elaborar un esquema del conocimiento y representaciones sociales de aquello que está enseñando al estudiante, concebido como un ser activo, protagonista, reflexivo producto de variadas interrelaciones sociales que ocurren en un contexto sociocultural específico y que reconstruye el conocimiento con los otros.

## **Aspectos Teóricos**

### ***El docente y la Enseñanza de la Lectura***

Como enlace “de la memoria semántica y la memoria procedimental, la lectura hace parte de los procesos base del “aprender a aprender” y del “aprender a comprender” de los estudiantes, en lo cual tiene que ver mucho la labor del profesor en este proceso al enseñarles la manera de tener una apropiada comprensión de lo que leen. Al respecto, Calderón, (2013, p. 14) refiere que “El hábito de leer debe ofrecer estrategias pedagógicas que mejoren los procesos de interpretación y comprensión de textos escritos por parte de los estudiantes en su vida diaria del mismo modo que en las actividades del aula de clase”. De tal manera, que la lectura es en la actualidad una actividad fundamental en la vida y trabajo diario de muchas personas, así como un vehículo para el desarrollo personal.

La implementación de intencionalidades didácticas deben partir de un proceso de mediación docente con una visión de significado para el niño que aprende a leer, debe ser una herramienta que proponga metas claras con respecto a la participación de los profesores y padres de familia para vislumbrar estrategias concretas de trabajo que fomenten el aprendizaje lector, su hábito y habilidades lectoras. Según Espinosa (citado en Vergara, 2014, p. 41) se debe: “involucrar a la familia en procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños; promover y desarrollar actividades relacionadas con la lectura y la escritura”. De ahí, la relevancia de fomentar el uso y funcionalidad de la lectura en

la vida del niño, y que la enseñanza utilice estrategias lectoras que cada vez aproximen al niño en encontrar interpretación al texto leído.

En virtud de establecer la importancia de la didáctica en la enseñanza lectora en el aula de clase, se debe tener en cuenta que el ideal perseguido en este proceso es crear estrategias que enseñen al estudiante la manera de identificarse con el hábito lector diferente a una mera reproducción mental del texto de manera memorística y mecánica, lo cual se puede desarrollar desde la relación hecha entre palabras, frases, oraciones y párrafos encadenados en una explicación del tema del texto leído para tener un sentido más amplio de la realidad que le rodea, al ser el lenguaje el motor para interactuar socialmente. De esta forma, tal como lo señala Saliha, (2017) el ideal que debe buscar la intención didáctica al enseñar a leer al estudiante es mejorar su acervo lingüístico, puesto que el lenguaje es una herramienta necesaria de transmisión de conocimiento de manera oral o leída que el estudiante debe utilizar para convivir en sociedad. El docente cumple una labor mediadora en el proceso educativo que experimenta el niño con base en la lectura de textos, al mismo tiempo que conoce gradualmente el medio que le rodea y tiene acceso al conocimiento de la realidad, en lo cual el docente debe hacer hincapié mediante la lectura con el propósito de que el estudiante pueda comprender los significados y símbolos culturales que la sociedad comunica a la persona que está inmersa en ella.

### ***Lo didáctico ante el Proceso Lector***

El proceso lector está determinado por habilidades, competencias, actitudes, disposiciones cognitivas, meta-cognitivas, psicomotoras, psicológicas, afectivas y comunicativas que el estudiante demuestra al extraer la esencia del lenguaje leído. Igualmente, desde el inicio del proceso de aprendizaje del niño, se deben abarcar más ideas y generalizarlas de acuerdo a un mapa mental abstracto del contenido de la lectura, a lo que Useche (2010) refiere como hacer inferencias, comparaciones e incentivar desde el docente la comprensión lectora a todas las áreas de estudio, así como a la creación de competencias de lectura útiles en su futuro académico y laboral. En ese orden de ideas, se puede apreciar que los elementos de comprensión lectora que el docente debe favorecer en su intencionalidad didáctica son los conocimientos previos, pues estos ayudan al niño en su proceso de interpretación y comprensión de la lectura, en ello, la captación de datos, retención, evocación, elaboración, integración y aplicación de conceptos y criterios resultantes en campos diferentes al de la actividad educativa cuando implica adquirir, analizar y evaluar conocimientos de la vida antes de saber leer como práctica cultural y científica.

Asimismo, la enseñanza debe contribuir a la creación de competencias lectoras, por tanto, el uso frecuente de distintos textos ayuda al niño a distinguir los múltiples usos de la lectura, bien lo que ya trae de su contexto personal, que está condicionada por los libros, periódicos o revistas existentes en el hogar, su condición socioeconómica y accesibilidad a los recursos lectores, los cuales son factores que influyen en el éxito o el fracaso escolar de los estudiantes junto a otros factores psicológicos. De hecho, Clemente (2008, p. 260) advierte que texto es importante para poder “abordar las bases teóricas de la enseñanza de la lectura y, además, ofrecer propuestas didácticas”, es necesario tener en cuenta la edad del niño en la que se comienza a enseñar la práctica lectora y cuáles son los símbolos y significados implícitos en los contenidos de enseñanza de la lectura que vinculan al niño culturalmente con el medio que le rodea. En esa perspectiva, el docente en su intención didáctica debe hacer uso de distintos géneros literarios como la lectura de poemas, trabalenguas, rimas y cuentos, que vinculen al niño con su propia experiencia previa, con sus ideas y con significado, en ese encuentro el docente apropia su enseñanza

con los distintos elementos convencionales de la lectura; pero sin anteponerlos al proceso comprensivo del niño frente al texto escrito.

Toro, (2013) en esa visión plantea que según sea la función de la lectura, esta puede ser usada como parte de la enseñanza, siempre que el docente la utilice como apoyo a su didáctica y con un propósito definido, entre ellas el autor menciona, la lectura connotativa, y que su uso corresponde a un nivel más profundo de comprensión, la lectura de extrapolación en la cual se confrontan las percepciones del lector con los argumentos del autor y se otorga a los estudiantes habilidades críticas ante un texto. La lectura de estudio, la lectura superficial o rápida, la lectura reflexiva o meditación de lo aprendido, la lectura recreativa o por placer, la lectura comprensiva del pensamiento y el mensaje del autor. Esta clasificación de los textos según sus funciones para las cuales fue diseñado depende, según Kaufman y Rodríguez (1996, p. 22), de las diferentes intenciones del emisor del texto que se espera que sea leído, tales como “informar, convencer, seducir, sugerir estados de ánimo”.

Mediante la comprensión lectora, se adquieren saberes que enriquecen el conocimiento de la realidad y facilitan la capacidad de expresión, lo cual implica pensar e identificar ideas, detalles más relevantes y emitir un juicio crítico sobre lo que se lee, de acuerdo con la flexibilidad o la amplitud de criterio en un clima tolerante y respetuoso de las otras opiniones. A pesar de los déficits en la práctica lectora de los estudiantes de la educación básica en el contexto escolar europeo que menciona Jolibert (2009, p. 12), debe introducirse al niño en la cultura de la lengua escrita no solo desde la estructura de los fonemas que lee sino también para que construya “una representación de lo escrito en uso en prácticas comunicativas reales que permitan la utilización de textos y discursos para comprender y elaborar, para pensar y pensar el mundo”.

Debido a esto, Rosa (2015) describe que la didáctica en la enseñanza de la lectura debe respetar el ritmo de aprendizaje lector, por lo que debe insistir en un ambiente escolar que motive al niño a leer. En tanto, el agrado e interés lector deben ser parte de la enseñanza docente y con ello, se pueda no solo cumplir con las intencionalidades didácticas que van desde que es posible hacer una interpretación completa del texto así como una interpretación inferencial de lo que autor no aclara explícitamente, sino además, que la actuación docente permita hacer de la lectura la forma para que el niño pueda relacionar todas las ideas leídas sobre el texto, establecer conexión entre su interpretación con estos aspectos de manera crítica, proyectiva, valorativa sobre el texto y que leer forme parte de su vida, sus agrados, sus hábitos en uso y funcionalidad. En este sentido, el docente y su didáctica en la enseñanza de la lectura debe convertirse en el incentivo que propicie el hábito lector en el niño, haciéndole entender la importancia de su uso dentro del proceso de construcción del conocimiento sobre la realidad que le rodea al desarrollar competencias útiles para su vida escolar y posteriormente para su vida.

### ***La Lectura***

Definida formalmente por el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2017), la lectura es “la acción de leer”, es “la interpretación o sentido de un texto”, por lo tanto, puede definirse como una estrategia importante para la didáctica puesto que enriquece la acción docente al implicar la enseñanza del ejercicio lector en el estudiante con lo cual va adquiriendo competencias y acervo intelectual en su aprendizaje. Para explicar teóricamente el concepto de Lectura se recurrió a los postulados de Cassany y Aliagas (2007) quienes afirman que leer y escribir son actividades que tiene que ver con la cultura y la comunicación entre las personas, en el sentido de que la lectura es una forma de elaborar una representación mental dentro de las formas de vida de la persona

de acuerdo con el entorno que le rodea, el cual se encuentra en constante dinámica transformando igualmente la manera de leer, escribir y comunicar.

En este orden de ideas, la lectura es un ejercicio que puede ser establecido desde las perspectivas “lingüística, psicolingüística o sociocultural”, lo cual tiene implicaciones en el análisis y comprensión del texto del código escrito, en la creación de significados y conceptos debidos a los procesos cognitivos personales y en la constitución de un punto de vista sociocultural del contexto que rodea al individuo en relación con el desarrollo de sus prácticas sociales dentro de una comunidad. Según Cassany y Aliagas (2007, p. 2): “Leer y comprender es `participar` en una actividad preestablecida socialmente: requiere adoptar un rol determinado, aceptar unos valores implícitos y un sistema ideológico o reconocerse miembro de una institución y una comunidad”.

Leer es un acto de interacción entre el mensaje escrito y quien lee bajo unas expectativas, objetivos e intereses en torno a los cuales gira su ejercicio lector de tal forma que debe ser enseñado, tal como lo afirma Solle (1987, p. 5), primero que todo si se entiende que: “comprender lo que se lee es un aprendizaje que requiere de un contexto adecuado para producirse.”. Por lo tanto, como componente de la actividad lectora, la comprensión y descripción de fonemas es un estudio de uso actual en el cual se analiza el discurso que gira, los objetivos y funciones culturales para los cuales fueron diseñados las formas lingüísticas de la comunicación humana.

En ese sentido, la convencionalidad de la lectura precisa el conocimiento sintáctico del texto escrito, por lo que es relevante a la didáctica añadirle el conocimiento que debe tener el docente a la hora de enseñar la lectura, pues el proceso de aprendizaje del niño conjugará su comprensión lectora y descubrimiento de los aspectos formales del código escrito. Al respecto, Teberosky (1990) lo señala como un sistema de descripción más que de transcripción y representación de los fonemas del lenguaje, la lectura se convierte en un método para llegar a conocer las propiedades y relaciones que existen entre los fonemas y el análisis del lenguaje en el cual se encuentran insertos, identificados y simbolizados.

### **Enfoque Epistemológico**

La valoración epistemológica sobre el objeto de estudio se pauta en la pedagogía crítica, que establece que el ejercicio de la enseñanza debe ser un nuevo modo de entender el mundo que nos rodea, visto en el ejercicio del maestro y su estilo de vida. Ramírez, (2008) refiere que involucra entonces a los miembros de la comunidad, la comunicación entre ellos, la significación de los imaginarios relacionada a su vez con la historia, el carácter humano de los procesos educativos de cara a la actividad intelectual y entender el proceso educativo dentro de un contexto propio, lo cual genera como resultado la transformación de la realidad social.

En este sentido, la pedagogía crítica implica una participación social comunitaria a conciencia en el ámbito educativo, en la cual se refleje el sentido de responsabilidad de la formación de los estudiantes de acuerdo con los valores de la sociedad en la que nacen y se desarrollan como personas mediante prácticas cooperativas en donde cada uno de los actores educativos debe trabajar por el mejoramiento de la educación en su medio social en vez de relegar esta responsabilidad a una minoría representativa. Este esfuerzo en común debe sustentarse en una comunicación en la que cada uno de los actores educativos haga valer sus razones, comprendan y legitimen las razones de sus semejantes en el aula de clase, sus diferencias, intenciones y puntos de vista concordantes compartidos.

El reconocimiento sociocultural de la construcción de imaginarios simbólicos basados en los significados de la realidad ayuda en la comprensión de los comportamientos escolares frente a una situación presentada, por lo cual el proceso pedagógico debe reflexionar sobre el estilo o modo de vida del grupo o comunidad en los que se vive el ambiente escolar y tener en cuenta las ideologías reinantes que tienen influencia en los miembros de este colectivo, incluso en el ámbito político. Con base en humanizar los propósitos del proceso educativo y explicar la forma como el sujeto se integra a la sociedad mediante la educación y discernimiento de sus actitudes y valores, Castoriadis (citado en Ramírez, 2008, p. 111) establece que la pedagogía crítica sugiere: “estimular la habilidad intelectual, pero también sugiere agudizar el aparato sensorial y cultivar el complejo mundo de los sentimientos; presume crear escenarios en los que la colectividad tiende a autogobernarse y a autoinstituirse, tiende hacia la ruptura de la clausura institucional”.

Dentro de los postulados teóricos de la pedagogía crítica está educar para la vida en comunidad debe traer como consecuencia confrontar la realidad de acuerdo con los principios aprendidos, con lo cual se busca afianzar una identidad ante los aspectos que causan la descomposición social de los valores. Como resultado de la propuesta de soluciones y nuevos caminos a la problemática esbozada debe existir un cambio de la realidad social emanada desde la escuela, debido a lo cual el docente tiene una gran responsabilidad didáctica al adaptar este cambio a las necesidades de sus estudiantes al crear en ellos conciencia social desde el trabajo en equipo, desde la investigación permanente y desde nuevos significados a las realidades que se plantean y direccionan hacia los logros esperados en el presente y el futuro. De tal manera, Ramírez, (2008, p.114) sostiene que “La escuela supone vivencias y experiencias diversas que permiten salir del anquilosamiento académico, cultural y facilita la conexión con la realidad social”. La escuela sugiere, como ya se señala, el desarrollo del pensamiento crítico convergente de los movimientos educativo, pedagógico, cultural, sociopolítico e histórico.

Como docente, la proponente de este trabajo investigativo sostiene que bajo la visión del enfoque de la pedagogía crítica, la didáctica en la enseñanza de la lectura, implica la participación plena de los actores educativos presentes en el proceso lector, lo cual debe generar competencias que permitan construir significados de la realidad que rodea al estudiante con miras al mejoramiento de este proceso en la institución educativa. Mediante el mejoramiento de las condiciones bajo las cuales se desarrollan las competencias lectoras los estudiantes, es decir, que sean significativas las intencionalidades didácticas que se empleen y deriven en comportamientos que hagan uso del texto escrito ante situaciones de la realidad, es decir, la lectura debe ser utilizada como herramienta para obtener el conocimiento necesario para optimizar un cambio y mejora en la forma como el niño accede al texto escrito.

## **II. MÉTODO**

La investigación que se presenta se enmarca dentro del paradigma hermenéutico interpretativo el cual refiere una naturaleza comprensiva, dinámica y simbólica de los procesos sociales, es decir, de interacción, lo cual ha sido reflexionado teóricamente por Sandín (2012, p. 63) debido a que “desarrolla interpretaciones de la vida social y el mundo desde una perspectiva cultural e histórica”. Desde este argumento, la investigación se realizará con el interés de comprender la didáctica en la enseñanza de la lectura, desde el significado que tiene para los actores que la realizan. Asimismo, tratar de entender la realidad a través de este paradigma equivale a elaborar una representación del mundo, y en ese sentido, el estudio será de orientación cualitativa, mediante la cual, se hace un análisis de los fenómenos de la realidad tal como se presenta a los ojos del investigador,

con lo cual se pretende extraer y explicar los significados que tienen las características de las vivencias dentro de ésta realidad para los sujetos de investigación. Como lo afirman Rodríguez, Gil y García, (1996, p. 11) al definir la investigación cualitativa como: “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”.

En consecuencia, se seleccionará el método etnográfico, cuya opción responde al procedimiento investigativo. En ese tenor, Aguirre (citado por Sandín, 2012, p. 23), plantea que el método etnográfico: “Es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma”. Puede decirse entonces, que esta elección metodológica admite la aprehensión de los significados culturales de un grupo social, pues le interesa lo que hacen las personas de ese grupo y cómo interactúan para poder describir sus creencias, valores y perspectivas y dar cuenta así, a las interpretaciones de sus acciones.

Al respecto, su realización como modalidad de estudio en el contexto educativo seleccionado estará descrito desde la filiación territorialmente que les define, pues los informantes clave viven en sectores comunitarios del mismo municipio donde se encuentra la institución educativa en la que laboran y que será el escenario de investigación, es decir, el Colegio Gabriel García Márquez, INGAMA en el Municipio de Floridablanca Santander, por lo que se establecen relaciones de orden social y cultural por la propia dinámica de la escuela y el tiempo que habitualmente comparten, que en primera instancia es con el grupo de niños, pero hay unas perspectivas y motivaciones instituidas en esas relaciones que les incorpora como parte de esa comunidad donde laboran. Esto en virtud, de que convergen en una caracterización que les define como un grupo social cultural ya descrito, en relación con sus valoraciones y actuaciones sobre los enfoques didácticos en la enseñanza de la lectura.

Se valora desde lo planteado en la conformación de este método, la relevancia de su enfoque holista, es decir, de amplia perspectiva y que aporta al quehacer investigativo como un complejo escenario que toma en cuenta las leyes naturales con las que funciona en el contexto estudiado; igualmente, la sistematización de la experiencia investigativa, está cargada en la etnografía de un carácter reflexivo y libre de juicios de valor, pues si bien el investigador forma parte del contexto en estudio, deberá no alterar la concurrencia de la cultura del grupo que es fuente de la investigación.

### **Informantes Clave**

En el ámbito escolar del INGAMA, se tiene como actores clave a los 5 docentes de Básica Primaria, cuyas características comunes están en su experiencia docente en el contexto educativo y grado de instrucción.

### **Recolección de Información**

Las técnicas e instrumentos que se van a utilizar en la presente investigación están determinadas por los objetivos concretos planteados. En ese sentido, se usará la observación, pues su importancia como técnica la definen Rodríguez, Gil y García (1996) quienes advierten que la observación prolongada y repetitiva establece un conocimiento de la realidad en un mayor contexto temporal al utilizar diversas formas de indagación etnográfica. Asimismo, como su instrumento se diseñará un guión de observación, el cual se aplicará en tres jornadas para alcanzar la saturación informativa correspondiente.

Igualmente, se empleará la entrevista la cual, Rodríguez, Gil y García, (1996) refieren que debe hacerse respetando el conocimiento que tiene el entrevistado; no se deben predeterminar las respuestas hechas al realizar la entrevista, de tal manera que la persona

sea lo más espontánea posible en el diálogo para que demuestre con fluidez su conocimiento sobre el tema indagado. Se usará como instrumento un guión con preguntas generadoras que permitirán al actor clave expresar sus ideas correspondientes con el objeto de estudio.

### **Análisis e Interpretación de la Información**

Para el análisis correspondiente de la información obtenida, se empleará la codificación para la selección de la información, la cual utilizará el análisis de contenido para transitar en codificación abierta, axial y selectiva. Asimismo, se empleará la Categorización como técnica en el agrupamiento informativo, la cual permitirá desde la reducción de datos, la elevación teórica en conceptos emergentes y luego abarcadores, con lo cual podrán emerger los elementos teóricos.

En este proceso analítico, tal como lo refieren Hernández, Fernández y Baptista, (2014) se utilizará una continua reflexión sobre los resultados de la inmersión inicial y de la inmersión profunda hechas en el trabajo de la recolección de información, así como el análisis de las impresiones, visiones y actuaciones con respecto al entorno en el que se encuentran los actores clave y encontrar categorías iniciales que se puedan contrastar con futuros hallazgos.

### **Credibilidad**

#### ***Preliminares***

Con el propósito de constituir el mayor grado de rigor científico, es decir, su credibilidad investigativa en el tratamiento del objeto de estudio, se plantean como criterios regulativos de la presente investigación en su perspectiva metodológica los criterios que, desde la veracidad, adecuación metodológica, y congruencia con el objeto de estudio asegurarán la autenticidad de la aplicabilidad instrumental. Ellos son; Auditoría externa, la cual queda bajo la responsabilidad de la tutora que asiste a la investigadora. Como lo indica Hernández y otros (2014), se trata de presentar la documentación que soporte la información recogida y que pueda luego ser verificada por el tutor. Se establece así, la credibilidad de todo el proceso de aplicación instrumental, que incluye recogida de información y la sistematización en los protocolos informativos. De igual forma, la auditora le dará seguimiento y favorecerá el control de la información, pues con ello determina que el procesamiento en la investigación es aceptable. Vale señalar, que en los avances del estudio, este criterio ha referido en la revisión inicial de las observaciones hechas para el mejoramiento del eje paradigmático del estudio en sus enfoques ontológico, epistemológico y metodológico y su debida verificación en la adecuación al discurso escrito que conforma la investigación.

Adecuación instrumental, que consiste en garantizar la aplicabilidad con suficiente descripción informativa que revele la pertinencia y correspondencia con los objetivos planteados en la investigación, de modo que, la recogida informativa tenga desde este elemento de rigor, la posibilidad de agotarse a partir de la recurrencia en el escenario investigativo, lo que derive así, como lo plantea Sandín (2003) en una saturación natural de la información sujeta a estudio que en un momento ya no muestre elementos reveladores del objeto, y a su vez, pueda comprobar su estabilidad en la correspondencia entre la información obtenida y las interpretaciones que la investigadora hará de ello. En ese entendido, los avances de la investigación han cumplido con este criterio, pues luego del diseño de instrumentos y ser sometidos a la validación correspondiente, se incorporaron los elementos correctivos a la coherencia, cohesión y pertinencia del diseño y se encuentran en la fase aplicativa para la recogida informativa y su ordenamiento

preliminar.

## Referencias

- Ángeles, O. (2008). El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje. Documento en línea] Disponible: [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El\\_profesor\\_como\\_mediador.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/El_profesor_como_mediador.pdf). Consulta: 2018, agosto 26]
- Cardenas, J. (2018). THE EMERGENCY OF A FOURTH RESEARCH PARADIGM AND ITS RELATIONSHIP WITH THE MANAGEMENT OF THE 21st CENTURY. *Journal of Social Sciences and Management Research Review*, 1(1). Retrieved from <http://scmjournals.com/ojs/index.php/jscmrr/article/view/10>
- Cárdenas, J., & Sayago, N. (2018). PARADIGMAS DE LA GERENCIA EN EL SIGLO XXI. *Journal of Social Sciences and Management Research Review*, 1(1). Retrieved from <http://scmjournals.com/ojs/index.php/jscmrr/article/view/11>
- Calderón, A. (2013). Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. no 0058, UGEL, 06, Lurigancho- Chosica, 2013. [Documento en línea]. Tesis de grado de especialización. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Disponible: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/792/TS%20PC-Ep%20C21%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2018, junio 26]
- Campos, D. (2016). La etnonarración en la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas parroquiales de Tingo María – 2015. [Resumen en línea] Tesis Doctoral. Universidad Nacional Herminio Valdizán. Disponible: <http://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/UNHEVAL/2939/TDr.E%2000043%20C24.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta 2018, julio 7]
- Carrillo, M. y Calvo, A. (2001). El inicio del aprendizaje de la lectura en educación infantil. [Documento en línea] Disponible: [https://www.murciaeduca.es/iesaljada/sitio/upload/El\\_inicio\\_del\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_en\\_Educacion\\_Infantil.pdf](https://www.murciaeduca.es/iesaljada/sitio/upload/El_inicio_del_aprendizaje_de_la_lectura_en_Educacion_Infantil.pdf) [Consulta: 2018, agosto 26]
- Cassany, D. y Aliagas, C. (2007). Miradas y Propuestas sobre la Lectura. *Aula de Innovación Educativa* 162 [Revista en línea]. Disponible: [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/25555/cass\\_aliag\\_aula\\_mira.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/25555/cass_aliag_aula_mira.pdf?sequence=1&isAllowed=y) [Consulta 2018, agosto 26]
- Costa, O. (2017). Hábitos lectores e inteligencia creativa de los estudiantes de Educación Primaria. [Resumen en línea]. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Madrid. Disponible: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/680914> [Consulta 2018, julio 7]
- Chaves, L. (2006) La construcción de subjetividades en el contexto escolar. *Revista Educación* [Revista en línea] Disponible: <http://www.redalyc.org/html/440/44030112/> [Consulta 2018, agosto 26]
- Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. (2017), [Página web en línea] Disponible: <http://dle.rae.es/?id=N3aBbsZ> [Consulta 2018, septiembre 30]
- Esteban, A. (2017). Estado actual de la comprensión lectora en la educación primaria. FUENTES [Revista en Línea]. Disponible: <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/viewFile/2947/3337> [Consulta: 2018, junio 26]

- Hernández, R. Fernández, C. Baptista. L. (2014) Metodología de la Investigación. [Libro en línea] México: McGraw Gill. Disponible: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf> [Consulta: 2018, septiembre 30]
- Jiménez, A. (2015). La participación de la familia y otros agentes de la comunidad en la implementación de programas educativos en centros de educación primaria. [Documento en línea]. Tesis de doctorado. Universidad de Murcia. Disponible: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/336091/TMAJM.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta 2018, agosto 27]
- Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa. [Revista en línea] Disponible:<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/244264.pdf> [Consulta 2018, julio 7]
- Morales, O; Rincón, A. y Romero, J. (2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela. Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales [Revista en línea] <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65201011> [Consulta 2018, agosto 26]
- Páez, J. y Hernández, A. (2003). La lectura, eje interdisciplinario como herramienta pedagógica. [Documento en línea]. Universidad de la Sabana. Disponible: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5799/128309.PDF;sequence=1> [Consulta: 2018, septiembre1]
- Pineda, A. (2012). Actitudes hacia la lectura y su aprendizaje en el primer ciclo de Educación Básica, en la Escuela Pública Urbana Mixta "Lcda. Mélida Jesús Muñoz Jiménez" de la Colonia los Pinos, Tegucigalpa. [Documento en línea]. Trabajo de grado de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Disponible: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/actitudes-hacia-la-lectura-y-su-aprendizaje-en-el-primero-ciclo-de-educacion-basica-en-la-escuela-publica-urbana-mixta-licda-melida-jesus-munoz-jimenez-de-la-colonia-los-pinos-tegucigalpa-mdc> [Consulta: 2018, junio 26]
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. Folios [Revista en línea]. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/3459/345941358009.pdf> [Consulta: 2018 junio 26]
- Rodríguez, G. Gil, J. y García, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. [Libro en línea]. Málaga: Aljibe. Disponible [https://www.researchgate.net/publication/44376485\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_cualitativa\\_Gregorio\\_Rodriguez\\_Gomez\\_Javier\\_Gil\\_Flores\\_Eduardo\\_Garcia\\_Jimenez/download](https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez/download) [Consulta: 2018, septiembre 26]
- Rosa, R. (2015). El Taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del municipio de Apacilagua, Choluteca. [Documento en línea]. Universidad Pedagógica Francisco Morazán. Disponible: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-taller-como-estrategia-didactica-para-mejorar-la-comprension-lectora-en-el-primero-curso-de-ciclo-comun-del-instituto-manuel-bonilla-del-municipio-de-apacilagua-choluteca/> [Consulta: 2018, junio 26]
- Saldaña, C. (2015) Influencia de los Enfoques Pedagógicos Utilizados por los Docentes en el Desarrollo de las Competencias Básicas de la Lengua Oral y Escrita en los Niños/as de Primero y Segundo Grados, Distrito Educativo 11-02, en República

- Dominicana. [Resumen en línea] Tesis Doctoral. Universidad de Murcia. Disponible:  
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/322806/TRASC.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta 2018, agosto 27]
- Saliha, T. (2017). El lenguaje humano una visión antropológica. [Documento en línea]. Universidad Abou Belkaid Tlemcen Disponible: <http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/11267/1/teleb-saliha.pdf> [Consulta 2018, junio 23]
- Sandín, M. (2003). Investigación cualitativa en educación. Madrid: McGrawHill.
- Sandoval, C. (2016). La creatividad verbal como fortaleza pedagógica: diseño, aplicación y evaluación de un programa para Educación Primaria. [Resumen en línea] Tesis de Doctorado. Universidad de Murcia. Disponible: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/396355/TCSL.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta 2018, agosto 27]
- Solle, I. (1987). Las Posibilidades de un Modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Documento en línea: Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/749227.pdf> [Consulta 2019, marzo 3]
- Sulle, A. (2014). Lev Vigotsky, narrativas y construcción de interpretaciones acerca de su biografía y su legado. Anuario de Investigaciones de la Universidad de Buenos Aires. [Revista en línea] Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994065.pdf> [Consulta 2018, septiembre 23]
- Teberosky, A. (1990) El Lenguaje escrito y la alfabetización. Revista Latinoamericana de Lectura. [Revista en línea] Disponible: [https://www.oei.es/historico/.../lenguaje\\_escrito\\_alfabetizacion\\_teberosky.pdf](https://www.oei.es/historico/.../lenguaje_escrito_alfabetizacion_teberosky.pdf) [Consulta 2019, marzo 3]
- Toro, J. (2013). El enfoque fonológico durante el proceso pedagógico en la deficiente formación lectoescritora en los niños y niñas del sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Trinidad Camacho, parroquia Guanajo, cantón Guaranda, provincia Bolívar en el primer quimestre del período lectivo 2012 – 2013. [Documento en línea]. Universidad Estatal de Bolívar. Disponible: <http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/340/3/TESIS.pdf> [Consulta: 2018, junio 26]
- Useche, L. (2010) La Mediación en el Aprendizaje Lector en Edades Tempranas. Tesis Doctoral Publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Gervasio Rubio. Táchira. Venezuela.
- Vergara, M. (2014). Desarrollo de la comprensión lectora en grado primero, a través de la implementación del método de lectoescritura globalizado. [Documento en línea] Trabajo de Grado de Maestría en educación con acentuación en procesos de aprendizaje, Universidad Tecvirtual. Disponible: <https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/629969/Mar%C3%ADaMarlenyVergara.pdf?sequence=2&isAllowed=y> [Consulta 2018, junio 26]
- Vilchez, G. y Castillo, F. (2013). Construyamos el Hábito de Lectura. [Documento en línea] Disponible: [http://www.educantabria.es/docs/recursos/plan\\_de\\_refuerzo/acompanantes/habitolectura.pdf](http://www.educantabria.es/docs/recursos/plan_de_refuerzo/acompanantes/habitolectura.pdf) [Consulta 2018, agosto 26]
- Vygotsky, L. (1979). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.

***De la Autora***

***Nelly Omaira Barajas Anaya***, Magister en Educación y aspirante a Doctora en Ciencias de la Educación. Tiene 11 años de servicio con Categoría 3AM. Actualmente es profesora en el Instituto Gabriel García Márquez, ubicado en Floridablanca. Bucaramanga.