

O.I. Полотай, O.I. Белей, N.A. Мальцева

ФІЗИЧНИЙ ЗМІСТ КОМП'ЮТЕРНОЇ СТЕГАНОГРАФІЇ

Постановка проблеми. Розвиток засобів обчислювальної техніки дав новий поштовх для застосування комп'ютерної стеганографії. Однак важливих є розуміння фізичного змісту цього виду стеганографії.

Мета. Метою роботи є описати практичне використання і фізичний зміст явища комп'ютерної стеганографії, представити результати виконаного дослідження із прихованням файлів у стегоконтейнері.

Результати. Описано основні на теперішній час методи комп'ютерної стеганографії активно використовуються для вирішення таких завдань: захист конфіденційної інформації від несанкціонованого доступу; подолання систем моніторингу і управління мережевими ресурсами; камуфляж програмного забезпечення; захист авторських прав, що проявляється в технології використання цифрових водяних знаків, що є одним з найбільш перспективних напрямів комп'ютерної стеганографії. Серед методів приховання інформації в зображеннях найпоширенішими є категорія алгоритмів з використанням молодших бітів даних зображення. Саме вони і розглядається у цій роботі. Ці алгоритми засновані на тому факті, що в деяких форматах файлів молодші біти значень хоча і присутні у файлі, але не впливають на сприйняття людиною звуку або зображення. Для дослідження у роботі було обрано стеганографічний програмний засіб S-Tools. З метою аналізу особливостей розміщення стегоданих у файлах-контейнерах було створено два тестові монотонні зображення розміром 50×50 пікселів у 24-бітному форматі bmp. Для дослідження було обрано зображення чорного та білого кольорів. У кожному із зображень було приховано текстовий файл, після чого виконано обернену дію – видобування файлу. В результаті приховання було одержано два стегофайли. У роботі було порівняно двійковий вміст початкових зображень та файлів, що містять приховані дані. Для порівняння наведено двійковий вміст зображення чорного квадрата та вміст стегоконтейнера із прихованим текстовим файлом. Зазначимо, що вміст контейнера та стегофайлу наведено лише частково, проте адреси комірок пам'яті було обрано відповідні. У правому стовпці наведено вміст комірок пам'яті у шістнадцятковому форматі. Байти, що відображають колір квадрата, мають значення «00», оскільки початкове зображення містить лише чорний колір. Було відзначено закономірність, що вміст комірок, які відповідають за зображення, змінився після приховання додаткових даних (це відображають комірки із значеннями «01»). Також в роботі описано процедуру приховання групи різномінітних файлів. Під час проведеного дослідження було встановлено, що у файлі зображення (1920×1080 пікселів) обсягом 6 220 854 байт можна приховати 777 584 байт інформації.

Висновки. При застосуванні стеганографії програми використовують певні алгоритми, які приховують секретні дані серед вмісту контейнера: біти початкового файлу у випадкових позиціях замінюються на біти прихованого файлу. Таким чином, розмір початкового файлу і файлу-контейнера (що містить вкладену інформацію) є однаковим, навіть за умови прихованні різної кількості файлів або різного обсягу даних.

Ключові слова: комп'ютерна стеганографія, секретний ключ, стегоконтейнер, приховання інформації.

O.I Polotai, O.I Belej, N.A. Maltseva

PHYSICAL CONTENT OF COMPUTER STEGANOGRAPHY

Introduction. The development of computer technology has given a new impetus to the use of computer steganography. However, it is important to understand the physical content of this type of steganography.

Purpose. The work aims to describe the practical use and physical content of the phenomenon of computer steganography, the results of the study on the hiding of files in the stegocontainer.

Results. Describes the main tasks currently computer steganography methods are actively used to solve the following tasks: Protection of confidential information from unauthorized access, overcoming monitoring and management of network resources, software camouflage, copyright protection, which is manifested in the use of digital watermarks, is one of the most promising areas of computer steganography. Among the methods of hiding information in images, the most common is the category of algorithms using the lower bits of the image data. They are considered in this paper. These algorithms are based on the fact that in some file formats, the lower bits of the values, although present in the file, but do not affect a person's perception of sound or image. The steganographic software S-Tools was chosen for the study. We created two test monotonous images with the size of 50 × 50 pixels in 24-bit bmp format to analyze the peculiarities of the placement of stego-data in container files. We chose black and white images for the study. A text file was hidden in

each of the images, after which the reverse action was performed - extracting the file. As a result of hiding, two stego files were obtained. The paper compared the binary content of the original images and files containing private data. For comparison, the binary content of the black square image and the contents of the stegocontainer with a latent text file are given. Note that the contents of the container and the stego file are only partially listed, but the addresses of the memory cells have selected accordingly. The right column shows the contents of the memory cells in hexadecimal format. The bytes that display the colour of the square are set to "00" because the original image contains only black. We noted that the contents of the cells responsible for the image changed after hiding additional data (this reflected by cells with values of "01"). The paper also describes the procedure for hiding a group of different types of files. During the study, we found that the image file (1920×1080 pixels) with a volume of 6,220,854 bytes can hide 777,584 bytes of information.

Conclusion. When using steganography, the program uses some algorithms that hide confidential data among the contents of the container: bits of the hidden file replace the bits of the original file at random positions. Thus, the size of the source file and the container file (containing the attached information) is the same, even if you hide a different number of files or different amounts of data.

Keywords: computer steganography, secret key, stegocontainer, information hiding.

Вступ. Розвиток засобів обчислювальної техніки дав новий поштовх для застосування комп'ютерної стеганографії. Повідомлення, що мають аналогову природу, вбудовуються у цифрові дані (мова, аудіозаписи, зображення, відео тощо). Наразі методи комп'ютерної стеганографії активно використовуються для вирішення таких завдань [5]:

1. Захист конфіденційної інформації від несанкціонованого доступу. Ця область використання комп'ютерної стеганографії є найбільш ефективною при вирішенні проблем захисту конфіденційної інформації. Так, наприклад, об'єм таємного повідомлення в звукових і графічних файлах може становити до 25 – 30 % від розміру файла. Причому, аудіовізуальні зміни не виявляються при прослуховуванні чи перегляді файлів більшістю людей, навіть якщо факт приховання відомий.

2. Подолання систем моніторингу і управління мережевими ресурсами. Стеганографічні методи дозволяють протистояти спробам контролю над інформаційним простором при проходженні інформації через сервери управління локальних і глобальних комп'ютерних мереж.

3. Камуфляж програмного забезпечення. Застосовується в тих випадках, коли використання програмного забезпечення незареєстрованими користувачами є небажаним. Відповідне програмне забезпечення може бути закамуфльоване під стандартні програмні продукти (наприклад, текстовий редактор) або приховано у файлах мультимедіа і використовується лише особами, що мають на це право.

4. Захист авторських прав. Одним з найбільш перспективних напрямів комп'ютерної стеганографії є технологія використання цифрових водяних знаків (ЦВЗ) – створення невидимих оку знаків захисту авторських прав у графічних і аудіофайлах. Такі ЦВЗ, поміщені у файлах, можуть бути розпізнані спеціальними програмами, які читуватимуть з файла додаткову інформацію: коли створений файл, хто володіє авторськими правами тощо.

Методи досліджень. Існують два основні напрями в комп'ютерній стеганографії: пов'язані з цифровою обробкою сигналів і не пов'язані з нею

[6]. В останньому випадку повідомлення можуть бути вбудовані в заголовки файлів, заголовки пакетів даних. Цей напрям має обмежене застосування у зв'язку з відносною легкістю розкриття та знищення прихованої інформації. Більшість сучасних досліджень в області стеганографії так чи інакше пов'язана з цифровою обробкою сигналів.

Серед методів приховання інформації в зображеннях найпоширенішими є категорія алгоритмів з використанням молодших бітів даних зображення. Вони засновані на тому факті, що в деяких форматах файлів молодші біти значень хоча і присутні у файлі, але не впливають на сприйняття людиною звуку або зображення. На цьому ж принципі засновано і стиснення з втратами (формати JPEG, MP3, MP4 та інші). Саме у таких місцях файлів можна зберігати повідомлення. Найчастіше контейнерами служать графічні формати з прямим кодуванням в 24 і більше бітів на піксель (формати BMP, TIFF). Рідше – звукові файли з абсолютною кодуванням амплітуди аудіосигналу (формат WAV). Щодо кольорових графічних зображень, замінювати молодші біти можна у кожній із складових кольору пікселя: R, G, B або C, M, Y, K. При цьому необхідно уникати зображень з великими яскравими областями, адже байти прихованіх файлів можуть відрізнятися від фону. Тож, для більшої надійності приховання слід використовувати зображення з великою кількістю півтонів та відтінків.

Результати дослідження. Для дослідження ми обрали стеганографічний програмний засіб S-Tools. З метою аналізу особливостей розміщення стегоданих у файлах-контейнерах було створено два тестові монотонні зображення розміром 50×50 пікселів у 24-бітному форматі bmp. Для дослідження ми обрали зображення чорного та білого кольорів. У кожному із зображень було приховано текстовий файл (рис. 1), після чого виконано обернену дію – видобування файла (рис. 2). В результаті приховання одержали два стего-файли (рис. 3).

Зауважимо, що для успішного видобування інформації, окрім володіння файлом із прихованим вмістом, необхідно знати пароль, що було вказано під час створення стегоконтейнера.

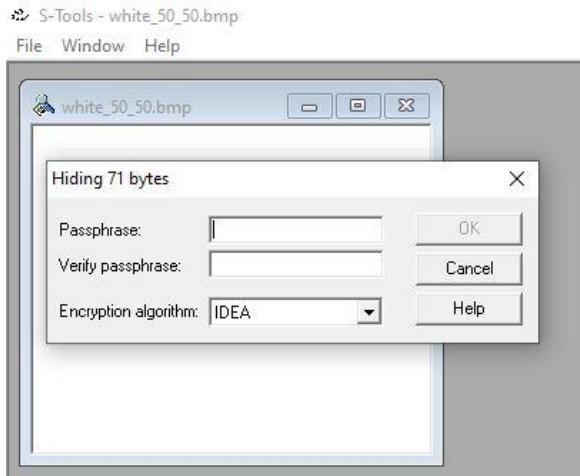


Рисунок 1 – Приховування інформації у файлі-контейнері

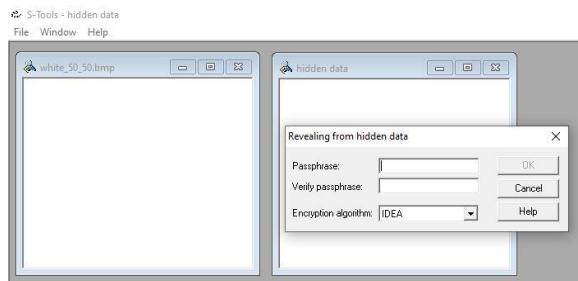


Рисунок 2 – Процедура видобування прихованого документа

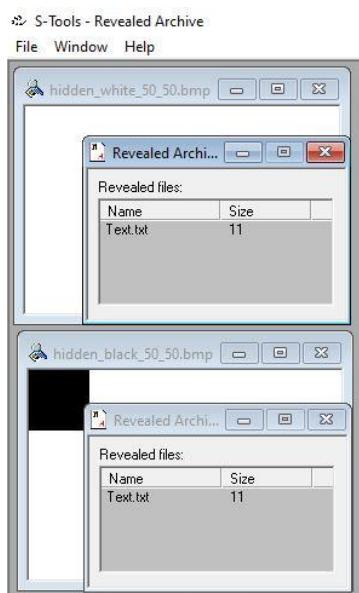


Рисунок 3 – Приховуване повідомлення у файлах монотонних зображень

Зазначимо, що процедура видобування прихованого файлу засвідчила збереження даних у стегофайлі без втрат (рис. 4). У верхній частині рисунка наведено вміст файлу, що приховувався,

а нижче – вміст файлу, що було отримано із зображення.

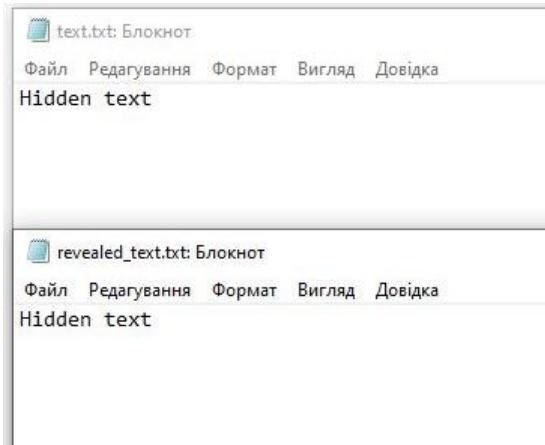


Рисунок 4 – Вміст текстового файлу після видобування

Переглянемо двійковий вміст початкових зображень та файлів, що містять приховані дані. Отже, для порівняння наведено двійковий вміст зображення чорного квадрата (рис. 5) та вміст стегоконтейнера із прихованим текстовим файлом (рис. 6). Зазначимо, що вміст контейнера та стегофайлу наведено лише частково, проте адреси комірок пам'яті було обрано відповідні (рис. 5-6). У правому стовпці наведено вміст комірок пам'яті у шістнадцятковому форматі. Байти, що відображають колір квадрата, мають значення «00», оскільки початкове зображення містить лише чорний колір. Можна помітити, що вміст комірок, які відповідають за зображення, змінився після приховання додаткових даних (це відображають комірки із значеннями «01» на рисунку 6).

Повторимо цю ж процедуру для зображення білого квадрата розміром 50 на 50 пікселів. Відповідно, в оригінальному файлі байти, що відображають колір, міститимуть значення «FF». Відмінність між файлом контейнером (рис. 7) та стегофайлом (рис. 8) у випадку білого кольору є подібною до попереднього випадку (модифіковані комірки містять значення «FE»).

Таким чином, для файлів контейнерів із зображенням чорного та білого квадратів розміром 50 на 50 пікселів було виконано приховування 11 байт даних. Розмір початкових файлів та стегофайлів є однаковим і становить 7654 байт. Максимальна кількість інформації для приховування у цьому випадку становить 922 байти. З наведеного двійкового вмісту зображення можна зробити висновки, що значення комірок пам'яті змінюються з мінімальним приростом значення (значення чорного кольору було змінене із «00» на «01», а білого – із «FF» на «FE»).

Також, на цьому прикладі ми переконалися, що однотонні зображення не варто використовувати для приховування в них інших файлів,

адже факт присутності додаткового вмісту досить легко виявити, на відміну від зображень, що містять багато кольорів та тонів.

Рисунок 5 – Двійковий вміст файлу-контейнера

Рисунок 6 – Двійковий вміст стегофайлу

Рисунок 7 – Двійковий вміст файлу-контейнера

Рисунок 8 – Двійковий вміст стегофайлу

Приховування групи різноманітних файлів.
Виконаємо одночасне приховування групи різноманітних файлів. Зокрема у файл-контейнер зображення було успішно поміщено інший файл зображення (.bmp), аудіо файл (.wav), виконуваний файл (.exe). Ці результати засвідчують можливість приховування будь-яких двійкових даних (незалежно від формату) стеганографічним засобом S-Tools. Порівнюючи візуальний вигляд початкового зображення (рис. 9) та стегоконтейнера (рис. 10), можемо переконатися, що подібні

зображення доцільніше застосовувати у якості стегофайлів, аніж монотонні. Також варто зазначити, що двійковий вміст зображення не повинен однозначно вказувати на наявність додаткового вмісту, тому доцільніше обирати оригінальні та нетривіальні зображення.



Рисунок 9 – Файл зображення (контейнер)



Рисунок 10 – Файл зображення з прихованим документом (стегофайл)

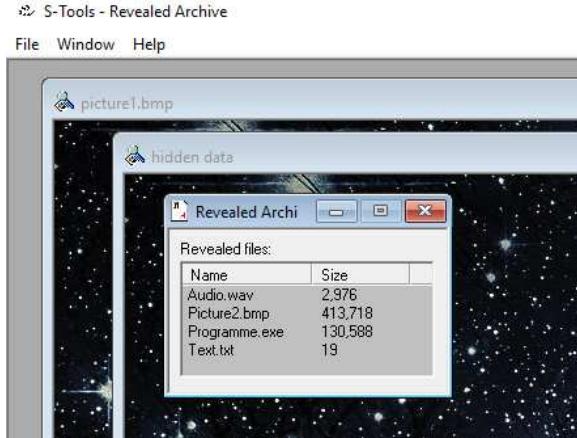


Рисунок 11 – Процедура видобування групи різномінних файлів

Розглянемо відмінність двійкового вмісту файлу-контейнера та стегофайлу у випадку приховання великої кількості даних у немонотонному зображенні. Для порівняння наведено вміст початкового файла (рис. 12) та вміст вихідного файла (рис. 13). Можемо зробити висновки, що приховані дані, як і у попередньому випадку, розміщуються рівномірно по всьому файлу і вміст комірок модифікується мінімально.

```
Offset(h) 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 0A 0B 0C 0D 0E 0F
0033C280 01 01 00 00 00 00 00 00 01 00 01 04 02 02 03
0033C290 01 02 00 00 04 01 00 08 01 00 20 19 16 39 2D 2B
0033C2A0 31 26 22 1B 0F 0B 09 01 00 19 11 0A 25 1B 14 2A
0033C2B0 20 19 2F 23 1F 2C 20 1C 30 21 1E 3C 2D 2A 2E 21
0033C2C0 1F 1C 0F 0D 1A 10 10 22 18 18 14 0F 0E 0B 06 05
0033C2D0 0C 08 07 10 0B 08 18 12 0D 1B 12 0E 18 14 0F 15
0033C2E0 10 0D 0A 06 05 04 00 00 06 04 04 11 0F 0F 13 11
0033C2F0 11 16 14 14 07 04 00 0D 0A 05 16 13 0B 20 1B 12
0033C300 12 0F 01 32 29 1F 45 3A 36 38 2B 29 2F 23 21 30
0033C310 24 22 2D 21 1F 29 1D 1B 2F 26 23 3F 36 33 1E 17
0033C320 14 1D 16 13 14 0F 0C 0C 07 04 0E 09 06 18 13 10
0033C330 1E 1B 17 1F 1A 17 15 11 0C 19 13 0E 1E 18 13 07
0033C340 01 00 0D 04 00 0A 01 00 1E 14 0D 1A 10 09 1E 14
0033C350 0D 22 18 11 27 1B 15 2D 21 1B 37 29 23 3C 2E 28
0033C360 37 29 23 2E 20 1A 38 27 24 2C 1B 18 30 1D 18 37
0033C370 23 1E 2A 16 11 34 1E 19 9F 89 84 3A 24 1F 34 20
0033C380 1B 3D 29 24 42 31 2E 3E 2F 2C 2D 21 1D 1B 10 0C
0033C390 0A 03 00 07 00 00 0A 00 04 0E 01 09 0D 06 0B 0C
0033C3A0 06 07 0E 0A 09 1D 19 14 34 2D 24 48 3C 32 5B 4B
0033C3B0 3E 65 52 45 8C 77 68 45 32 23 24 14 07 E8 DD CF
0033C3C0 B5 B2 A3 14 12 07 09 06 01 10 0B 0A 1B 17 12 36
0033C3D0 2D 29 22 18 11 39 2B 25 3E 2E 27 3D 2B 24 3D 2B
0033C3E0 24 2E 1E 17 36 28 22 4B 41 3A 43 3A 36 1E 17 14
0033C3F0 0A 07 03 13 0F 0E 12 0D 0C 1D 18 17 2E 29 28 2D
0033C400 28 27 17 12 11 07 02 01 07 02 01 0B 06 05 1C 17
0033C410 16 19 14 13 26 21 20 2E 29 28 23 1B 1B 17 0F 0F
0033C420 19 11 11 1C 14 14 16 12 0D 13 0F 0A 1A 14 0F 19
0033C430 13 0E 10 0A 05 15 0F 0A 25 1C 18 29 20 1C 39 30
0033C440 2C 23 1A 16 12 0C 07 15 0F 0A 15 0F 0A 0D 07 02
0033C450 07 03 00 0C 08 03 1B 15 0E 1F 19 12 1A 14 0D 14
0033C460 0E 07 2E 2B 23 11 0E 06 34 31 29 36 33 2B 1B 18
0033C470 10 1F 1C 14 09 05 00 05 01 00 05 01 00 0C 08 03
0033C480 26 22 1D 29 22 1F 36 2F 2C 27 1B 1B 25 1A 16 38
0033C490 29 26 38 2A 24 2A 1A 14 2F 1D 16 42 30 29 31 1F
0033C4A0 18 2B 19 12 25 15 0F 28 18 12 1C 10 0C 0C 00 00
0033C4B0 1A 11 0E 48 3E 3E 0E 0C 02 00 00 0C 0A 0A 0C
```

Рисунок 12 – Двійковий вміст файлу-контейнера

```
Offset(h) 00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 0A 0B 0C 0D 0E 0F
0033C280 01 00 00 00 01 01 01 00 00 01 01 01 05 03 03 02
0033C290 00 02 00 00 04 00 00 08 01 00 20 18 16 38 2C 2A
0033C2A0 31 26 22 1A 0E 0A 09 00 00 19 10 0A 25 1B 14 2A
0033C2B0 20 19 2E 23 1E 2C 21 1C 31 20 1F 3C 2D 2A 2E 21
0033C2C0 1F 1C 0E 0D 1B 10 11 23 18 19 15 0E 0E 0B 07 04
0033C2D0 0C 08 07 10 0B 08 18 13 0C 1A 13 0E 18 14 0E 14
0033C2E0 10 0C 0A 06 05 04 00 01 06 04 04 10 0F 0F 13 11
0033C2F0 11 16 14 14 06 05 00 0C 0B 05 17 13 0B 20 1B 12
0033C300 12 0F 01 33 28 1F 44 3B 37 38 2A 28 2F 22 20 30
0033C310 24 23 2C 21 1E 1D 1A 2F 27 23 3F 36 33 1F 17
0033C320 14 1D 17 13 14 0F 0C 0D 07 05 0E 09 07 18 13 10
0033C330 1E 1B 17 1F 1B 16 14 11 0D 18 12 0E 1E 18 13 07
0033C340 01 00 0D 04 00 0A 00 01 1F 14 0D 1A 11 09 1F 14
0033C350 D3 23 19 11 27 1B 15 2D 20 1A 37 28 22 3C 2E 28
0033C360 37 28 23 2F 20 1A 38 27 24 2D 1A 18 30 1D 18 36
0033C370 22 1E 2A 17 10 35 1E 19 9F 89 84 3A 25 1E 35 21
0033C380 1A 3C 28 25 42 30 2F 3E 2F 2C 2C 20 1D 1B 10 0D
0033C390 0A 02 00 07 00 00 0B 00 04 0E 01 09 0D 06 0A 0D
0033C3A0 07 0F 0A 09 1C 19 14 35 2C 25 48 3C 33 5B 4A
0033C3B0 3F 65 53 44 8C 77 69 44 33 23 25 15 07 E8 DD CE
0033C3C0 B5 B2 A3 15 12 06 09 06 01 10 0B 0B 1A 17 12 37
0033C3D0 2C 28 22 18 10 38 2A 25 3E 2F 26 3C 2A 25 3C 2A
0033C3E0 24 2E 1E 17 36 29 22 4A 41 3A 42 3B 36 1E 16 15
0033C3F0 0A 07 02 13 0F 0E 12 0C 0D 1D 18 17 2E 28 29 2C
0033C400 29 26 16 12 11 06 03 00 06 02 01 0B 06 05 1C 17
0033C410 16 18 14 13 27 20 20 2F 29 29 22 1A 1A 16 0E 0E
0033C420 18 11 11 1C 15 15 16 13 0D 12 0F 0B 1B 14 0F 19
0033C430 12 0E 10 0B 05 15 0E 0A 24 1C 18 28 21 1D 39 31
0033C440 2C 22 1A 16 12 0C 07 15 0F 0A 15 0F 0A 0C 06 02
0033C450 07 03 01 0C 09 02 1B 14 0E 1E 18 12 1A 14 0D 14
0033C460 0E 06 2E 2B 22 11 0F 07 34 30 28 36 32 2A 1B 18
0033C470 10 1F 1C 15 09 05 01 05 01 01 04 01 00 0D 08 03
0033C480 26 22 1C 29 23 1E 37 2F 2C 26 1B 1B 24 1A 17 39
0033C490 28 26 39 2A 24 2B 1B 15 2E 1D 16 43 30 28 30 1E
0033C4A0 19 2B 19 13 25 14 0F 29 18 12 1C 11 0C 0D 00 00
0033C4B0 1B 10 0F 48 3E 3F 0E 0D 0C 03 01 00 0C 0B 0A 0D
```

Рисунок 13 – Двійковий вміст стегофайлу

Обговорення результатів дослідження. Отже, під час проведеного дослідження було встановлено, що у файлі зображення (1920×1080 пікселів) обсягом 6 220 854 байт можна приховати 777 584 байт інформації. Процедура видобування прихованіх файлів (рис. 11) засвідчила збереження даних у стегофайлі без втрат. Співвідношення між розміром файла із зображенням і розміром файла, який можна приховати, залежить від

конкретного випадку, однак при правильному виборі файлу-контейнера, факт використання стеганографічних засобів (не знаючи секретний ключ) встановити і довести практично неможливо. Якщо ж скористатись компресією зображення і приховувати не сам файл, а його архів, то у зображені меншого розміру можна приховати зображення більшого розміру.

Висновки. При виконанні цієї роботи ми переконалися, що при застосуванні стеганографії програми використовують певні алгоритми, які приховують секретні дані серед вмісту контейнера: біти початкового файлу у випадкових позиціях замінюються на біти прихованого файлу. Таким чином, розмір початкового файлу і файлу-контейнера (що містить вкладену інформацію) є однаковим, навіть за умови приховування різної кількості файлів або різного обсягу даних.

Тим часом, для людини не є можливим визначити, чи були використані засоби стеганографії під час створення певного файлу. При вдалому наповненні файлу стегоданими незаповнений контейнер від заповненого не зможе відрізнити без спеціального аналізу навіть досвідчений фахівець. Адже для цього необхідне застосування спеціалізованого програмного забезпечення, проте з причини низької швидкодії воно не може бути використане в промислових об'ємах, а антивірусні програми не виявляють факту застосування стеганографічних засобів.

Список літератури

- Грибунін В.Г., Оков И.Н., Туринцев И.В. Цифровая стеганография. Москва : СОЛОН-Пресс, 2002. 272 с.
- Конахович Г.Ф., Прогонов Д.О., Пузиренко О.Ю. Комп'ютерна стеганографічна обробка й аналіз мультимедійних даних. Київ : Центр навчальної літератури, 2018. 558 с.

3. Конахович Г.Ф., Пузиренко А.Ю. Комп'ютерна стеганографія. Теорія і практика. Київ : МК-Прес, 2006. 288 с.

4. Лагун А.Е., Полотай О.І. Особливості приховування інформації в зображеннях з використанням молодшого значущого біта. *Вісник ЛДУБЖД*, Львів, 2019, Вип. 20. С. 17-22.

5. Мельник С.В., Кащук В.І. Методи цифрової стеганографії: стан та напрями розвитку. *Інформаційна безпека людини, суспільства, держави*, Київ, 2013. Вип. 3. С. 65–70.

6. Шелест М.Є., Андреєв В.І. Комп'ютерна стеганографія та її можливості. *Сучасна спеціальна техніка*. Київ, 2011. Вип. 24. С. 97–104.

References

- Gribunin V.G., Okov I.N., Turintsev I.V. Digital steganography. Moscow : SOLON-Press, 2002. 272 p.
- Konakhovich G.F., Progonov D.O., Puzirenko O.Y. Computer steganographic processing and analysis of multimedia data. Kyiv : Center for Educational Literature, 2018. 558 p.
- Konakhovich G.F., Puzirenko A.Yu. Computer steganography. Theory and practice. Kyiv : MK-Press, 2006. 288 c.
- Lagun A.E., Polotai O.I. Features of hiding information in images using the least significant bit. Bulletin of the LDUBZhD, Lviv, 2019, Issue. 20. pp. 17-22.
- Melnik S.V., Kashchuk V.I. Methods of digital steganography: state and directions of development. Information security of man, society, state, Kyiv, 2013. Issue. 3. S. 65–70.
- Shelest M.E., Andreev V.I. Computer steganography and its possibilities. Modern special equipment. Kyiv, 2011. Issue. 24. pp. 97–104.

* Науково-методична стаття