

*О.І. Полотай, О.І. Белей, Н.А. Мальцева*

## ФІЗИЧНИЙ ЗМІСТ КОМП'ЮТЕРНОЇ СТЕГАНОГРАФІЇ

**Постановка проблеми.** Розвиток засобів обчислювальної техніки дав новий поштовх для застосування комп'ютерної стеганографії. Однак важливим є розуміння фізичного змісту цього виду стеганографії.

**Мета.** Метою роботи є описати практичне використання і фізичний зміст явища комп'ютерної стеганографії, представити результати виконаного дослідження із приховування файлів у стегоконтейнері.

**Результати.** Описано основні на теперішній час методи комп'ютерної стеганографії активно використовуються для вирішення таких завдань: захист конфіденційної інформації від несанкціонованого доступу; подолання систем моніторингу і управління мережевими ресурсами; камуфляж програмного забезпечення; захист авторських прав, що проявляється в технології використання цифрових водяних знаків, що є одним з найбільш перспективних напрямів комп'ютерної стеганографії. Серед методів приховування інформації в зображеннях найпоширенішими є категорія алгоритмів з використанням молодших бітів даних зображення. Саме вони і розглядаються у цій роботі. Ці алгоритми засновані на тому факті, що в деяких форматах файлів молодші біти значень хоча і присутні у файлі, але не впливають на сприйняття людиною звуку або зображення. Для дослідження у роботі було обрано стеганографічний програмний засіб S-Tools. З метою аналізу особливостей розміщення стегоданих у файлах-контейнерах було створено два тестові монотонні зображення розміром 50×50 пікселів у 24-бітному форматі bmp. Для дослідження було обрано зображення чорного та білого кольорів. У кожному із зображень було приховано текстовий файл, після чого виконано обернену дію – відобування файлу. В результаті приховування було одержано два стегофайли. У роботі було порівняно двійковий вміст початкових зображень та файлів, що містять приховані дані. Для порівняння наведено двійковий вміст зображення чорного квадрата та вміст стегоконтейнера із прихованим текстовим файлом. Зазначимо, що вміст контейнера та стегофайлу наведено лише частково, проте адреси комірок пам'яті було обрано відповідні. У правому стовпці наведено вміст комірок пам'яті у шістнадцятковому форматі. Байти, що відображають колір квадрата, мають значення «00», оскільки початкове зображення містить лише чорний колір. Було відзначено закономірність, що вміст комірок, які відповідають за зображення, змінився після приховання додаткових даних (це відображають комірки із значеннями «01»). Також в роботі описано процедуру приховування групи різнотипних файлів. Під час проведеного дослідження було встановлено, що у файлі зображення (1920×1080 пікселів) обсягом 6 220 854 байт можна приховати 777 584 байт інформації

**Висновки.** При застосуванні стеганографії програми використовують певні алгоритми, які приховують секретні дані серед вмісту контейнера: біти початкового файлу у випадкових позиціях замінюються на біти прихованого файлу. Таким чином, розмір початкового файлу і файлу-контейнера (що містить вкладену інформацію) є однаковим, навіть за умови приховуванні різної кількості файлів або різного обсягу даних.

**Ключові слова:** комп'ютерна стеганографія, секретний ключ, стегоконтейнер, приховування інформації.

*О.І. Polotai, О.І. Belej, N.A. Maltseva*

## PHYSICAL CONTENT OF COMPUTER STEGANOGRAPHY

**Introduction.** The development of computer technology has given a new impetus to the use of computer steganography. However, it is important to understand the physical content of this type of steganography.

**Purpose.** The work aims to describe the practical use and physical content of the phenomenon of computer steganography, the results of the study on the hiding of files in the stegocontainer.

**Results.** Describes the main ns currently computer steganography methods are actively used to solve the following tasks: Protection of confidential information from unauthorized access, overcoming monitoring and management of network resources, software camouflage, copyright protection, which is manifested in the use of digital watermarks, is one of the most promising areas of computer steganography. Among the methods of hiding information in images, the most common is the category of algorithms using the lower bits of the image data. They are considered in this paper. These algorithms are based on the fact that in some file formats, the lower bits of the values, although present in the file, but do not affect a person's perception of sound or image. The steganographic software S-Tools was chosen for the study. We created two test monotonous images with the size of 50 × 50 pixels in 24-bit bmp format to analyze the peculiarities of the placement of stego-data in container files. We chose black and white images for the study. A text file was hidden in

each of the images, after which the reverse action was performed - extracting the file. As a result of hiding, two stego files were obtained. The paper compared the binary content of the original images and files containing private data. For comparison, the binary content of the black square image and the contents of the stegocontainer with a latent text file are given. Note that the contents of the container and the stego file are only partially listed, but the addresses of the memory cells have selected accordingly. The right column shows the contents of the memory cells in hexadecimal format. The bytes that display the colour of the square are set to "00" because the original image contains only black. We noted that the contents of the cells responsible for the image changed after hiding additional data (this reflected by cells with values of "01"). The paper also describes the procedure for hiding a group of different types of files. During the study, we found that the image file (1920 × 1080 pixels) with a volume of 6,220,854 bytes can hide 777,584 bytes of information.

**Conclusion.** When using steganography, the program uses some algorithms that hide confidential data among the contents of the container: bits of the hidden file replace the bits of the original file at random positions. Thus, the size of the source file and the container file (containing the attached information) is the same, even if you hide a different number of files or different amounts of data.

**Keywords:** computer steganography, secret key, stegocontainer, information hiding.

**Вступ.** Розвиток засобів обчислювальної техніки дав новий поштовх для застосування комп'ютерної стеганографії. Повідомлення, що мають аналогову природу, вбудовуються у цифрові дані (мова, аудіозаписи, зображення, відео тощо). Наразі методи комп'ютерної стеганографії активно використовуються для вирішення таких завдань [5]:

1. Захист конфіденційної інформації від несанкціонованого доступу. Ця область використання комп'ютерної стеганографії є найбільш ефективною при вирішенні проблем захисту конфіденційної інформації. Так, наприклад, об'єм таємного повідомлення в звукових і графічних файлах може становити до 25 – 30 % від розміру файлу. Причому, аудіовізуальні зміни не виявляються при прослуховуванні чи перегляді файлів більшістю людей, навіть якщо факт приховування відомий.

2. Подолання систем моніторингу і управління мережевими ресурсами. Стеганографічні методи дозволяють протистояти спробам контролю над інформаційним простором при проходженні інформації через сервери управління локальних і глобальних комп'ютерних мереж.

3. Камуфляж програмного забезпечення. Застосовується в тих випадках, коли використання програмного забезпечення незарєстрованими користувачами є небажаним. Відповідне програмне забезпечення може бути закамуфльоване під стандартні програмні продукти (наприклад, текстовий редактор) або приховано у файлах мультимедіа і використовуватися лише особами, що мають на це право.

4. Захист авторських прав. Одним з найбільш перспективних напрямів комп'ютерної стеганографії є технологія використання цифрових водяних знаків (ЦВЗ) – створення невидимих оку знаків захисту авторських прав у графічних і аудіо файлах. Такі ЦВЗ, поміщені у файлі, можуть бути розпізнані спеціальними програмами, які зчитуватимуть з файлу додаткову інформацію: коли створений файл, хто володіє авторськими правами тощо.

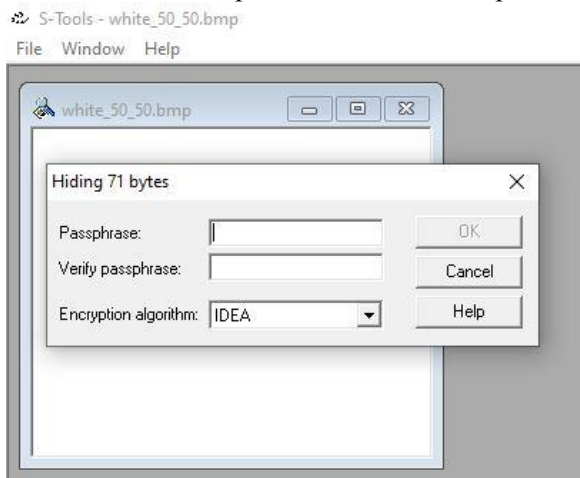
**Методи досліджень.** Існують два основні напрями в комп'ютерній стеганографії: пов'язані з цифровою обробкою сигналів і не пов'язані з нею

[6]. В останньому випадку повідомлення можуть бути вбудовані в заголовки файлів, заголовки пакетів даних. Цей напрям має обмежене застосування у зв'язку з відносною легкістю розкриття та знищення прихованої інформації. Більшість сучасних досліджень в області стеганографії так чи інакше пов'язана з цифровою обробкою сигналів.

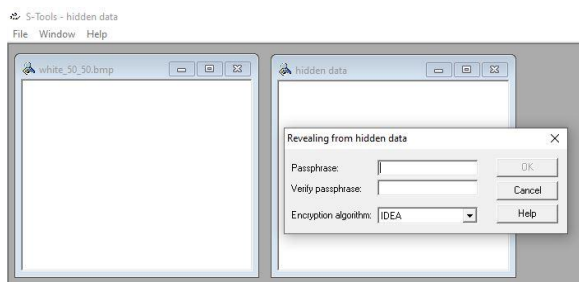
Серед методів приховування інформації в зображеннях найпоширенішими є категорія алгоритмів з використанням молодших бітів даних зображення. Вони засновані на тому факті, що в деяких форматах файлів молодші біти значень хоча і присутні у файлі, але не впливають на сприйняття людиною звуку або зображення. На цьому ж принципі засновано і стиснення з втратами (формати JPEG, MP3, MP4 та інші). Саме у таких місцях файлів можна зберігати повідомлення. Найчастіше контейнерами служать графічні формати з прямим кодуванням в 24 і більше бітів на піксель (формати BMP, TIFF). Рідше – звукові файли з абсолютним кодуванням амплітуди аудіосигналу (формат WAV). Щодо кольорових графічних зображень, замінювати молодші біти можна у кожній із складових кольору пікселя: R, G, B або C, M, Y, K. При цьому необхідно уникати зображень з великими яскравими областями, адже байти приховуваних файлів можуть відрізнитися від фону. Тож, для більшої надійності приховування слід використовувати зображення з великою кількістю півтонів та відтінків.

**Результати досліджень.** Для дослідження ми обрали стеганографічний програмний засіб S-Tools. З метою аналізу особливостей розміщення стегоданих у файлах-контейнерах було створено два тестові монотонні зображення розміром 50×50 пікселів у 24-бітному форматі bmp. Для дослідження ми обрали зображення чорного та білого кольорів. У кожному із зображень було приховано текстовий файл (рис. 1), після чого виконано обернену дію – видобування файлу (рис.2). В результаті приховування одержали два стего-файли (рис. 3).

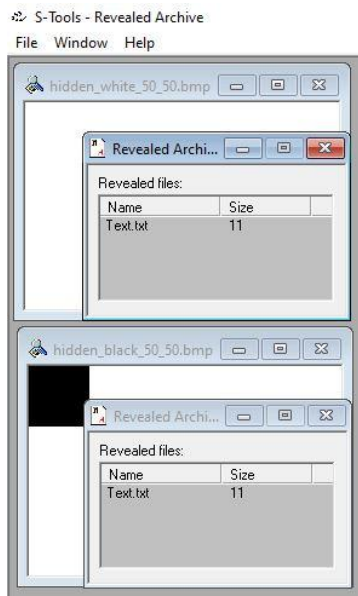
Зауважимо, що для успішного видобування інформації, окрім володіння файлом із прихованим вмістом, необхідно знати пароль, що було вказано під час створення стегоконтейнера.



**Рисунок 1** – Приховування інформації у файлі-контейнері



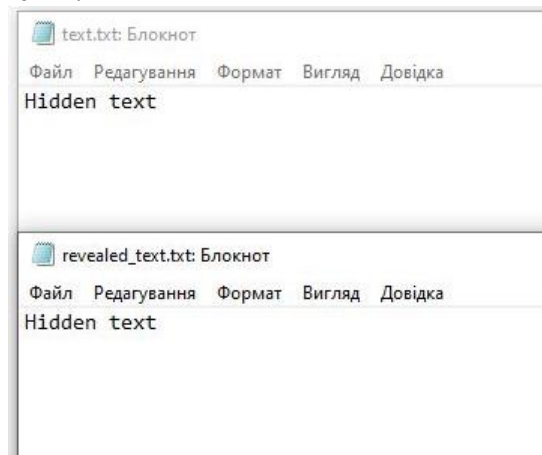
**Рисунок 2** – Процедура видобування прихованого документа



**Рисунок 3** – Приховуване повідомлення у файлах монотонних зображень

Зазначимо, що процедура видобування прихованого файлу засвідчила збереження даних у стегофайлі без втрат (рис. 4). У верхній частині рисунка наведено вміст файлу, що приховувався,

а нижче – вміст файлу, що було отримано із зображення.



**Рисунок 4** – Вміст текстового файлу після видобування

Переглянемо двійковий вміст початкових зображень та файлів, що містять приховані дані. Отже, для порівняння наведено двійковий вміст зображення чорного квадрата (рис. 5) та вміст стегоконтейнера із прихованим текстовим файлом (рис. 6). Зазначимо, що вміст контейнера та стегофайлу наведено лише частково, проте адреси комірок пам'яті було обрано відповідні (рис. 5-6). У правому стовпці наведено вміст комірок пам'яті у шістнадцятковому форматі. Байти, що відображають колір квадрата, мають значення «00», оскільки початкове зображення містить лише чорний колір. Можна помітити, що вміст комірок, які відповідають за зображення, змінився після приховування додаткових даних (це відображають комірки із значеннями «01» на рисунку 6).

Повторимо цю ж процедуру для зображення білого квадрата розміром 50 на 50 пікселів. Відповідно, в оригінальному файлі байти, що відображають колір, міститимуть значення «FF». Відмінність між файлом контейнером (рис. 7) та стегофайлом (рис. 8) у випадку білого кольору є подібною до попереднього випадку (модифіковані комірки містять значення «FE»).

Таким чином, для файлів контейнерів із зображенням чорного та білого квадратів розміром 50 на 50 пікселів було виконано приховування 11 байт даних. Розмір початкових файлів та стего-файлів є однаковим і становить 7654 байт. Максимальна кількість інформації для приховування у цьому випадку становить 922 байти. З наведеного двійкового вмісту зображень можна зробити висновки, що значення комірок пам'яті змінюються з мінімальним приростом значення (значення чорного кольору було змінене із «00» на «01», а білого – із «FF» на «FE»).

Також, на цьому прикладі ми переконались, що однотонні зображення не варто використовувати для приховування в них інших файлів,





конкретного випадку, однак при правильному виборі файлу-контейнера, факт використання стеганографічних засобів (не знаючи секретний ключ) встановити і довести практично неможливо. Якщо ж скористатись компресією зображення і приховувати не сам файл, а його архів, то у зображенні меншого розміру можна приховати зображення більшого розміру.

**Висновки.** При виконанні цієї роботи ми переконались, що при застосуванні стеганографії програми використовують певні алгоритми, які приховують секретні дані серед вмісту контейнера: біти початкового файлу у випадкових позиціях замінюються на біти приховуваного файлу. Таким чином, розмір початкового файлу і файлу-контейнера (що містить вкладену інформацію) є однаковим, навіть за умови приховування різної кількості файлів або різного обсягу даних.

Тим часом, для людини не є можливим визначити, чи були використані засоби стеганографії під час створення певного файлу. При вдалому наповненні файлу стегоданими незаповнений контейнер від заповненого не зможе відрізнити без спеціального аналізу навіть досвідчений фахівець. Адже для цього необхідне застосування спеціалізованого програмного забезпечення, проте з причини низької швидкодії воно не може бути використане в промислових об'ємах, а антивірусні програми не виявляють факту застосування стеганографічних засобів.

#### Список літератури

1. Грибунин В.Г., Оков И.Н., Туринцев И.В. Цифровая стеганография. Москва : СОЛОН-Пресс, 2002. 272 с.
2. Конахович Г.Ф., Прогонов Д.О., Пузиренко О.Ю. Комп'ютерна стеганографічна обробка й аналіз мультимедійних даних. Київ : Центр навчальної літератури, 2018. 558 с.

3. Конахович Г.Ф., Пузиренко А.Ю. Комп'ютерна стеганографія. Теорія і практика. Київ : МК-Пресс, 2006. 288 с.

4. Лагун А.Е., Полотай О.І. Особливості приховування інформації в зображеннях з використанням молодшого значущого біта. *Вісник ЛДУБЖД*, Львів, 2019, Вип. 20. С. 17-22.

5. Мельник С.В., Кашук В.І. Методи цифрової стеганографії: стан та напрями розвитку. *Інформаційна безпека людини, суспільства, держави*, Київ, 2013. Вип. 3. С. 65–70.

6. Шелест М.Є., Андреев В.І. Комп'ютерна стеганографія та її можливості. *Сучасна спеціальна техніка*. Київ, 2011. Вип. 24. С. 97–104.

#### References

1. Gribunin V.G., Okov I.N., Turintsev I.V. Digital steganography. Moscow : SOLON-Press, 2002. 272 p.

2. Konakhovich G.F., Progonov D.O., Puzirenko O.Y. Computer steganographic processing and analysis of multimedia data. Kyiv : Center for Educational Literature, 2018. 558 p.

3. Konakhovich G.F., Puzirenko A.Yu. Computer steganography. Theory and practice. Kyiv : МК-Press, 2006. 288 с.

4. Lagun A.E., Polotai O.I. Features of hiding information in images using the least significant bit. *Bulletin of the LDUBZhd, Lviv*, 2019, Issue. 20. pp. 17-22.

5. Melnik S.V., Kashchuk V.I. Methods of digital steganography: state and directions of development. *Information security of man, society, state*, Kyiv, 2013. Issue. 3. S. 65–70.

6. Shelest M.E., Andreev V.I. Computer steganography and its possibilities. *Modern special equipment*. Kyiv, 2011. Issue. 24. pp. 97–104.