

VOLUME 4, NOMOR 2, OKTOBER 2019 e-ISSN 2540-7996

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
JURNAL KANSASI

JURNAL KANSASI	VOLUME 4	NOMOR 2	SINTANG OKTOBER 2019	e-ISSN 2540-7996
-------------------	-------------	------------	----------------------------	---------------------

<http://jurnal.stkipersada.ac.id/jurnal/index.php/KAN>

JURNAL KANSASI
Volume 4, Nomor 2, Oktober 2019

Jurnal *online* pendidikan bahasa dan sastra Indonesia terbit dua kali setahun yaitu pada bulan April dan Oktober. Berisi tulisan yang diangkat dari hasil telaah dan penelitian di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia.

Editor In Chief

Debora Korining Tyas

Deputy Chief Editor

Sri Astuti

Editor

Tedi Suryadi
Ursula Dwi Oktaviani
Yudita Susanti
Muhammad Thamimi
Muchammad Djarot

Reviewer

Yusuf Olang
Herpanus
Bani Sudardi
Yoseph Yapi Taum
Agus Wartiningsih

Administrative Staffs

Valentinus Ola Beding
Evi Fitrianingrum

Alamat Redkasi: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang, Jl. Pertamina Sengkuang, Kotak Pos 126, Hp. 082150544710.

Website e-journal KANSASI: <http://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/KAN>

Jurnal ilmiah *online* KASASI diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP Persada Khatulistiwa Sintang. Terbit sejak April 2016.

Penyunting menerima tulisan ilmiah yang belum pernah diterbitkan dimedia lain, baik cetak maupun elektronik. Naskah diketik untuk ukuran HVS A4 dengan spasi satu koma lima, maksimal 20 halaman. Tulisan yang masuk direview dan selanjutnya untuk diterbitkan.

JURNAL KANSASI
Volume 4, Nomor 2, Oktober 2019

DAFTAR ISI

Halaman

Analisis Kesalahan Berbahasa pada Surat Resmi Di Desa Tanjung Sari Kecamatan Ketungau Tengah Kabupaten Sintang Periode Tahun 2015-2019 Herpanus, Tedi Suryadi, Pungli Alitopan STKIP Persada Khatulistiwa	124-134
Analisis Kesalahan Penulisan Ejaan pada Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas VII MTS Syu'latul Muna Debora Korining Tyas, Evi Fitrianingrum, Ahmad Sholihin STKIP Persada Khatulistiwa	135-145
Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-pesan pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910 Sri Astuti, Pindi STKIP Persada Khatulistiwa	146-150
Analisis Unsur Intrinsik dan Kritik Sosial dalam kumpulan Puisi Otobiografi Karya Saut Situmorang Yudita Susanti, Martha Riyanti STKIP Persada Khatulistiwa	151-162
Konflik Sosial dalam Novel Dear Nathan Karya Erisca Febriani (Tinjauan Sosiologi Sastra) Valentinus Ola Beding, Yokie Prasetya Dharma, Sergi Novella W STKIP Persada Khatulistiwa	163-170
Jenis Makna pada Novel Ayahku (bukan) Pembohong Karya Tere Liye Ursula Dwi Oktaviani, Haris Kusumandari STKIP Persada Khatulistiwa	171-180

ANALISIS PENGGUNAAN DIKSI DALAM SURAT KABAR KAPUAS POST KOLOM OLAHRAGA EDISI BULAN APRIL TAHUN 2018

Yusuf Olang¹, Rahmad Ramdani²

¹STKIP Persada Khatulistiwa

²STKIP Persada Khatulistiwa

¹yusufolang@gmail.com, ²ramdanie332@gmail.com

Diajukan, 5 Agustus 2019, Diterima, 8 September 2019, Diterbitkan, 1 Oktober 2019

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini mendeskripsikan penggunaan diksi dalam surat kabar Kapuas Post kolom Olahraga edisi April tahun 2018. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah berupa surat kabar Kapuas Post Kolom Olahraga edisi bulan April. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak catat dan dokumentasi. Berdasarkan hasil Penelitian penggunaan diksi dalam surat kabar Kapuas Post Kolom Olahraga edisi bulan April tahun 2018 dapat disimpulkan bahwa, jenis diksi yang digunakan dapat berbentuk kata dalam frasa dan perkalimat, jenis diksi yang digunakan yaitu: (1). Penggunaan diksi berdasarkan makna denotatif dan konotatif, (2). Penggunaan diksi berdasarkan kata yang bersinonim, (3). Penggunaan berdasarkan kata yang berantonim, (4). penggunaan diksi berdasarkan kata konkret dan kata abstrak, (5). Penggunaan diksi berdasarkan istilah idiomatik, (6). Pemakaian diksi berdasarkan kata yang berakhiran asing atau bersufiks asing. Peneliti menemukan 943 diksi pada kolom Olahraga edisi bulan April tahun 2018, diksi tersebut terbagi kedalam 1 jenis diksi denotatif, 505 jenis diksi konotatif, 3 jenis diksi antonim, 104 jenis diksi sinonim, 3 jenis diksi kata konkret, 29 jenis diksi abstrak, 239 jenis diksi ungkapan idiomatik, dan 59 jenis diksi yang menggunakan kata berakhiran atau bersufiks asing, adapun kolom Olahraga pada surat kabar harian Kapuas Post terdapat halaman 10.

Kata Kunci: Diksi, Surat Kabar

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe the use of diction in the Kapuas Post newspaper sports in April edition 2018. The research method the data source in this study was a Kapuas Post newspaper the April edition of the sports column. Data collection is done by using note and documentation technique. Based on the result of the research on the use of diction in the Kapuas Post newspaper sports column in April edition 2018, the types of diction used are: (1). The use of diction is based on denotative and connotative meanings, (2). The use of dictions based on synonymous words, (3). The use of dictions based of the anonymous words, (4). The use of dictionis based on concrete words and abstract words, (5). Use of diction based idiomatic terms, (6). The use of dictions based word ending in foreign or foreign suffixes. The researcher found 943 dictionaries in the sports editions in April 2018. The juns diction is divided into 1 denotative type, 505 conotative diction types, 3 types of

antonym diction, 293 types of idiomatic diction, and 59 types of diction using foreign ending of foreign suffixs the sports coloumn in the Kapuas Post newspaper is on page 10.

Keyword: *Dictions, Newspapers*

PENDAHULUAN

Bahasa sebagai alat komunikasi artinya bagaimana bahasa itu digunakan sebagai sebuah alat untuk berhubungan dengan sesama individu dalam sebuah kelompok. Oleh karena itu bahasa memiliki peran sentral dalam perkembangan dan penyampaian serta pertukaran informasi dalam proses kehidupan sehari-hari, hal ini sebagaimana dijelaskan Chaer dalam Chori latifah (2016 :85) mengatakan bahwa “sebagai alat komunikasi manusia, bahasa adalah suatu sistem yang bersifat sistematis” dengan demikian dapat dikatakan bahwa bahasa sebagai alat komunikasi itu sangat sanagat berperan penting sekaligus sebagai penyesuaian dalam penyampaian dan pertukaran informasi antar individu dalam kegiatan sehari-harinya.

Menulis merupakan suatu ketrampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif. Dalam kegiatan menulis ini penulis harulah terampil memanfaatkan grafolegi, struktur bahasa dan kosa kata (Tarigan 3:2008).

Diksi merupakan pilihan kata yang tepat dan selaras untuk mengungkapkan gagasan tertentu sehingga memperoleh efek tertentu (KBBI 2011:123). Jadi dengan pemilihan diksi yang baik dan tepat dapat menari orang lain untuk membaca dan melihat apa yang kita tulis, dengan sering diperhatikan dan dilihat artinya tulisan kita menarik orang lain dan informasi yang akan kita sampaikan akan tersampaikan secara baik kepada para pembaca tulisan kita.

Oleh karena hal di atas peneliti merasa perlu melakukan pengkajian lebih mendalam terhadap pemilihan diksi agar bisa melihat kaidah kebahasaan yang digunakan oleh tim redaksi Kapuas Post. Melihat dan menganalisis ini tujuannya bukan hanya untuk melihat saja. Tapi juga memberi masukan untuk tujuan perbaikan dan peningkatan kualitas penggunaan Bahasa Indonesia sebagai Bahasa negara, karena seperti pepatah mengatakan Bahasa cerminan jiwa Bangsa.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptip. Pelaksanaan penelelitian mengikuti desain Sugiyono (2017:14) mengatakan kualitatif sebagai metode interpretive karena data hasil penelitian lebih berkenaan dengan interprestasi terhadap data

yang ditemukan dilapangan. Sugiyono (2017: 15) mengatakan bahwa “metode kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah, (sebagai lawanya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan pada makna . Penelitian ini menggunakan bentuk penelitian kualitatif yang bersifat mendeskripsikan data dengan jelas sampai tuntas, sedangkan bentuk penelitiannya adalah deskriptif karna bentuk penelitian ini dirasakan oleh peneliti sesuai dengan dengan tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan bagaimana penggunaan diksi dalam surat kabar Kapuas Post kolom Olahraga edisi bulan April 2018, Statistik deskriptif adalah statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi (Sugiyono 2017: 207-208).

PEMBAHASAN

Peneliti secara umumnya dapat menyimpulkan bahwa, tim redaksi penulisan berita mementingkan penggunaan dan pemilihan kata yang sifatnya sesuai dengan kaidah penulisan berita yang menuntut tingkat keaktualan. Keaktualan berita yang memang harus didukung dengan pemilihan diksi yang menggunakan kata yang bersifat aktual seperti pemakaian istilah asing agar berita terlihat lebih terkini. Selain istilah asing diksi yang digunakan juga umumnya bersifat agar berita yang disajikan terlihat menarik dengan menggunakan pilihan kata yang mengistilahkan seolah kalimat tersebut menggambarkan kejadian yang luar biasa dalam olah raga. Kata yang dipilih juga sering bersifat kontradiktif dengan dengan kejadian yang sebenarnya. Artinya adalah kejadian yang sebenarnya apabila kita telusuri lebih jauh tidak terlalu menarik tapi dengan penulisan berita yang menggunakan diksi yang menarik seolah kita melihat kejadian yang diberitakan sangat luar biasa. Peneliti menemukan 943 diksi pada kolom Olahraga edisi bulan April tahun 2018, diksi tersebut terbagi kedalam 1 jenis diksi denotatif, 505 jenis diksi konotatif, 3 jenis diksi antonim, 104 jenis diksi sinonim, 3 jenis diksi kata konkret, 29 jenis diksi abstrak, 239 jenis diksi ungkapan idiomatik, dan 59 jenis diksi yang menggunakan kata berakhiran atau bersufiks asing, adapun kolom Olahraga pada surat kabar harian Kapuas Post terdapat halaman 10. Jenis berita yang disajikan pada kolom Olahraga edisi April peneliti umumnya menemukan tajuk berita tentang, Sepak Bola, Balap Sepedamotor (GP), Badminton (Bulu Tangkis), Tenis Lapangan dan Bola Basket.

SIMPULAN

Berdasarkan uraian dan hasil penelitian yang berdasar dari analisis rumusuan masalah penelitian, maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

Penggunaan diksi dalam kolom Olahraga umumnya bertujuan untuk menarik minat pembaca seolah-olah berada dan menyaksikan langsung apa yang dibacanya. Diksi yang digunakan dalam surat kabar Kapuas Post yakni diksi berbentuk kata dalam kalimat dan diksi berbentuk kata dalam frase.

DAFTAR PUSTAKA

Chori latifah (LatifahChori@yahoo.co.id . Analisis Kesalahan Diksi Rubrik Opini Surat Kabar Batam Pos Edisi Maret 2013 . Artikel E-journal,
<http://journal.student.uny.ac.id/ojs/index.php/pgsd/article/viewFile/3205/2909>
(diakses 27 februari 2018)

Suharso dan Ana, R. 2015. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Semarang : Widya Karya

Sugiyono . 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif , Kuantitatif Dan R&D*. Bandung : Alfabeta

Tarigan, Guntur Henry. 2008. *Menulis, Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

Petunjuk Bagi (Calon) Penulis Jurnal KANSASI

1. Artikel yang ditulis untuk Jurnal KANSASI adalah hasil telaah dan hasil penelitian dibidang pendidikan, bahasa, dan sastra Indonesia serta tidak pernah diterbitkan dimedia lain, baik cetak maupun elektronik.
2. Naskah diketik dengan huruf *Times New Romans*, ukuran 12, dengan spasi 1,5, menggunakan kertas A4, margin atas, kiri, kanan dan bawah 2.54 cm, dengan maksimum 20 halaman, dan diserahkan secara *online* melalui laman (<http://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/KAN>) pada bagian *submission*, dan terlebih dahulu penulis melakukan registrasi sebagai penulis (*author*). Pada saat diserahkan, file dalam format *pdf*.
3. Nama penulis artikel dicantumkan tanpa gelar akademik dan di tempatkan di bawah judul artikel. Nama penulis hendaknya dilengkapi dengan alamat lembaga tempat penelitian serta alamat korespondensi. Bila naskah ditulis oleh tim, maka penyunting hanya berhubungan dengan penulis utama.
4. Artikel ditulis dalam bahasa Indonesia dengan format esai, disertakan judul masing-masing bagian artikel. Judul artikel dicetak dengan huruf kapital dengan posisi tengah atas dengan ukuran huruf 14 serta ditebalkan.
5. Sistematika artikel hasil telaah adalah: judul, nama penulis (tanpa gelar), identitas lembaga, alamat *e-mail*, abstrak (maksimum 250 kata), kata kunci, pendahuluan; pembahasan, simpulan, dan daftar pustaka.
6. Sistematika artikel hasil penelitian adalah: judul, nama penulis (tanpa gelar), abstrak (maksimum 250 kata), pendahuluan, metode penelitian, pembahasan, simpulan, dan daftar pustaka.
7. Sumber rujukan minimal terbitan sepuluh tahun terakhir. Rujukan yang diutamakan adalah sumber-sumber primer berupa laporan penelitian, atau artikel penelitian terbitan jurnal ilmiah.
8. Perujukan, pengutipan, tabel, dan gambar menggunakan ketentuan yang ada pada template penulisan artikel ilmiah pada Jurnal KANSASI.
9. Naskah diketik sesuai dengan tata bahasa baku bahasa Indonesia.
10. Setiap naskah ditelaah oleh penyunting ahli (*reviewer*) yang ditunjuk oleh penyunting sesuai dengan bidang kepakaran. Penulis artikel diberi kesempatan untuk merivisi naskah berdasarkan rekomendasi dari penyunting. Pemuatan atau penolakan naskah akan diberitahukan secara *online* melalui *e-mail*.
11. Penyuntingan naskah pra-terbit dikerjakan oleh penyunting (*editor*). Naskah pra-terbit dapat batal diterbitkan apabila diketahui bermasalah.
12. Segala sesuatu yang menyangkut perizinan atau penggunaan *software* computer untuk pembuatan naskah atau hal lain yang terkait dengan pelanggaran hak cipta yang dilakukan oleh penulis, serta konsekuensi hukum yang mungkin timbul karenanya, sepenuhnya menjadi tanggungjawab penulis.