

Persepsi Pendengar Tentang Citra RRI Pro 1 Stasiun Ende Flores Sebagai Radio Siaran Pedesaan

Maria Mega Mustika Jima, Sugeng Rusmiwari

Program Studi Ilmu Komunikasi, Fisip, Universitas Tribhuwana Tungadewi

Email: mariamegajima@gmail.com

Abstract: *The existence of Radio in the midst of the community has a very big role, because it is to meet the needs of the local community. Thus the need for public perception about the image of RRI Ende Flores Pro 1. The purpose of this study is to find out how listeners' perceptions about the image of RRI Pro 1 and the supporting factors of the RRI Pro 1 image of Ende Flores station as a rural broadcast radio. In this study used a qualitative research method with data collection steps carried out through observation, documentation and interviews with informants in the field obtained through sampling. From that step, data analysis is performed using an interactive data analysis model that includes the process of data reduction, data presentation and drawing conclusions. From the research conducted, a conclusion has been reached; (1) Listeners' perceptions about the image of RRI Pro 1 Ende Flores Station as a rural radio broadcast viewed from motivation, attention, cognition, attitude and response. The perception has been built so that the community is greatly helped through rural broadcasts; (2) In building the listener's perception of the image of RRI pro 1 Ende Flores station, the supporting factors are stimulus, informative, time period in listening to rural broadcasts and perception. Which affects the formation of public perception through the program.*

Keywords: *Perception, Image, Radio*

Abstrak : Keberadaan Radio di tengah-tengah masyarakat mempunyai peranan yang sangat besar, karena untuk memenuhi kebutuhan masyarakat setempat. Dengan demikian perlu adanya persepsi masyarakat tentang citra RRI Ende Flores Pro 1. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana persepsi pendengar tentang citra RRI Pro 1 dan faktor pendukung citra RRI Pro 1 stasiun Ende Flores sebagai radio siaran pedesaan. Dalam penelitian ini digunakan metode penelitian kualitatif dengan langkah-langkah pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi dan wawancara dengan informan dilapangan yang diperoleh melalui sampling. Dari langkah itu dilakukan analisa data dengan menggunakan model analisa data interaktif yang meliputi proses reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Dari penelitian yang telah dilaksanakan telah diperoleh suatu kesimpulan; (1) Persepsi pendengar tentang citra RRI Pro 1 Stasiun Ende Flores sebagai radio siaran pedesaan yang di lihat dari motivasi, perhatian, kognisi, sikap dan respons. Sudah terbangun persepsi sehingga masyarakat sangat terbantu melalui siaran pedesaan; (2) Dalam membangun persepsi pendengar tentang citra RRI pro 1 stasiun Ende Flores, adapun faktor pendukung yaitu stimulus, informatif, jangka waktu dalam mendengarkan siaran pedesaan dan persepsi. Yang mempengaruhi terbentuknya persepsi masyarakat melalui program tersebut.

Kata Kunci: Persepsi, Citra, Radio

Pendahuluan

Sampai sekarang, kendati peran media televisi menonjol ditengah masyarakat, tidak dapat dipungkiri bahwa keberadaan radio masih tetap relevan. Pasalnya, sampai sejauh mana para pengelola siaran radio mampu mengemas informasi yang diudarkan. Apabila pengelola radio mampu mengemas informasi yang diudarkan dengan baik dan benar, maka akan menimbulkan kesan baik pula pada masyarakat yang menerima informasi tersebut. Informasi yang diterima masyarakat dari radio seharusnya dapat mewakili kebutuhan masyarakat akan informasi.

Radio merupakan media yang memiliki peranan penting dalam menyampaikan informasi, baik bersifat hiburan maupun pendidikan. Mengingat radio adalah media komunikasi yang memiliki keunggulan dibandingkan dengan media cetak, yaitu hanya membutuhkan kemampuan mendengar bagi khalayak yang ingin mengaksesnya. Pendengar radio tidak terbatas pada ruang dan waktu, sedangkan pembaca surat kabar harus menyediakan waktu khusus untuk menelaah isinya (Olii 2013: 05).

Radio Republik Indonesia (RRI) adalah lembaga penyiaran publik milik negara yang berjangkauan terluas. Sampai dengan tahun 2011 memiliki 77 cabang se-Indonesia dan jaringan kurang lebih 80% wilayah. Sebagai Lembaga Penyiaran Publik. Memang penting bagi masyarakat untuk mengetahui langkah atau kebijakan pemerintah, namun bukan berarti yang disiarkan hanya berita baik, atau yang ikut terdidik bersikap kritis. Padahal dibanyak kesempatan, para petinggi RRI sering mengatakan bahwa RRI berfungsi sebagai media penerangan, pendidikan, dan hiburan (Oramahi 2012: 06).

Citra adalah tujuan utama pada suatu perusahaan dan sekaligus merupakan reputasi dan prestasi yang hendak di capai bagi dunia dan hubungan masyarakat. Seperti penerimaan dan tanggapan baik positif maupun negatif yang khususnya dari publik dan masyarakat luas pada umumnya.

Dalam skripsi ini penulis menggunakan jenis citra yang dikemukakan oleh Frank Jefkins dalam Syarifuddin dan Suryanto (2016: 157) yaitu citra perusahaan (*Corporate Image*). Alasan penulis memfokuskan pada citra itu karena sebagai radio milik negara penulis ingin mencari tahu apa saja strategi RRI Ende dalam menyampaikan informasi.

Program acara unggulan di RRI program satu adalah program siaran pedesaan. Informasi tentang persepsi masyarakat Kota Ende, sangatlah penting bagi RRI Ende. Dengan mengetahui persepsi masyarakat kota Ende, RRI dapat memformat acara yang sesuai dengan masyarakat. Melalui persepsi masyarakat Ende RRI dapat mengukur dan mengevaluasi program acara siaran pedesaan berhasil atau tidak dalam melayani masyarakat. Melalui persepsi masyarakat RRI dapat mengetahui bahwa informasi sudah tepat sasaran maupun sebaliknya.

Dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian Persepsi Pendengar Tentang Citra Rri Pro 1 Stasiun Ende Flores Sebagai Radio Siaran Pedesaan merupakan Salah satu harapan masyarakat dalam kaitan dengan siaran pedesaan adalah perubahan yang terbaik kepada masyarakat dalam rangka memberikan informasi.

Metode Penelitian

Metode penelitian yang dilakukan merupakan kualitatif. Lokasi penelitian tempat di mana penelitian di lakukan, yang berhubungan sesuai dengan permasalahan yang di angkat oleh peneliti. Lokasi penelitian ini di RRI Stasiun Ende Flores, yang beralamat di Jalan Durian No 1 Kota Ende Flores. Sampel penelitian menggunakan *purposive sampling*. Sedangkan teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Untuk metode analisa data yang digunakan yaitu metode deskriptif, di mana mendeskripsikan hasil data yang diperoleh.

Hasil Penelitian dan Pembahasan

Penyajian Data

Deskripsi atau Gambaran Narasumber

Narasumber yang peneliti wawancara berjumlah 3 orang yang merupakan pengambilan sampel dari banyaknya masyarakat Kelurahan Rewarangga yang tergabung dalam kelompok tani. Narasumber sendiri terdiri dari masyarakat setempat secara langsung, peneliti mengambil narasumber tidak hanya dari kelompok tani meskipun subjek utama adalah mereka. Untuk masyarakat yang peneliti teliti sedikit banyak mampu memberikan gambaran serta masukan untuk program siaran berita di RRI Pro 1 stasiun Ende.

Dari beberapa narasumber yang peneliti wawancara dapat digambarkan sebagai berikut:

Tabel. 1. Karakteristik Narasumber

Nama	Karakteristik Narasumber		
	Intensitas Mendengarkan	Usia	Pekerjaan
Piter Tonael,	Tidak tiap saat dan tiap hari, tapi dalam beberapa kesempatan.	34	Lurah Rewarangga
Beni Dole	Tidak terlalu rutin, tapi selalu memantau.	42	Penyuluh Pertanian
Alosius D. Beto	Rutin mendengarkan	45	Ketua Gapok Tani

Sumber : Data primer diolah, 2017

Dari gambaran mengenai nara sumber tersebut, dapat kita ketahui bahwa sebagian besar pendengar RRI berada pada usia 40 tahun ke atas. Meskipun sudah dilakukan beberapa perubahan dalam frekuensi siarannya yakni PRO 1 yang paling awal dan pertama berdiri menjadi radio dengan segmentasi pendengar usia 40 tahun ke atas. Untuk PRO 2 dengan segmentasi radio hiburan anak muda. Namun karena *frame* dan citra dari pendengar bahwa RRI adalah radionya orang tua, maka PRO 2 pun yang mengudara sebagai radio hiburan anak muda tetap diminati hanya oleh pendengar dengan usia 40 tahun ke atas. Semakin kuat saja persepsi pendengar bahwa RRI hanya diminati oleh usia 40 tahun ke atas.

Pembahasan

Persepsi Pendengar Tentang Citra RRI Pro 1 Stasiun Ende Flores sebagai Radio Siaran Pedesaan

1. Motivasi

Motivasi adalah dorongan, hasrat, atau penggerak yang berasal dari dalam diri pendengar untuk melakukan tindakan tertentu. Motivasi akan mempengaruhi perhatian pendengar terhadap program siaran pedesaan dan pada gilirannya akan mempengaruhi persepsi mereka. Kegiatan atau aktivitas yang diminati merupakan faktor yang cukup penting

sebagai suatu deskripsi tentang kecenderungan minat atau motivasi pendengar dalam mengisi waktu mereka di luar pekerjaan pokok.

Hal ini terkait sebagai faktor lingkungan pendengar yang bisa berpengaruh terhadap perhatian serta motivasi selektif serta sebagai kerangka rujukan yang mempengaruhi penilaian atau persepsi pada program siaran pedesaan RRI Ende. Sebagian besar nara sumber dalam penelitian memiliki motivasi mendengarkan program siaran berita dan informasi di RRI untuk memperoleh tambahan wawasan.

Dapat disimpulkan bahwa informasi yang disampaikan RRI Pro 1 mengenai siaran Pedesaan sangatlah bermanfaat bagi masyarakat kelurahan Rewarangga dalam rangka membangun wilayahnya.

2. Perhatian

Perhatian merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi citra. Perhatian terjadi dikarenakan *audiens* atau khalayak bersifat selektif terhadap stimulus yang ada di sekitarnya. Mereka bersifat selektif terhadap stimulus yang menonjol dalam kesadarannya akan mendapat perhatian, dan yang lainnya akan terabaikan. Baik atau buruknya persepsi masyarakat rewarangga terhadap program siaran pedesaan sangat dipengaruhi seberapa besar perhatian masyarakat. Perhatian merupakan faktor-faktor selektif yang membentuk persepsi masyarakat, di samping faktor lainnya.

Dapat disimpulkan bahwa siaran pedesaan tersebut dapat membentuk persepsi dimasyarakat guna membangun pemahaman dalam rangka kemajuan daerah Rewarangga.

3. Kognisi

Kognisi merupakan aspek pengetahuan yang berhubungan dengan kepercayaan ide dan konsep. Pentingnya siaran pedesaan bagi masyarakat sebagai ilmu dan pengetahuan yang dapat diperoleh dalam penambahan pemahaman baru. Siaran pedesaan merupakan program RRI Pro 1 Stasiun Ende, sebagai media informasi dan edukasi bagi masyarakat.

Dapat disimpulkan bahwa siaran pedesaan banyak memberi pengetahuan seputar ilmu pertanian bagi masyarakat dalam menjalankan aktivitas pertaniannya.

4. Sikap

Sikap merupakan hasil evaluasi negatif atau positif terhadap konsekuensi – konsekuensi penggunaan suatu objek. Program siaran pedesaan RRI Pro 1 Stasiun Ende, dapat memberi pengaruh pada pandangan masyarakat dalam beraktifitas dengan melihat program tersebut sebagai pijakan pilihan dalam berperilaku dengan harapan yang lebih bermanfaat.

Dapat disimpulkan bahwa siaran pedesaan banyak memberikan pengetahuan yang berguna bagi masyarakat untuk membentuk sikap positif guna menghadapi tantangan global dan mampu berdaya saing melalui produksi pertanian masyarakat.

5. Respons

Respons merupakan perilaku berupa aktivitas seseorang yang berupa tindakan sebagai aksi terhadap rangsangan atau stimulus. Melalui siaran pedesaan RRI Pro 1 Stasiun Ende, dapat memberi kesan kepada setiap pihak yang mendengarkan ataupun para pengambil

kebijakan dapat menjadikannya sebagai rujukan yang bermutu bagi pembangunan. Harapan akan respons dapat memberi kesan bagi setiap orang.

Bahwa siaran pedesaan banyak memberikan kesan bagi masyarakat. Sehingga masyarakat dapat merubah pola pikir dan tindakan kearah yang lebih maju. Hal ini juga dapat memberi dampak pada pemerintah atau pengambil kebijakan setelah mendapat informasi langsung terkait kondisi masyarakat, melalui program siaran pedesaan.

Faktor Pendukung Citra RRI Pro 1 Stasiun Ende Flores sebagai Radio Siaran Pedesaan.

Adapun faktor pendukung dalam rangka proses pembentukan citra RRI Pro 1 Stasiun Ende yaitu:

1. Stimulus

Stimulus merupakan rangasangan yang mengaktifkan bagian-bagian tubuh. Untuk organisasi, stimulus pembentuk citra berkaitan dengan informasi yang berasal dari luar yang menggambarkan sebuah proses pembentukan citra.

Siaran pedesaan RRI Pro 1 Stasiun Ende, merupakan program informatif bagi masyarakat diwilayah pedesaan terkait informasi tentang pengetahuan yang berhubungan dengan pertanian dan kondisi sosial masyarakat desa. Hal ini sangat dibutuhkan sebagai suatu informasi dan edukasi bagi masyarakat masyarakat. Melihat pentingnya program tersebut yang dapat bermanfaat bagi masyarakat. Untuk itu lembaga penyiaran sangat dibutuhkan dalam membangun persepsi di masyarakat.

Dapat disimpulkan bahwa siaran pedesaan RRI Pro 1 Stasiun Ende sangat dibutuhkan dan digemari masyarakat sebagai media informasi bagi masyarakat dan membangun persepsi. Untuk itu peran lembaga penyiaran menjadi pilar penting pemberi informasi yang edukatif bagi masyarakat. Mengingat masyarakat masih menggemari dan membutuhkan peran radio.

2. Informatif

Program acara Siaran Pedesaan menjadi sarana informasi bagi para petani dan penyuluh pertanian untuk diaplikasikan langsung di lapangan. Khususnya bagi penyuluh pertanian, program acara siaran pedesaan menjadi sarana belajar yang memperkaya pengetahuan mengenai teknologi pertanian yang tentunya dapat disampaikan kembali ketika mereka melakukan penyuluhan pada para petani dan masyarakat luas.

Dapat disimpulkan bahwa siaran pedesaan RRI Pro 1 Stasiun Ende sangat dibutuhkan masyarakat sebagai media informasi dan edukasi. Hal ini sangat membantu masyarakat dalam menjalankan aktivitas pertanian guna meningkatkan produktifitas pertanian masyarakat rewarangga serta membantu penyuluh pertanian.

3. Jangka waktu dalam mendengarkan Siaran Pedesaan

Jangka waktu masyarakat dalam mendengarkan program siaran pedesaan adalah jangka waktu yang dimiliki oleh pendengar dalam mendengarkan program siaran tersebut, terutama terkait dengan sudah atau belum lamanya masyarakat mendengarkan siaran pedesaan di RRI Pro 1 Stasiun Ende.

Faktor ini sangat berpengaruh terhadap kualitas kemampuan selektifitas masyarakat terhadap suatu yang menjadi perhatiannya, yaitu untuk mengetahui latar belakang ketertarikan masyarakat dalam mendengarkan program siaran pedesaan RRI Pro 1 Stasiun Ende.

Bahwa siaran pedesaan RRI Pro 1 Stasiun Ende, Sangat rutin didengarkan oleh masyarakat rewarangga sebab Radio masih merupakan sarana informasi bagi masyarakat dalam meningkatkan kualitas pertanian yang berpengaruh pada peningkatan perekonomian masyarakat. Intensitas mendengar sangat berpengaruh pada pembentukan persepsi masyarakat terkait dengan pola pikir dan pola tindakan masyarakat tani rewarangga.

4. Persepsi

Persepsi merupakan hasil pengamatan terhadap unsur lingkungan dikaitkan dengan suatu pemahaman. Persepsi juga merupakan salah satu aspek psikologis yang penting bagi manusia dalam merespon kehadiran berbagai aspek dan gejala disekitarnya. Siaran Pedesaan RRI Pro 1 Stasiun Ende sangat membantu dalam pembentukan persepsi bagi masyarakat terkait dengan pemahaman dan kondisi masyarakat pada masalah pertanian.

Bahwa siaran pedesaan RRI Pro 1 Stasiun Ende, sangat membantu pembentukan persepsi bagi masyarakat petani rewarangga, karena memberikan informasi dan edukasi terkait pengetahuan pertanian dan gambaran kondisi masalah pertanian. Sejauh ini program siaran pedesaan sudah banyak membantu para petani melalui lembaga penyiaran publik yang berpihak pada kepentingan masyarakat.

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa persepsi pendengar tentang citra rri pro 1 stasiun ende flores sebagai radio siaran pedesaan serta faktor pendukung citra sebagai berikut:

1. Persepsi pendengar tentang citra RRI Pro 1 Stasiun Ende Flores sebagai radio siaran pedesaan yang di lihat dari motivasi, perhatian, kognisi, sikap dan respons. Sudah terbangun persepsi sehingga masyarakat sangat terbantu melalui siaran pedesaan.
2. Dalam membangun persepsi pendengar tentang citra RRI pro 1 stasiun ende flores, adapun faktor pendukung yaitu stimulus, informatif, jangka waktu dalam mendengarkan siaran pedesaan dan persepsi. Yang mempengaruhi terbentuknya persepsi masyarakat melalui program tersebut.

Daftar Pustaka

- Olii. Helena. 2013. *Reportase Radio Dan Televisi Bahan Ajar Di Perguruan Tinggi*. Edisi 2. Jakarta: PT. Indeks.
- Oramahi, Hasan Asy'ari. 2012. *Jurnalistik Radio: Kiat Menulis Berita Radio*. Jakarta: Erlangga.
- Syarifuddin dan Suryanto. 2016. *Public Relations*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Vera, Nowiroh. 2016. *Komunikasi Massa, Cetakan 1*. Bogor: Ghalia Indonesia.