



**AL-Lisan: Jurnal Bahasa (e-Journal)**  
**IAIN Sultan Amai Gorontalo**  
**Volume 5, Nomor 2, Agustus 2019**

ISSN 2442-8965 (P)

ISSN 2442-8973 (E)

<http://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/al>

**Struktur Kolokasi Bahasa Arab**  
**(Suatu Kajian Fenomena Linguistik)**

**Yuslin Kasan**

[yuslinkasan81@gmail.com](mailto:yuslinkasan81@gmail.com)

**IAIN Sultan Amai Gorontalo**

**Abstrak**

Penelitian ini tentang kolokasi dalam bahasa Arab. Kolokasi dalam bahasa disebut *al-tadhāmma*. Tujuan penelitian ini adalah menguraikan serta mendeskripsikan jenis atau kategori kolokasi dalam bahasa Arab. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian pustaka Metode yang digunakan dalam pengambilan data menggunakan metode distribusional yakni tehnik unsur langsung kemudian dianalisis secara kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat dua kategori kolokasi bahasa yang terdapat dalam sumber penelitian yakni kolokasi gramatikal dan kolokasi leksikal. Karakteristik dari kolokasi gramatikal biasanya preposisi bisa didampingkan dengan verba dan nomina, dimana preposisi yang digunakan yakni preposisi في (*fī*), إلى (*ilâ*), على (*alâ*), عن (*an*), ل (*li*) dan ب (*bi*) serta adverbia تَحْت (*tachta*), Sedangkan kolokasi leksikal adalah kolokasi yang terbentuk dari nomina, verba, adjektiva, yang digunakan untuk kata tertentu saja.

**Abstract**

This research is about collocation in the Arabic language. Collocation in the Arabic language is called *al-tadhāmma*. The purpose of this study is to describe the type or category of language collocation in Arabic. This research is library research. The technique of data collection used distributional, then analyzed qualitatively. The results of this study indicate that there are two categories of language collocation found in research sources namely grammatical collocation and lexical collocation. The characteristics of grammatical collocation are usually prepositions that can be accompanied by verbs and nouns, where the prepositions used are the prepositions في (*fī*), إلى (*ilâ*), على (*alâ*), عن (*an*), ل (*li*) and ب (*bi*) and adverb تَحْت (*tachta*), Whereas

**Keywords:**  
*al-tadhāma;*  
*Grammatical*  
*Collocation,*  
*Lexical*  
*Collocation*

lexical collocation is collocation formed from nouns, verbs, adjectives, which are used for certain words only.

## A. PENDAHULUAN

Kajian mengenai kolokasi bahasa arab sebagai suatu fenomena linguistik berlangsung belum lama ini. Minat akan kolokasi sebagai suatu fenomena linguistik di dalam bahasa Arab bermula sejak para pakar bahasa Arab tradisional yang mencatat keberadaannya di dalam bahasa Arab tetapi mereka tidak memberinya suatu nama. (Gemei & Mahmoud, 2006).

Gemei & Mahmoud (2006) mendefinisikan kolokasi sebagai asosiasi yang mengikuti kebiasaan antara dua atau lebih kata-kata untuk menandakan arti tertentu. Ini merupakan suatu fenomena linguistik yang ada di dalam Arab seperti halnya di dalam bahasa-bahasa yang lain dan dibahas dalam ilmu semantik, leksikografi, tatabahasa, terjemahan, dan ilmu semantik teori. Hal ini telah dipelajari sebagai bagian dari masing-masing bidang dan diberi nama yang berbeda-beda sesuai dengan bidang yang mempelajarinya.

Sebagaimana telah disebutkan di atas pada dasarnya setiap bahasa, mempunyai karakteristik kolokasi tersendiri. Misalnya dalam bahasa Indonesia kita mengatakan ‘saya hanya mau minum air bening, air putih, atau air biasa’. pilihan kata setelah kata air lebih tepat menggunakan putih, walaupun kenyataannya air berwarna bening. Contoh lainnya “kucing mati lebih tepat jika dibandingkan dengan kucing meninggal. Sebab kata “mati” hanya tepat jika disandingkan dengan kata “kucing” atau jenis hewan lainnya.

Kemampuan menyandingkan kata dan memahami kata yang sudah disandingkan merupakan dambaan pembelajar bahasa Arab, akan tetapi akan menjadi sulit dan bahkan membuat frustrasi jika pembelajar bahasa Arab kurang memiliki kemampuan menyandingkan dan memahami kata yang sudah disandingkan dengan kata lainnya. Nation (2001) menyatakan, “*knowing what words can occur with other words contributes to the fluency which with language can be used*”. Pernyataan ini dapat dipahami kata-kata yang bisa berpasangan dengan kata-kata yang <sup>lainnya</sup> membantu kefasihan dalam penggunaan bahasa tersebut.

Kolokasi merupakan fenomena universal yang ada dalam setiap bahasa dan memiliki karakteristik tersendiri yang berbeda antara satu bahasa dan lainnya. Karena

keunikannya itulah maka kolokasi menjadi objek yang sangat menarik untuk dikaji. Tidak salah jika dikatakan bahwa kolokasi termasuk persoalan pelik yang mendapat perhatian serius terutama bagi para pembelajar bahasa terutama bahasa Arab.

Oleh karena itu, dalam penelitian ini akan dideskripsikan tentang pengertian kolokasi dan bagaimana kolokasi dalam bahasa Arab dengan pengambilan sampel dari kamus-kamus bahasa Arab dan buku-buku yang berkaitan dengan bahasa Arab.

## **B. METODE PENELITIAN**

Penelitian ini termasuk jenis penelitian pustaka (*library research*) yakni mendeskripsikan suatu penelitian yang dilakukan semata-mata berdasarkan fakta atau fenomena yang terdapat pada data. Istilah “metode” dalam penelitian linguistik mencakup kesatuan dari rangkaian proses: penentuan, kerangka pikiran, perumusan hipotesa atau perumusan masalah, penentuan populasi, penentuan sampel, data teknik pemerolehan data, analisis data. Jadi metode itu baru tampak dalam teknik pemerolehan data analisis data (Subroto: 1992).

Adapun metode pengumpulan data adalah dengan teknik pustaka. Sumber data dapat berwujud majalah, surat kabar, karya sastra, buku bacaan umum, karya ilmiah yang pakai (Subroto: 1992).

Sumber data diambil dari *Kamus Arab Indonesia* (Yunus: 1989), *Kamus Almunawwir: Arab Indonesia Terlengkap* (Al-Munawwir: 1997), *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia* (Atabik, Ali dan Muhdlor, A Zuhdi: 1998) dan buku-buku yang berkaitan dengan bahasa Arab dengan pendekatan semantik gramatikal dan leksikal. Sedangkan teknik yang digunakan untuk analisis data adalah teknik urai langsung ialah mengurai suatu konstruksi morfologi atau sintaksis tertentu kedalam unsur-unsur langsung berdasarkan intuisi yang didukung oleh penanda lahir (intonasi) peneliti dapat menentukan unsur langsung suatu konstruksi, seperti *فَرَضَ عَلَى* yang terdiri dari verba *فرض* berdampingan dengan preposisi *على* (Subroto: 1992).

## C. HASIL DAN PEMBAHASAN

### Hasil

Kolokasi dalam bahasa Arab adalah *تضام* (Bālbaki, 1990). Menurutnya kolokasi adalah: *نَزَعَةُ الْكَلِمَةِ إِلَى التَّضَامِ إِلَى الْكَلِمَةِ أَوْ كَلِمَاتٍ أُخْرَى فِإِلَّا سْتَعْمَالَ اللَّغْوِيِّ* yang dapat dimaknai kolokasi (*tadhāmma*) adalah kecondongan kata untuk bergabung dengan kata lainnya dalam pemakaian bahasa (Balbaki, 1990).

Barfield dan Gyllstad (2010) mengemukakan, “*for everyone learning or teaching a second language, collocation is undoubtedly one of the most fascinating (and at time frustrating) challenges that they face*”. Konsep mengenai kolokasi pertama kali diidentifikasi oleh Palmer pada tahun 1933 (Nation, 2001) yang mengatakan bahwa: “*Each [collocation] ... must or should be learnt, or is best or most conveniently learnt as an integral whole or independent entity, rather than by the process of piecing together their component parts*”. Misalnya, kata ‘menanak’ dapat berkolokasi dengan ‘nasi’, tetapi tidak dapat berkolokasi dengan ‘ikan’ atau ‘sayur’.

Adapun yang mempopulerkan istilah kolokasi adalah Firth seorang linguist Inggris, dalam slogan yang cukup populer ia mengatakan “*you shall judge a word by the company it keep*” dapat dimaknai ‘Anda akan menilai sebuah kata dengan menyandingkannya’. Firth dalam *Modes of meaning* (1957) memaparkan bahwa *meaning by collocation* ‘pemaknaan berdasarkan kolokasi’ bermanfaat untuk mendekati makna secara formal dan konseptual (al-Farisi, 2011).

Sedangkan menurut Kridalaksana (2008) kolokasi adalah “asosiasi yang tetap antara kata dengan yang lain yang berdampingan dalam kalimat; misalnya: antara kata ‘keras’ dan ‘kepala’ dalam ‘kami sulit menyakinkan orang yang keras kepala’.

Definisi kolokasi menurut Baker (1997) sebagai kecenderungan sejumlah kata untuk bergabung secara teratur dalam suatu bahasa, tetapi kata yang mana dapat berkolokasi dengan kata apa tidak ada hubungannya secara logis.

Kolokasi berbeda dengan idiom. Idiom adalah ungkapan yang kalau diterjemahkan secara harfiah tidak masuk akal atau ungkapan yang maknanya tidak

dapat ditelusuri melalui kata per kata dan membentuk kata baru. Misalnya, idiom dalam bahasa Indonesia ‘cuci tangan’ dalam kalimat ‘Mereka cuci tangan atas masalah itu’. Idiom ‘cuci tangan’ tidak bisa dipahami melalui kata ‘cuci’ dan kata ‘tangan’, tetapi harus dipahami sebagai satu kesatuan. Dalam bahasa Arab pun demikian. Misalnya ائْتِ الحَرْبَ (pandai berperang) tidak bisa kita pahami kata per kata, ابن artinya ‘anak’ sedangkan الحرب artinya ‘perang’. قَاطِعِ الطَّرِيقِ (perampok) tidak bisa pahami قَاطِعُ ‘yang memotong’ dan الطريق artinya ‘jalan’. Contoh lainnya seperti kata ظَهْرُهُ أُعْطِيَ tidak bisa dipahami kata أُعْطِيَ ‘memberikan’ sedangkan ظَهْرُهُ ‘punggungnya’ tidak bisa diartikan dia memberikan punggungnya akan tetapi idiom yang berupa klausa tersebut dimaknai ‘tidak mengindahkan dan tidak memperhatikan’.

Sebaliknya, kolokasi adalah gabungan kata yang maknanya dapat ditelusuri melalui kata per kata, tetapi tidak membentuk kata baru. Misalnya dalam bahasa Indonesia gabungan kata ‘memanjat pohon’ dapat dipahami maknanya melalui kata ‘memanjat’ dan kata ‘pohon’. Adapun dalam bahasa Arab, ketika seorang penutur bahasa Arab memikirkan minuman, misalnya, ia dapat menggunakan verba yang umum seperti يشرب. Pendengar dapat memprediksikan sejumlah besar kemungkinan kata yang berkolokasi dengan verba tersebut, seperti: الشَّايُّ ‘teh’, الحَلِيبُ ‘susu’, القهوةُ ‘kopi’, عَصِيرُ الْبُرْتَمَالِ ‘jus jeruk’, tetapi sama sekali pendengar tidak akan memprediksikan kata-kata زَيْتُ الْمَحْرِكِ ‘oli mesin’, زَيْتُ الْبَنْزِيرِ ‘minyak bensin, شامبو, syampo’ حَامِضُ الْكَبْرَيْتِكِ ‘asam belerang’.

Menurut Benson, dan Ison (1997) kolokasi terdiri atas dua kategori, yaitu kolokasi gramatikal dan kolokasi leksikal. Kolokasi gramatikal ialah gabungan kata yang terdiri atas kata dominan (nomina, ajektiva, verba) dan kata depan (preposisi), misalnya ‘menyimpang dari’, ‘senang dengan’, ‘terdiri atas’, dan kolokasi leksikal ialah gabungan kata yang terdiri atas nomina, verba, adjektiva, dan adverba, misalnya ‘minum obat’, ‘teh tawar’, ‘menanak nasi’, ‘mengumbar janji’, ‘berjalan cepat’.

Kolokasi adalah kecenderungan sejumlah kata atau sekelompok kata untuk bergabung secara teratur guna menghasilkan bicara dan atau tulisan yang terdengar lazim dan berterima dalam suatu bahasa. Setiap bahasa mempunyai kebiasaannya masing-masing. Misalnya, dalam bahasa Indonesia kata 'mati' dapat bersanding dengan lampu menjadi 'lampu mati'. Kata 'mati' bersinonim dengan kata 'meninggal dunia', 'mangkat', 'berpulang ke rahmatullah', tetapi sinonim kata 'mati' tidak lazim bergabung dengan kata 'lampu'. Dalam bahasa Indonesia, tidak lazim dikatakan "lampu meninggal dunia (mangkat, wafat, gugur, atau berpulang ke rahmatullah)".

Seperti yang telah diuraikan di atas, kolokasi dapat diuraikan dalam dua kategori, yakni kolokasi gramatikal dan leksikal. Untuk itu, dalam pembahasan kali ini akan diuraikan sedikit tentang kolokasi dalam bahasa Arab dilihat dari segi kolokasi gramatikal dan leksikal.

Dalam bahasa Arab kolokasi secara gramatikal misalnya verba *أَلَزَمَ* berdampingan dengan preposisi *بِ* menjadi *بِأَلَزَمَ* yang dimaknai mengharuskan, mewajibkan (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998). Verba *أَتَبَعَ* (menggabungkan) berdampingan dengan preposisi *بِ* menjadi *بِأَتَبَعَ* yang dimaknai menggabungkan (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Verba *بَاضَ* (bertelur) berdampingan dengan preposisi *بِ* (dengan) menjadi *بِأَضَ* yang dimaknai diam, berdomisili (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998: 294). Selanjutnya verba *فَرَضَ* (menentukan) berdampingan dengan preposisi *عَلَى* menjadi *فَرَضَ عَلَى* yang dimaknai mewajibkan (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Verba *غَابَ* (menghilang) berdampingan dengan preposisi *عَنْ* (dengan) menjadi *عَنْ غَابَ* yang dimaknai menghilangkan (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998). Selanjutnya *إِنْتَعَدَ* (menjadi jauh) berdampingan dengan preposisi *عَنْ* (tentang) menjadi *عَنْ إِنْتَعَدَ* yang dimaknai menceraikan atau memisahkan (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Verba يَبْسُ (putus asa) berdampingan dengan preposisi مِنْ (dari) menjadi يَبْسُ مِنْ yang dimaknai berputus asa (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998). Contoh selanjutnya verba حَاد (condong) berdampingan dengan preposisi عَنْ yang dimaknai condong atau menyimpang (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Selanjutnya verba حَصَلَ (berjalan, terjadi) berdampingan dengan preposisi لِ (untuk) menjadi لِ حَصَلَ yang dimaknai mengenai, atau terjadi (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998). Dan jika verba حَصَلَ (berjalan, terjadi) berdampingan dengan preposisi مِنْ (dari) menjadi مِنْ حَصَلَ yang dimaknai muncul dari atau hasil dari (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998). Sedangkan verba حَصَلَ (berjalan, terjadi) berdampingan dengan preposisi عَلَى (atas) menjadi عَلَى حَصَلَ yang dimaknai mendapatkan atau memperoleh (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Selanjutnya verba خَرَجَ (keluar) jika berdampingan dengan preposisi بِ (dengan) menjadi بِ خَرَجَ yang dimaknai mengeluarkan. Kemudian jika verba خَرَجَ (keluar) jika berdampingan dengan preposisi عَلَى (diatas) menjadi عَلَى خَرَجَ yang dimaknai memberontak, menyerang. Selanjutnya verba خَرَجَ (keluar) jika berdampingan dengan preposisi عَنْ (tentang) menjadi عَنْ خَرَجَ yang dimaknai membelok, perkecualian dari atau melampaui (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Selanjutnya verba دَعَا (memanggil, mengundang) jika berdampingan dengan preposisi بِ (dengan) menjadi بِ دَعَا yang dimaknai mengundang, atau menamakan. Kemudian verba دَعَا (memanggil, mengundang) jika berdampingan dengan preposisi إِلَى (ke) menjadi إِلَى دَعَا yang dimaknai mengundang. Kemudian jika verba دَعَا (memanggil, mengundang) jika berdampingan dengan preposisi لِ (untuk) menjadi لِ دَعَا yang dimaknai menyebabkan, mendatangkan (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Verba رَاعَ (menyimpang) jika berdampingan dengan dengan preposisi مِنْ dan عَنْ menjadi مِنْ رَاعَ dan عَنْ رَاعَ dimaknai menghindang atau mengelak. Sedangkan jika

berdampingan dengan preposisi إلى menjadi إلى راغ dimaknai cenderung atau berpihak dengan sembunyi-sembunyi (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Selanjutnya verba سلم (menyerahkan, memberikan) jika berdampingan dengan preposisi إلى (ke) menjadi إلى سلم dimaknai tunduk dan mengajukan. Tetapi jika disandingkan dengan preposisi من (dari) maka akan menjadi من سلم yang dimaknai menyelamatkan, menjaga, dan jika disandingkan dengan preposisi على (diatas) maka akan menjadi على سلم yang dimaknai memberi hormat atau salam. Kemudian jika disandingkan dengan preposisi ب maka akan menjadi ب سلم yang dimaknai rela, mengakui atau menetapkan (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian verba سما (naik, tinggi) jika disandingkan dengan preposisi عن (tentang) menjadi عن سما yang dimaknai memandang rendah, dan jika dibandingkan dengan preposisi ب (dengan) menjadi ب سما dimaknai menaikkan. Selanjutnya jika disandingkan dengan preposisi إلى (ke) menjadi إلى سما dimaknai mengangkat atau berhasrat kepada (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998)

Kemudian klausa منه يدي berasal dari kata verba يدي (memperoleh) disandingkan dengan preposisi من (dari) dan pronomina ه (dia) yang dimaknai memperoleh kebaikan darinya (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian prasa تحت تجربة merupakan gabungan dari adverbialia تحت di bawah dan nomina تجربة yang diartikan percobaan. Jika disandingkan kedua kata tersebut diterjemahkan secara harfiah di dalam kekuasaan dan diterjemahkan secara maknawi diartikan dalam percobaan.

Klausa تحت يده berasal dari adverbialia تحت dan nomina يدي (tangan) dan pronomina ه (dia) yang dimaknai di dibawah kekuasannya (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Selanjutnya preposisi على (di atas) jika disandingkan dengan nomina يد (tangan) menjadi يد على dimaknai atas perbuatannya. Selanjutnya jika preposisi عن (tentang) jika



disandingkan dengan nomina يَدٍ (tangan) menjadi يَدٍ عَنْ dimaknai atas bantuannya (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhti. 1998).

Kemudian preposisi عَنْ (tentang) dan preposisi مِنْ (dari) jika disandingkan dengan nomina بَعِيدٍ menjadi بَعِيدٍ عَنْ dan بَعِيدٍ مِنْ yang dimaknai dari jauh (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhti. 1998). Lebih jelasnya di bawah ini diuraikan contoh kolokasi dalam bentuk tabel.

Tabel 1. Pembentukan Kolokasi Gramatikel

NN	Kolokasi Gramatikal	Terjemahan Maknawi	Kategori
1	الزم (ب) (aljama bi)	Mengharuskan	Verba+ preposisi
2	أتبع (ب) (atba'a bi)	Menggabungkan	Verba + preposisi
3	باض (ب) (bâ'dhabi)	Berdomisili	Verba + preposisi
4	فرض (على) (faradha 'alâ)	Mewajibkan	Verba + preposisi
5	غاب (عن) (ghâba 'an)	Menghilang dari	Verba + preposisi
6	ابتعد (عن) (ibta'ada 'an)	Menceraikan	Verba + preposisi
7	يئس (من) (ya'isu min)	Berputus asa	Ajektiva +preposisi i
8	حصل (ل) (chashala li)	mengenai atau terjadi	Verba + preposisi
9	حصل (من) (chashala min)	Muncul dari	Verba + preposisi
10	حصل (على) (chashala 'alâ)	memperoleh	Verba + preposisi
11	خرج (ب) (kharaja bi)	mengeluarkan	Verba + preposisi

12	(kharaja ‘alâ)	حَرَجَ (عَلَى)	menyerang		Verba + preposisi
13	(kharaja ‘an)	حَرَجَ (عَنْ)	membelok		Verba + preposisi
14	(da’â bi)	دَعَا (بِ)	mengundang/menamakan		Verba + preposisi
15	(da’â ‘alâ)	دَعَا (إِلَى)	mengundang		Verba + preposisi
16	(da’â li)	دَعَا (لِ)	Menyebabkan, mendatangkan		Verba + preposisi
17	(râgha min)	رَاعَ (مِنْ)	Menghindar, mengelak		Verba + preposisi
18	(râgha an)	رَاعَ (عَنْ)	Menghindar, mengelak		Verba + preposisi
19	(râgha ilâ)	رَاعَ (إِلَى)	Cenderung, berpihak		Verba + preposisi
20	(sallama ilâ)	سَلَّمَ (إِلَى)	Mengajukan, tunduk		Verba + preposisi
21	(sallama min)	سَلَّمَ (مِنْ)	menyelamatkan		Verba + preposisi
22	(sallama ‘alâ)	سَلَّمَ (عَلَى)	Memberi hormat		Verba + preposisi
23	(sallama bi)	سَلَّمَ (بِ)	Mengakui, menetapkan		Verba + preposisi
24	(samâ ‘an)	سَمَّأَ (عَنْ)	Memandang rendah		Verba + preposisi
25	(samâ bin)	سَمَّأَ (بِ)	menaikkan		Verba + preposisi
26	(samâ ilâ)	سَمَّأَ (إِلَى)	Mengangkat, kepada	berhasrat	Verba + preposisi
27	(yadâ minchu)	يَدَى (مِنْهُ)	Memperoleh darinya	Kebaikan	Nomina + preposisi + pronomin a

28	تَحْتَتَجْرِبَة (tachtatajribah)	Dalam percobaan	Adverbia + Nomina
29	تَحْت (يَدِه) (tachta yadahu)	Dibawah kekuasaannya	adverbia+ Nomina
30	(عَلَى) يَدِ (a'ala yadin)	Atas perbuatan	Preposisi + Nomina +
31	(عَنْ) يَدِ (‘an yadin)	Atas bantuannya	Preposisi + Nomina
32	(عَنْ) بَعِيدِ (‘an ba’îdin)	Dari jauh	Preposisi + Nomina
33	(مِنْ) بَعِيدِ (min ba’îdin)	Dari jauh	Preposisi + Nomina

Kolokasi secara leksikal, seperti yang telah diuraikan di atas ialah gabungan kata yang terdiri atas nomina, verba, adjektiva, dan adverbia. Misalnya: prasa *أُمُّ الْقُرَى*, nomina *أُم* artinya induk sedangkan *الْقُرَى* artinya desa-desa, jika disandingkan kedua nomina tersebut diterjemahkan secara harfiyah induk dari desa, dan diterjemahkan secara maknawi menunjuk pada suatu tempat yakni kota Mekkah al-Mukarramah (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Begitu juga dengan *أُمُّ الرَّأْسِ* kata *أُمُّ* artinya induk sedangkan *الرَّأْسِ* artinya kepala. Jika disandingkan kedua nomina tersebut diterjemahkan secara harfiyah artinya induk dari kepala dan diterjemahkan secara maknawi artinya otak (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Selanjutnya prasa *أُمُّ الْكِتَابِ* merupakan gabungan dari nomina *أُم* artinya induk sedangkan *الْكِتَابِ* artinya buku, al-qur’an. Jika disandingkan kedua nomina tersebut diterjemahkan secara harfiyah artinya induk dari al-qur’an, dan diterjemahkan secara maknawi artinya surat al-fathichah (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian prasa *الرَّمْحُ* merupakan gabungan dari nomina *رَمَحَ* artinya induk sedangkan *الرَّمْحُ* artinya lembing. Jika disandingkan kedua nomina tersebut diterjemahkan secara harfiah artinya pokok lembing dan terjemahan secara maknawi artinya bendera.

Selanjutnya *الرَّأْسُ* merupakan gabungan dari nomina *رَأَسَ* artinya kepala sedangkan *الرَّأْسُ* artinya jembatan dan jika disandingkan kedua nomina tersebut diterjemahkan secara harfiah artinya kepala jembatan dan terjemahan secara maknawi ujung jembatan. Kemudian frasa *الرَّأْسُ الْمَالُ* merupakan gabungan dari nomina *رَأَسَ* artinya kepala, sedangkan nomina *الْمَالُ* yang artinya harta, dan jika disandingkan kedua nomina tersebut diterjemahkan secara harfiah artinya kepala harta dan terjemahan secara maknawi artinya modal (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian frasa *أَبَابُ* merupakan gabungan nomina *عَبَّ* yang artinya tangga sedangkan nomina *أَبَابُ* artinya pintu, jika disandingkan kedua nomina tersebut diterjemahkan secara harfiah tangga pintu, dan terjemahan secara maknawi ambang pintu (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian frasa *الرَّأْسُ الْمَكْسُورُ* merupakan gabungan nomina *رَأَسَ* yang artinya suara dan nomina *الرَّأْسُ الْمَكْسُورُ* artinya rusak, jika disandingkan kedua nomina tersebut terjemahan harfiahnya suara rusak dan terjemahan secara maknawi suara yang lunak (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Selanjutnya frasa *الرَّأْسُ الصُّلْبُ* merupakan gabungan nomina *رَأَسَ* yang artinya artinya baja dan nomina *الرَّأْسُ الصُّلْبُ* artinya pemikiran, pendapat. Jika disandingkan kedua nomina tersebut terjemahan harfiahnya keras pendapat yang diterjemahkan secara maknawi keras kepala (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Selanjutnya frasa *الرَّأْسُ الْقَلِيلُ* merupakan gabungan nomina *رَأَسَ* artinya sedikit, dan *الرَّأْسُ الْقَلِيلُ* artinya adab, sopan santun. Jika disandingkan kedua nomina tersebut terjemahan harfiahnya sedikit adab dan terjemahan maknawi tidak punya sopan santun (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Selanjutnya frasa *مَشْغُولُ الْبَالِ* merupakan gabungan nomina *مَشْغُولٌ* artinya sibuk dan nomina *الْبَالُ* artinya keadaan jika disandingkan kedua nomina tersebut terjemahan harfiyahnya sibuk keadaan dan terjemahan maknawi gundah, gelisah (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian frasa *حَالِي الْبَالِ* merupakan gabungan nomina *حَالِي* artinya kosong, bebas dan *الْبَالُ* yang artinya keadaan jika disandingkan kedua nomina tersebut terjemahan harfiyahnya keadaan yang kosong dan terjemahan maknawi tenang, damai (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian frasa *صِيَاخِ الدِّيَكِ* merupakan gabungan nomina *صِيَاخٌ* artinya suara dan *الدِّيَكِ* yang diartikan ayam jantan. Jika disandingkan kedua nomina tersebut diterjemahkan secara harfiyah suara ayam jantan yang dimaknai ayam berkokok (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian frasa *ذُو بَالٍ* merupakan gabungan nomina *ذُو* artinya mempunyai dan *بَالٍ* yang diartikan keadaan. Jika disandingkan kedua nomina tersebut diterjemahkan secara harfiyah artinya mempunyai keadaan, dan terjemahan maknawi yang penting, menarik perhatian (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian prasa *بَالٍ ذِي غَيْرٍ* merupakan gabungan dari nomina *غَيْرٍ* yang diartikan tidak, bukan dan prasa *بَالٍ ذِي* yang diartikan mempunyai keadaan jika di terjemahkan secara harfiyah tidak mempunyai keadaan, secara maknawi diartikan yang tidak penting (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian prasa *صَوَابٌ صَوَابٌ* merupakan gabungan dari verba *صَوَابٌ* artinya terbang dan *صَوَابٌ* artinya kesadaran. jika disandingkan kedua kata tersebut diterjemahkan secara harfiyah artinya terbang kesadaran, dan terjemahan yang maknawi artinya hilang kesadaran (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhdi. 1998).

Kemudian prasa *فَرِحًا طَارَ* merupakan gabungan dari verba *طَارَ* artinya terbang dan *فَرِحًا* artinya senang. jika disandingkan kedua kata tersebut diterjemahkan secara harfiyah

artinya terbang senang, dan terjemahan yang maknawi artinya bersuka ria (Ali, Atabik & Muhdlor, A Zuhi. 1998). Untuk lebih memberikan pemahaman di bawah diuraikan contoh-contoh kolokasi secara leksikal dalam bentuk tabel.

Tabel 2. Pembentukan Kolokasi Leksikal

No	Kolokasi Leksikal	Terjemahan Maknawi	Kategori
1	أم القرى (‘Ummu al-Qurâ)	Makkah al-Mukarramah	Nomina + Nomina
2	أم الرّمح (‘Ummu al-Ramchi)	Bendera	Nomina + Nomina
3	أم الرأس (Ummu al-Ra’si)	Otak	Nomina + Nomina
4	أم الكتاب (Ummul-Kitâbi)	Surat Al-fatihah	Nomina + Nomina
5	أم الرّمح (Ummu al-rumhi)	Bendera	Nomina + Nomina
6	رأس المال (ra’su al-mâli)	Modal	Nomina + Nomina
7	عتبة الباب (‘Utabatu-l-bâb)	Ambang pintu	Nomina + Nomina
8	صوت المكسور (Shawtu al-Maksûr)	Suara yang lunak	Nomina + Nomina
9	صلب الرأي (Shalaba al-Ra’yi)	Keras kepala	Nomina + Nomina
10	قليل الأدب (Qalîlu al-‘adabi)	Tidak tahu adab (sopan)	Ajektiva + Nomina
11	مشغول البال (Masyghûlu al-bâli)	Gundah	Ajektiva + Nomina
12	خالي البال (Khâliyu al-Bâli)	Tenang	Nomina + Nomina
13	صياح الديك (Shiyâchu al-Dîku)	Ayam berkokok	Nomina + Nomina

14	ذو بال (DzûBâlin)	Penting	Nomina + Nomina
15	غير ذي بال (GhairuDzîBâlin)	Tidak penting	Nomina + Nomina
16	طار صَوَابُهُ (thâra shawâbuhu)	Kehilangan kontrol	Verba + Nomina
17	طار فَرِحًا (thâra shawâbuhu)	Bersuka ria	Verba + Nomina

#### D. SIMPULAN

Berdasarkan pembahasan di atas dapat disimpulkan bahwa kolokasi dibentuk dari dalam dua kategori, yakni kolokasi gramatikal dan kolokasi leksikal yang terdiri dari dua kata atau lebih yang salah satu unsur kata tersebut memiliki hubungan dengan anggota kata lain. Adapun karakteristik kolokasi gramatikal pada penelitian ini, bahwasanya preposisi bisa didampingkan dengan verba dan nomina, dimana preposisi yang digunakan yakni preposisi فِي (fi), إِلَى (ilâ), عَلَى (alâ), عَنْ (an), لِ (li) dan بِ (bi) serta adverbial تَحْتَ (tahta). Sedangkan kolokasi leksikal adalah kolokasi yang terbentuk dari nomina, verba, adjektiva, yang digunakan untuk kata tertentu saja.

Penelitian kolokasi dalam bahasa Arab sesungguhnya sangat penting dalam mempelajari Bahasa Arab dan juga dalam penerjemahan. Penulis meyakini kajian mengenai Kolokasi dalam bahasa Arab dapat dikaji lebih lanjut sebagai bagian dalam mengembangkan khasanah keilmuan khususnya dalam bidang bahasa.

### DAFTAR PUSTAKA

- Ali, A. & Muhdlor, A Z. (1998). *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*. Yogyakarta: Indonesia.
- Al-Farisi, M. Z. (2011). *Pedoman Penerjemahan Arab Indonesia (Strategi, Metode, Prosedur dan Teknik)*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAYA.
- Alwi, H., dkk. (2003) *Tata Bahasa Baku Indonesia (Edisi Tiga)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Bakalla, M. H. (1984). *Arabic Culture, Through It's Language and Literature*. London: Keagen Paul International.
- Baker, M. (1997). *In Other Words: A Course book on Translation*. London: Routledge.
- Bālbaki, R. M. (1990) *Mu'jam Al-Mushthalahaat Al-Lughawiyah, Inkliziyyah- 'Arabiyyah*, cetakan pertama. Beirut: Daar El-Ilmi Lilmalayin.
- Barfield, A., & Gyllstad, H. (ed.). (2010). *Researching Collocations in Another Language*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Macmillan Publishers Limited.
- Benson, M., Benson, E., & Ilson, R. (1997), *The BBI Dictionary of English Word Combinations*. Philadelphia: John Benjamins.
- Harimurti, K. (2008). *Kamus linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Munawwir, A.W & Fairuz, M. (2007). *Kamus Al-Munawwir Indonesia-Arab Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif.
- Nation, I.S.P. (2001). *Learning Vocabulary in Another Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Subroto, E. (1992). *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Yunus, M. (1989). *Kamus Arab-Indonesia*. Jakarta: PT Hidakarya Agung..
- El-Gemei, Dalal Mahmoud. (2006). *Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics*, Vol. 1, General Editor Kees Versteegh. Leiden – Boston: Brill. pp. 434-439