

تأثير اللعب التربوي في تعليم اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية النموذجية بالانكارايا

Sri Sunarti

Ahmadi

Zainal Ilmi

الجامعة الاسلامية الحكومية بالانكارايا

Srisunarti8093@gmail.com

Abstrak

Belajar bahasa Arab masih kurang diminati oleh masyarakat jika dibandingkan dengan bahasa-bahasa yang lain. Hal ini dikarenakan umumnya bahasa Arab tidak menggema dalam lingkungan kehidupan sehari-hari. Untuk itu, guru perlu menciptakan suasana yang dapat menumbuhkan minat siswa yang tinggi untuk belajar bahasa Arab. Salah satu cara untuk menciptakan suasana yang nyaman dan menyenangkan dalam pembelajaran adalah dengan bermain. Dalam hal ini, dibutuhkan media pembelajaran yang dapat menarik minat dan mengaktifkan semua siswa dalam proses belajar-mengajar bahasa Arab. Dengan kata lain, peran media permainan tidak kalah penting dengan peran kompetensi guru yang memadai dalam kompetensi. Adapun Rumusan Masalah penelitian ini yaitu: *pertama*, apa dampak positif dari permainan edukatif bahasa arab?. *Kedua*, apa dampak negatif dari permainan edukatif bahasa arab? Dan adapun tujuan penelitian ini yaitu: Untuk mendeskripsikan tentang dampak positif permainan edukatif bahasa arab dan untuk mendeskripsikan tentang dampak positif permainan edukatif bahasa arab.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif dan deskriptif kualitatif. Dan peneliti menggunakan metode angket, wawancara, dokumentasi dan observasi dalam pengumpulan data. Metode angket digunakan untuk mendapatkan data tentang dampak dari permainan edukatif bahasa dalam pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas VII-4 dan guru bahasa Arab MTsN 1 Model PalangkaRaya. Metode wawancara digunakan untuk memperoleh informasi dari siswa dan guru mengenai permainan bahasa. Metode dokumentasi digunakan untuk memperoleh data dari dokumen-dokumen atau arsip-arsip yang ada di lokasi penelitian, dan Metode observasi digunakan untuk memperoleh data yang berhubungan dengan proses belajar mengajar bahasa Arab, metode yang digunakan dalam proses pembelajaran dan upaya guru dalam pengajaran bahasa Arab.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan permainan edukatif bahasa dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas VII-4 MTsN 1 Model Palangka Raya memiliki dampak terhadap siswa maupun guru. Adapun dampak positif bagi siswa yaitu menarik minat siswa dalam belajar bahasa Arab, meningkatkan semangat siswa, meningkatkan daya ingat siswa dalam mengingat kosakata, mengajarkan siswa untuk bekerja sama, belajar bertanggung jawab atas hal yang

harus di kerjakan, melatih kemandirian dan berinteraksi kepada teman sekelas, melatih konsentrasi, meningkatkan kemampuan mengingat dan memahami, melatih siswa menjadi lebih teliti dan berfikir dalam mengerjakan sesuatu, meningkatkan hasil belajar, menjadi pengalaman siswa dalam mengurangi kejenuhan belajar, melatih pengembangan ketekunan, melatih mengembangkan imajinasi dan kreativitas berfikir secara lebih luas, membentuk rasa percaya diri. Dampak positif bagi guru : Meningkatkan tingkat kekreatifan, Lebih mendekatkan hubungan antara guru dan siswa, Mencapai tujuan pembelajaran. Dan dampak negatif bagi siswa yaitu Menimbulkan keributan kelas, Mengurangi konsentrasi, Dapat membuat siswa lupa tujuan pembelajaran sebenarnya, Menimbulkan kejenuhan jika dilakukan berulang kali atau terus menerus. Adapun dampak negative bagi guru adalah Menyita waktu guru untuk mempersiapkan media permainan dan Memaksa guru untuk berfikir keras untuk menentukan macam permainan yang sesuai dengan materi dan tingkat usia siswa

Kata Kunci : Dampak Permainan Edukatif , Permainan Edukatif

مقدمة

قالا بلوخ وتراجير كما نقله كونتور تاريجان إن اللغة هي نظام الأصوات الوسيطة التي (Tarigan, 2009:18) استخدمها القوم كآلة المواصلة والمحاذثة بينهم.

والله خلق الناس شعوبا وقبائلا، وجعل الله ألسنتهم مختلفة، وفقا لقوله تعالى

سورة الحجرات آية : 13:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَمُ
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

وقال أيضا في سورة الروم، آية: 22:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ۚ إِنَّ فِي
ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ

وعند كتاب جامع الدروس العربية أن اللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. قد تكون البداية الصحيحة التي يجب أن نبدأ بها و نحن نتصدى لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أن نطرح على أنفسنا سؤالا مهما مؤدة: أتعلم اللغة العربية ((كلغة أجنبية أم كلغة ثانية))؟ إذ في ضوء الإجابة عن هذا السؤال يتضح الكثير من الأمور والأسس والمبادئ التي في ضوئها تحدد الأهداف و تخطط المناهج و يحتار محتواها و ينظم, كما تتحدد أيضا طرق و أساليب التدريس و التقويم.(محمود كامل الناقى, : مكة المكرمة, 1985 م-1405 هـ, ص.31) واللغة

العربية لها مكان هام بإندونيسيا، ولاسيما أن هذه اللغة هي لغة الدين للمسلمين. واللغة العربية هي إحدى اللغات الموجودة في العالم. وهي لغة عالمية. يقول إبراهيم أنس في كتابه "اللغة بين القومية والعالمية" كما نقله أرشاد أن اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية ولها مكان سواء باللغة الانجليزية (Arsyad,2003:11)

ونحن المسلمون نعرف أن اللغة العربية ليست غريبة عندنا لأننا نجدها في أيامنا عند الصلاة والدعاء وقراءة القرآن والكتب الإسلامية وغيرها. اللغة العربية هي الجملة التي استخدمها العرب لتصريح أغراضهم (الأفكار والمشاعر) (Arsyad,2003:83)). في اللغة العربية، اتفق الخبراء على أن مهارة اللغة تنقسم إلى اربعة أقسام، وهي: مهارة الاستماع و مهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وفي كل مهارة عناصرها مثل الصوت والمفردات و التركيب.

وحتى الآن، تعلم اللغة العربية ما زالت تفتقر إلى الطلب من قبل المجتمع بالمقارنة مع اللغات الأخرى. يرجع ذلك إلى أنه عموما لا تردد اللغة العربية في بيئة الحياة اليومية. تحقيقا لهذه الغاية، المعلمين بحاجة إلى تهيئة مناخ يمكن أن تعزز مصلحة الطلاب مرتفعة لتعلم اللغة العربية.

إحدى الطرق لإنشاء مريحة وممتعة في التعلم عن طريق اللعب. وفي هذه الحالة، ويأخذ التعلم وسائل الإعلام التي يمكن أن تجذب اهتمام وتمكين جميع الطلاب في عملية التعليم والتعلم. وبعبارة أخرى، الدور الذي لعبه الإعلام اختصاص المعلم كافة دور لا يقل أهمية في اختصاصها.

مبينا على ذلك، فنجاح التعليم يعتمد على المواد ألقيت بحسن وباستراتيجية التعلم والتعليم السديدة. ومن ثم حصلت هذه العملية على الأهداف المرجوة. وإحدى طرق التعليم المؤثرة هي اللعب عند التعلم. وذكر في القاموس الكبير الإندونيسي أن اللعب هو فعل الشيء مفرح للقلب بوسيلة كانت أم لا. وأما التعلم هو المحاولة لتناول العلوم والمهارة. (suyadi,2009:17) وفي هذا الحال نحتاج إلى اللعب التربوي لتحريك الطلبة في عملية تعلم اللغة العربية.

والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها, والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها. توفر كثير من الألعاب مجتلا واسعا في التدريب - مثلها في ذلك مثل التدريبات المعروفة- كما أن بعضها لا يحقق شيأ يذكر.

(ناصف مصطفى 1401 هـ, ص 9)

كان المدرسة المتوسطة النموذجية بالنكارايا كواحدة من المؤسسات التعليمية باستخدام الألعاب التربوي في تعليم اللغة العربية للفصل السابع. وبذلك تعليم المفردات تُتعلّم بالطرق والاستراتيجيات، مثل بألعاب اللغة، ألعاب اللغة هي الوسائل الجديدة تُنتفع في برنامج تعليم اللغة العربية. وعلى أساس كذا تعليم اللغة الأجنبية لها وضعيّة فرحية. (Suyadi,2009:81)

في استخدام اللعب اللغة بالتأكيد أثر على الطلاب والمدرسين, أثر إيجابي و أثر سلبي. وفي الدراسات السابقة يعرفون أن المباراة كانت مفدة في زيادة تحصيل الطلاب. ولذلك يشعر الباحثين المهتمين في البحث أكثر حول اللعب لغة، ولكن التركيز على تأثير لعبة اللغة، وجربت الباحثة في المدرسة السابقة تحت الموضوع : " تأثير اللعب التربوي في تعليم اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية النموذجية بالنكارايا "

سؤال البحث هما ما تأثير إيجابي من اللعب التربوي في تعليم اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية النموذجية بالنكارايا ؟ و ما تأثير سلبي من اللعب التربوي في تعليم اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية النموذجية بالنكارايا ؟

هدفا البحث هما لتصنيف تأثير إيجابي من اللعب التربوي في تعليم اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية النموذجية بالنكارايا ولتصنيف تأثير سلبي من اللعب التربوي في تعليم اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية النموذجية بالنكارايا

منهج البحث تستخدم الباحثة نوعا من المنهج هو الكيفي الوصفي و الكمي الوصفي.

وقت البحث ومكانه, كان وقت البحث شهرين من سبتمبر 2016 حتى نوفمبر سنة 2016. ولكن الباحثة إكمال البحث لمدة منذ 19 سبتمبر حتى 20 أكتوبر 2016. ومكان البحث في المدرسة المتوسطة النموذجية بالنكارايا في الشارع عيس ناسوتيون رقم 3.

نتيجة البحث و تحليلها

أما طلاب الفصل السابع (4) المدرسة المتوسطة الحكومية 1 النموذجية بالنكارايا وهم:

رقم	إسم	شيفرة
1	أدندا جهيا كامبلا	أ.1
2	أدتيا رقيقي رمضان	أ.2
3	أكمال رجيندر جاكرا ونغسا	أ.3
37	زياد الغيفاري	أ.37

● في التريخ 20 سبتمبر 2016 اليوم ثلاث الساعة 12.10- 14.10 الدرس اللغة العربية في الفصل السابع بعدد الطلاب 37 طالبا. ولكن الذي يحضرو في ذلك اليوم 36 طالبا. معلمة اللغة العربية إصل المواد المفردات و مهارة الإستماع بالموضوع الأدوات المدرسية.

في التعلم المواد المفردات و مهارة الإستماع تستعمل المعلمة العاب اللغة التربوية، وهي همست المسلسل.

1. اللعبة همست المسلسل في التعلوم المفردات و مهارة الإستماع

هذه اللعبة تسمى همست المسلسل لأنه، كل لاعب تباعا يجب أن تهمس المفردات أو الجملة إلى لاعب التالي. وهمست الجملة وهي الجملة الهمس اللاعبين السابق استمع النتائج. ويتم توصيل هذه المواد وفقا لمستوى تطور المتعلمين. وينبغي أن تكون أنماط الجملة همست في خط مع الجملة نمط في

التعليم. وليس يحفظ المتعلمين أنماط الجملة. في هذه اللعبة، يتعلم الطلاب في الحصول على المعلومات من الآخرين.

خطوات اللعبة: هذه لعبة اللغة تتكون من عدة مجموعات ثم كل مجموعة تتألف من 6-7 طلاب ثم المعلمة تهمس المفردات أو الجملة التي قدمت للطلاب في الجزء الأمامي من كل مجموعة ثم مزيد من همسا المتعلمين في الورا. وهكذا حتى الطالب الأخير ثم مجموعة من المجموعة أسرع وأكثر الصحيح هو الفائز

في هذه اللعبة سوف يتعلم الطلاب سرعة في التقاط المعلومات من الآخرين، وفي الوقت نفسه دفع الانتباه إلى الدقة ودقة هذه المعلومات، يمكن أن تكون هذه المعلومات كلمة، جملة، سواء أوامر الجملة، والجمال أخبار أخرى.

الجدول 4. 1أ

التردد من مشاعر الطلاب إلى تقديم مادة المفردات و مهارة الإستماع إذا سلمت مع لغة لعب

التربوي "همست مسلسل" (الثلاثاء 20 سبتمبر، 2016)

الرقم	المؤشر	التردد	المئوية
1	السعادة	36	100%
2	غير السعادة	-	-
	المجموع	36	100%

واستنادا إلى البيانات الواردة في الجدول يشير إلى تقدم أن 36 طلابا الذين حضروا ذلك اليوم كانوا سعيدا جدا إذا كانوا المفردات و مهارة الإستماع استخدام لعب التربوي "همست مسلسل". ولا أحد من الطالب يسعر غير سعيد. وهكذا يمكن القول أن مصالح الطلاب عالية جدا.

وأَسباب الطلاب كانوا سعيدا على مادة المفردات و مهارة الإستماع باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل"، وهي:

1. لأن التعليم باللعب سعيد جدا.
2. لأن التعليم باستخدام العبة اللغة غير مصنوعة أيضا بسرعة حفظ المفردات
3. لأن تهمس لعبة السمع تمكن أن تمرس السمع
4. لأن طريق المعلمة في التعليم جيدة واستخدام لعب اللغة

على ذلك، لتحديد مستوى الصعوبة الطلاب أثناء عملية التعليم باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل"

الجدول 2.4 أ

التردد من مستوى الصعوبة في مواجهة الطلاب إلى تقديم مادة المفردات ومهارة الإستماع إذا سلمت مع لغة لعب التربوي "همست مسلسل" (الثلاثاء 20 سبتمبر، 2016)

الرقم	المؤشر	التردد	المئوية
1	الصعبة	25	69,45%
2	غير الصعبة	11	30,55%
	المجموع	36	100%

واستنادا إلى البيانات الواردة في الجدول يشير إلى تقدم أن 25 من 36 طلابا الذين كانوا حاضرين في ذلك اليوم وجدت صعوبة الإجابة عن مادة المفردات ومهارة الإستماع باستخدام لغة لعب التربوي "همست مسلسل". و 11 من 36 طلابا الإجابة لا تشعر بأي مشكلة. وهكذا يمكن القول أن مستوى الصعوبة التي يواجهها الطلاب تشمل ارتفاع.

وأَسباب الطلاب كانوا صعوبة على مادة المفردات و مهارة الإستماع باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل"، وهي:

1. عدم معلومات المفردات
2. الصعوبة في تذكر المفردات
3. صعوبة في حفظ المفردات في وقت قصير
4. تفسير المفردات إلى اللغة العربية
5. صعوبة بعد أن لم يتعلم العربية

وأَسباب الطلاب كانوا عدم الصعوبة على مادة المفردات و مهارة الإستماع باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل"، وهي:

1. لأن المفردات تعلمت في المدرسة الابتدائية
2. لأن المفردات سهلة

على ذلك، لتحديد مستوى قدرة الطلاب على إجابة المشاكل التي تناولها المعلمة أثناء عملية التعليم باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل".

الجدول 4. 3 أ

تردد مستوى قدرة الطلاب على إجابة المشاكل المطروحة من المعلمة في مادة المفردات و مهارة الإستماع باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل" (الثلاثاء 20 سبتمبر، 2016)

الرقم	المؤشر	التردد	المئوية
1	نعم	31	86,11%
2	لا	5	13,89%
	المجموع	36	100%

واستنادا إلى البيانات الواردة في الجدول يشير إلى تقدم أن 31 من 36 طلابا الذين كانوا حاضرين في تلك الدول اليوم الذي كان قادرا على إجابة المشاكل التي يجري تناولها المعلمة في مادة المفردات و مهارة الإستماع باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل". وأجاب 5 من أصل 36 طلابا أنه لم يكن قادرا على إجابة المشاكل كونها المعلمة معالجتها. وهكذا يمكن القول أن مستوى الطلاب القدرة على إجابة المشاكل التي تناولها المعلمة في مادة المفردات و مهارة الإستماع عالية جدا.

وأسباب الطلاب الذين يبينون القدرة في إجابة المشاكل التي يجري تناولها المعلمة في مادة المفردات و مهارة الإستماع باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل". وهي:

1. لأن الفهم بالعرض من الأسئلة المعلمة والمفردات من السهل أن نفهم
2. لأن الطلاب حفظه المفردات التي من السهل الإجابة.

وأسباب الطلاب الذين يبينون غير القدرة في إجابة المشاكل التي يجري تناولها المعلمة في مادة المفردات و مهارة الإستماع باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل". وهي: لم تعلم اللغة العربية و لا حفظ المفردا.

الجدول 4 . 4 أ

التردد من مستوى فهم الطلاب إذا نقل بلعب التربوي "همست مسلسل".

(الثلاثاء 20 سبتمبر، 2016)

الرقم	المؤشر	التردد	المئوية
1	الفهم	36	%100
2	غير الفهم	-	-
	المجموع	36	%100

واستنادا إلى البيانات الواردة في الجدول يشير إلى تقدم أن 36 طالبا كانوا حاضرين على ذكر ذلك اليوم أن أكثر تفهما من مادة المفردات ومهارة الإستماع باستخدام بلعب التربوي "همست مسلسل". وهكذا يمكن القول أن مستوى فهم الطلاب في مادة المفردات و الإستماع عالية جدا.

وأسباب الطلاب الذين يبينون الفهم في إجابة المشاكل التي يجري تناولها المعلمة في مادة المفردات و مهارة الإستماع باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل". وهي:

1. لأن أكثر استرخاء، لمعرفة مع اللعبة حتى أسرع الفهم
2. لأن باللعبة "صيد الكلمة" تدريب سمع الطلاب و ذكريات الطلاب مع ما تحدث المعلمة وصديقه.

الجدول 4 . 5 أ

التردد من مستوى موافقات الطلاب في استخدام لعب التربوي "همست مسلسل" على مادة المفردات ومهارة الإسماع في الاجتماع المقبل. (الثلاثاء 20 سبتمبر، 2016)

الرقم	المؤشر	التردد	المئوية
1	الموافق	36	%100
2	غير الموافق	-	-
	المجموع	36	%100

واستنادا إلى البيانات الواردة في الجدول يشير إلى تقدم أن 36 طالبا كانوا حاضرين على ذكر ذلك اليوم أن الموافق من مادة المفردات و مهارة الإستماع باستخدام بلعب التربوي "همست مسلسل". وهكذا يمكن القول أن مستوى فهم الطلاب في مادة المفردات ومهارة الإستماع عالية جدا.

وأَسباب الطلاب الذين يبينون الموافَق في إجابة المشاكَل التي يجري تناولها المعلمة في مادة المفردات و مهارة الإِستماع باستخدام لعب التربوي "همست مسلسل". وهي: التعلِيم باللعب أعجب، وأسهل للفهم.

من كل نتائج تحليل البيانات المذكورة أعلاه يمكن أن نخلص إلى أن الآثار الإيجابية والسلبية لعب التربوي "همست مسلسل" في مادة المفردات و مهارة الاستماع بموضوع الأدوات المدرسية و هي:

الآثار الإيجابية:

- الطلاب يشعرون بالسعادة لأن التعلِيم باللعب حتى لا مملّة
 - يتم تدريب الطلاب للاستماع والبدء في تمييز الأصوات من الأبجدية العربية في شكل كلمات أو جمل، حتى لا يكون مخطئًا
 - أسرع الطلاب لتذكر المفردات
 - أفهم الطلاب وتعاون مع مجموعة من الأصدقاء عندما يلعب الطلاب بلعب التربوي "همست مسلسل" في مهارة الإِستماع.
- الآثار السلبية هي يسبب وضع الفصول الضجة و يستغرق وقتًا طويلًا و يسبب قضية بين المعلمين والطلاب على أن يصبحوا أقل مواتيّة.

- في 27 سبتمبر 2016 في 12:10 حتي 14:10 مساءً مادة اللغة العربية في الفصل السابع-4 مع عدد الطلاب 37 شخصًا. ومع ذلك، لم يكن هناك سوى 35 طلابًا الحالي في ذلك اليوم. بلغت مدرسة اللغة العربية مهارة الكلام بالموضوع السابق، وهو الأدوات المدرسية.
- في تعلِيم مهارة الكلام استخدمت المعلمة بلعب التربوي، وهو صندوق الأشياء.

2. ألعاب صندوق الأشياء أو صندوق الأدوات الاستعمال في المواد مهارة الكلام

تتكون اللغة من الكلمتين الأدوات وهي الصندوق و الأشياء. في رأي اللغة الصندوق عنده معنى الصندوق و الأشياء عنده معنى الأدوات. واصتلاحا لعبة اللغة صندوق الأشياء هو صندوق الأدوات. صندوق الأدوات يقولب كيفية يتعلم اللغة من اللعبة تحتوي على عناصر متعة باستعمال الوسيلة الأدوات المحددة الذي أدخلها إلي الصندوق. هذه المقصودة ليمارس ذكريات وأعرّب عما رآه وتذكر شفويا.

خطوات اللعبة: ينقسم الطلاب الى عدة مجموعات ثمّ كل مجموعة تتألف من 6-7 طلاب ثمّ أحد الطلاب في كلّ المجموعات طلب لرأي الأداة في دخل الصندوق ثمّ أعضاء المجموعات الأخر يبدء أن يسألوا تلك الصفات الأداة باستعمال لغة اللعربية. ويطلب الطلاب ليرى الأداة في دخل الصندوق ليأتي نظرة هل الأداة الذين يقولون الصفات أنفا صحيح بالأداة يراه في دخل الصندوق. وكذلك إبابا حتى حصل التخمين 2-3 جملة الأداة تناسب بالأداة التي الموجودة في دخل الصندوق.

- في التريخ 4 أكتوبر 2016 اليوم الثلاثا الساعة 12:10 حتي 14:10 مساء مادة اللغة العربية في الفصل السابع-4 مع عدد الطلاب 37 شخصا. ومع ذلك، لم يكن هناك سوى 35 طلابا الحالي في ذلك اليوم. بلغت مدرسة اللغة العربية مهارة القراءة بالموضوع السابق، وهو الأدوات المدرسية. في تعليم مهارة القراءة استخدمت المعلمة بلعب التربوي، وهو صندوق ساحة المكسور أو مكسورالمربع.

3. لعبة ساحة المكسور أو مكسورالمربع تستخدم في مهارة القراءة

مكسور المربع اتخذت من اللغة الإنجليزية التي تتألف من اثنين من الكلمات التي لها معان "Broken" أي كسر و "مربع" أي مغزى أو استدعاء مربع. دعا كسر مربع حطم ايضا مربع اللعبة. اللعبة هي قيد الاستخدام في القراءة الكفاءة. حيث نص على حالها في

المكسورة أو مقطعة إلى قطع. حتى أن الطلاب لديهم التزام لاعادة تجميع صفوفهم من أجل أن تكون الجملة كاملة.

والهدف هذه اللعبة على تدريب الطلاب لتكون قادرة على ترتيب أو فرز الجمل بالمناسب والصحيح. هذه اللعبة هو أكثر ملاءمة لاستخدام مهارة القراءة التي هي أكثر تركيزا على معرفة الطلاب في قراءة النص العربي.

خطوة اللعبة : اختيار مواد القراءة التي سيستخدمها ثم مقطعة إلى قطع ثم تقسيم الطلاب إلى عدد فرق ثم على كل فرق نصوص القراءة في القطع ثم الطلاب في ترتيب الكلمات الصحيحة ثم الطلاب يقرؤون وفهم معنى نص القراءة

- في 18 أكتوبر 2016 الثلاثاء في 12.10-14. 22:00 موضوعات في اللغة العربية في الصف السابع-4 مع عدد الطلاب 37 شخصا. ومع ذلك، لم يكن هناك سوى 35 طالبا الحالي في ذلك اليوم. مدرس اللغة العربية تسليم المواد مهارة الكتابة مع الموضوع كما كان من قبل، وهي الأدوات المدرسية.

في تعلم مواد مهارة الكتابة ، معلم استخدام الألعاب التعليمية اللغوية ، أي صيد الكلمة

لعبة صيد الكلمة المستخدمة في مادي مهارة الكتابة

الأدوات اللازمة في هذه اللعبة وهو الجدول الذي يصنع في ورقة. ويتضمن هذا الجدول الحروف الهجائية بطريقة الترتيب أو العشوائي حتى يتمكن الطلاب سوف يصيد أو للبحث عن الأحرف التي إذا أفقيا أو رأسيا فتشكيل كلمة لها معنى وفقا للموضوع.

خطوة اللعبة : تقسيم الطلاب إلى فرق أو وحدها، وأعطيت كل مجموعة ورقة واحدة والذي يحتوي على جدول الأحرف العشوائية ثم طلب أي فرقة أو فرد أن تكتب الكلمات الواردة في لعبة

ورق ثم يجوز للطلاب اختيار الكلمات أفقيا وعموديا وإمالة ثم كتب كل مجموعة إلى أسفل نتائج اللعبة على مجلس الإدارة أو في ورقة.

أ. الملخص

بناء على نتائج البحث والمناقشة على أثر استخدام الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية في الصف السابع-4 المدرسة المتوسطة نموذج 1 على بالنكاريا، يمكن خلص الباحثة إلى أنه في تطبيق الألعاب التعليمية في تدريس اللغة العربية لها تأثيرا على الطلاب والمعلمين. حيث أن هذه الآثار يمكن تقسيمها إلى قسمين، هما تأثير الآثار الإيجابية والسلبية.

1. التأثير الإيجابي للألعاب اللغة ضد الطلاب

- أ. جذب اهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية
- ب. تعزيز روح الطلاب
- ج. تحسين الذاكرة من الطلبة في تذكر المفردات
- د. يعلم الطلاب للعمل معا
- هـ. التعلم هو المسؤول عن الأشياء التي يجب القيام به
- و. ممارسة الاعتماد على الذات والتفاعل مع زملائهم
- ز. تركيز الممارسة
- ح. تحسين القدرة على تذكر وفهم
- ط. طلاب تدرب على أن تكون أكثر حذرا والتفكير في القيام بشيء
- ي. تحسين نتائج التعلم
- ك. يجري تجربة الطالب في الحد من التعلم التشبع
- ل. التدريب المثابة تنمية
- م. التدريب يتطور الخيال والإبداع على التفكير بشكل أوسع
- ن. إنتاج واثق

2. التأثير السلبي للألعاب اللغوية ضد الطلاب

- أ. خلق موجة من الدرجة
- ب. الحد من تركيز
- ج. يمكن أن تجعل الطلاب ننسى أهداف التعلم الحقيقي
- د. يؤدي إلى تشبع في حال القيام به بشكل متكرر أو بشكل مستمر

3. تأثير إيجابي من الألعاب اللغوية ضد المعلمين

- أ. زيادة مستوى الإبداع
- ب. توثيق العلاقة بين المعلم والطلاب
- ج. تحقيق الأهداف التعليمية

4. التأثير السلبي للمعلمين من لعبة اللغة

- أ. المعلم تستغرق وقتا طويلا للتحضير لعبة وسائل الإعلام
- ب. إجبار المعلمين على التفكير من الصعب تحديد هذا النوع من اللعبة التي تناسب المادة والمرحلة العمرية للطلاب

ب. الاقتراح

وبناء على نتائج البحث الذي لديها يتعلق الباحثة القيام به، وهناك بعض الأشياء التي يرغب الباحثة أن ينقل إلى جميع أولئك الذين يرغبون في تحسين التعليم بالدوام ، وهي: في اختيار الطرائق ووسائل الإعلام في عملية التعلم لا ينبغي فقط استخدام إحدى الطرق أو المتوسطة فقط. ولكن يجب أن تكون متنوعة جدا لكي أن الطلاب لا تعاني الملل ثم التواصل الفعال بين المعلمين والطلاب، وذلك بهدف زيادة النشاط والإبداع أثناء عملية التعلم ثم من المستحسن أن باستخدام الألعاب التعليمية إلى تكييفه مع المواد التي المناسبة ثم تنفيذ التعلم باستخدام الألعاب التعليمية تتطلب وقتا طويلا لذلك المعلم يجب أن يكون قادرا على تخصيص الوقت وكذلك ممكن ثم إجراء البحث في مجال التعليم من أجل تحقيق التقدم في مجال

التعليم ثمّ ويمكن تطوير هذا البحث باستخدام الطريقة ووسائل الإعلام وعينات مختلفة.

المراجع

احمد عبد المجيد هريري, الألعاب الكلامية اللسانية, مدينة: الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة, 1420 هـ

الدكتور جودت الركابي. طرق تدريس اللغة العربية. دار الفكر. دمشق. 1998.
سوزانا مينر, سيكولوجية اللعب, صدرت السلسلة في يناير 1978 بإشراف أحمد
مشاري العدوانى 1923-1990

محمود كامل الناقى, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, جامعة أم القرى: مكة
المكرمة, 1985 م-1405 هـ

مصطفى غلايين، جامع الدروس العربية، بيروت: العصرية2005
Ahmadi, Abu, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: CV. Pustaka Setia, 1997.

Arikunto, Suharsimi, *Manajemen Penelitian*, Jakarta:PT.Rineka Cipta, 2003.

Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, Beberapa Pokok
Pikiran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*,
Jakarta: Balai Pustaka, 1989.

Dimiyati, dkk., *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002.

Djamarah, Syaiful, *Psikologi Belajar*, Jakarta: Rineka Cipta, Cet. 3, 2011.

Furchan, A, *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*, Yogyakarta: Pustaka
Pelajar Offset, 2004.

Hamalik, Oemar *Psikologi Belajar Mengajar*, Bandung : Sinar Baru Algesindo,
cet. 3, 2002.

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, PT. Remaja
Rosdakarya, Bandung, 2011.

Hilda Karli, dkk, *Implementasi KTSP dalam Model-Model Pembelajaran*, Jakarta:
Generasi Info Media, 2007.

Mahiyatuha wa 'al-Maharah al-Lughowiyah' Mahmud, Ahmad Fuad, 'Ulyan
Riyadh: Darul Muslim, 1992. *'Turuqu Tadrisuha*

Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN Maliki Press,
Malang, 2011.

- Nuha, Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press, Cetakan Pertama, 2012.
- Rahmawati, Nailur dan Fathul Mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, 2011.
- Roestiyah, *Masalah Pengajaran sebagai Suatu Sistem*, Jakarta: PT. Bina Aksara, 1986.
- Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN Malang Press, 2009.
- Slameto, *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*, Cet. Keempat, Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003.
- Sukamto, Imanuddin, *Tata Bahasa Arab Sistematis*, Yogyakarta: Nurma Media Idea, 2008.
- Sukmadinata, N. S, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Sunendar, Dadang dan Iskandarwassid, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, Cetakan Pertama, 2008.
- Bahasa*, Bandung: *Keterampilan Suatu Sebagai Tarigan*, Henry Guntur, *Membaca* Angkasa, 1994.
- _____, *Menyimak Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkas, 1985.
- _____, *Psikolinguistik*, Bandung: Angkasa, 2009.
- Wahyudi, Agus, *Aku Cinta Bahasa Arab 4*, Bolo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2010.
- Wahyudi, Erta dan Aziz Fakhurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, Cet. 2 Edisi Revisi, Jakarta Pusat, 2012.
- <http://nanoazza.wordpress.com/2008/07/03/pembelajaran-kosakata-bahasa-arab/>
(20 April 2016)