

INDEKS KATA KUNCI

B

batik, 25, 33, 75, 85, 95
batik kayu, 15
batik tulis, 75
bentonit, 95
boneka multifungsi, 15

C

cat grafit konduktif, 45
cincin lilin, 45

D

desain, 3, 85
diversifikasi, 85

E

efisiensi pelapisan, 45
electroforming, 45
ELLBENT, 103

G

ganyong, 67

K

kadmium, 103
kain, 67
karakteristik fisik, 9
kayuangka, 111
kayu secang, 95
ketahanan luntur, 1
komposisi, 25
konsumen, 75
Krebet, 15
kualitas, 75
kulit kerang, 45

L

lahan basah buatan, 53

lilin batik biron, 25

limbah cair batik, 53, 103

M

Melastoma malabathricum, 1
mordan, 1
mordan alam, 95
motif, 33

N

nilai guna, 15
nuntik, 85
Nusa Tenggara Timur, 85

P

pasta, 67
pelepah nipah, 9
pencelupan, 111
perintang warna, 67

R

Reog, 33

S

Serat, 9
serat sutera, 111

T

tanaman air, 53
tenun ikat, 85

W

warna alam, 95

Z

zat warna alam, 25, 111

INDEKS JUDUL**B**

Bentonit sebagai Zat Mordan dalam Pewarnaan Alami pada Batik Menggunakan Kayu Secang (*Caesalpinia sappan linn.*), 95

D

Diversifikasi Produk Tenun Ikat Nusa Tenggara Timur dengan Paduan Teknik Tenun dan Teknik Batik, 85

E

Efektivitas Pengolahan Limbah Cair Industri Batik dengan Teknologi Lahan Basah Buatan, 53

Efektivitas Sabun Alami Terhadap Warna Batik, 119

K

Karakteristik Fisik pada Serat Pelepah Nipah (*Nypa fruticans*), 9

Kesenian Reog sebagai Sumber Ide Pengembangan Desain Motif Batik Ponorogo, 33

Komposisi Lilin Batik (*Malam*) *Biron* untuk Batik Warna Alam pada Kain Katun dan Sutera, 25

P

Pemanfaatan Cangkang Telur *Gallus Sp.* sebagai Adsorben Kadmium (Cd) pada Limbah Cair Industri Batik, 103

Pemanfaatan Daun Harendong (*Melastoma malabathricum*) sebagai Pewarna Alami untuk Kain Katun, 1

Pemanfaatan Limbah Serutan Kayu Nangka (*Artocarpus heterophyllus*) untuk Pewarnaan Kain Sutera, 111

Pemanfaatan Pati Ganyong (*Canna edulis*) sebagai Bahan Baku Perintang Warna pada Kain, 67

Penambahan Nilai Guna pada Kreasi Baru Produk Boneka Batik Kayu Krebet Bantul, 15

Persepsi Kualitas Batik Tulis, 75

R

Studi Pelapisan Tembaga pada Bahan Non-Logam untuk Aplikasi Produk Kerajinan dengan Metode *Electroforming*, 45

INDEKS PENULIS**A**

Agus Haerudin, 25, 75
Ainur Rosyida, 111
Alex Hartana, 1

D

Dana Kurnia Syabana, 9, 85
Dwi Wiji Lestari, 95

E

Edi Eskak, 15
Enur Azizah, 1
Euis Laela, 119
Evi Yuliati Rufaida, 119

F

Frida Prasetyo Utami, 103

G

Guring Briegel Mandegani, 75

H**I**

I Made Arya Utamaningrat, 45
Inva Sariyati, 67
Irfa'ina Rohana Salma, 15, 85, 95
Isnaini, 95, 119
Istihanah Nurul Eskani, 45

J

Joni Setiawan, 75

K

Lili Hartono, 25

L

Lilin Indrayani, 53

M

Muhamad Khairi Mahfudz, 103
Mulyanto, 33
Mutiara Triwiswara, 53

N**P**

Prastiyo Utami, 67

R

Rahmat Sayogo, 119
Retno Widiastuti, 9
Robets Cristianto, 85

S

Sigit Fitriyanto, 103
Subiyati, 111

T**V**

Vivin Atika, 25, 75

Y

Yaya Sukaya, 15
Yudi Satria, 85, 95