

KEMBARA	Volume 1	Nomor 1	April 2015	P-ISSN 2442-7632 E-ISSN 2442-9287
---------	----------	---------	------------	--------------------------------------

KEMBARA diterbitkan sejak April 2015 oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Malang. KEMBARA memuat artikel hasil penelitian bahasa, sastra, dan pengajarannya, yang diterbitkan pada bulan April dan Oktober.

**Ketua Penyunting**

Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si.

**Wakil Ketua Penyunting**

Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd.

**Penyunting Pelaksana**

Dr. Sugiarti, M.Si.

Drs. Ajang Budiman, M.Hum.

Dr. Hartono, M.Pd.

**Penyunting Ahli**

Prof. Dr. Joko Saryono, M.Pd. (Universitas Negeri Malang)

Prof. Dr. Aron Meko Mbete (Universitas Udayana)

Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd. (Universitas Negeri Padang)

Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si. (Universitas Muhammadiyah Malang)

Dr. Hari Windu Asrini, M.Si. (Universitas Muhammadiyah Malang)

**Sekretaris**

Arif Setiawan, M.Pd.

**Pelaksana Tata Usaha**

Musaffak, M.Pd.

**Alamat Penerbit:** Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Malang Jl. Raya Tlogomas Nomor 246 Malang Jawa Timur, Telepon (0341) 464318, Pesawat 122, Faksimile (0341) 460435, Surat-e [kembara@umm.ac.id](mailto:kembara@umm.ac.id), [kembara15@yahoo.com](mailto:kembara15@yahoo.com)

---

KEMBARA menerima artikel yang belum pernah diterbitkan dalam media cetak maupun elektronik lain. Artikel yang dimuat akan diterbitkan dalam bentuk cetak maupun elektronik. Dalam bentuk elektronik, artikel yang dimuat dapat dibaca di laman:

<http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/issue/view/296/showToc>

---



KEMBARA	Volume 1	Nomor 1	April 2015	P-ISSN 2442-7632 E-ISSN 2442-9287
---------	----------	---------	------------	--------------------------------------

### DAFTAR ISI

Sikap Hidup Wanita Jawa dalam Novel <i>Bekisar Merah</i> dan Novel <i>Midah Si Manis Bergigi Emas</i> <b>Arif Setiawan</b>	<b>1-10</b>
Penggunaan Umpatan dalam Bahasa Madura <b>Arifatu Faizun</b>	<b>11-25</b>
Makna Pemakaian Bentuk <i>-la</i> dalam Bahasa Palembang <b>Astuti</b>	<b>26-33</b>
Perilaku Tokoh KH. Ahmad Dahlan dalam Novel <i>Sang Pencerah</i> Karya Akmal Nasery Basral <b>Fenty Windy Anurkarina</b>	<b>34-42</b>
Struktur Kalimat Tunggal dalam Karangan Bahasa Indonesia Mahasiswa Asing Tingkat Pemula di BIPA UMM <b>M. Isnaini</b>	<b>43-53</b>
Perilaku Bahasa Diaspora Orang Bali di Jawa Timur: Kajian Sociolinguistik <b>Ni Wayan Sartini</b>	<b>54-62</b>
Poal Pemberitaan Pencalonan Presiden Joko Widodo dalam <i>Kompas.Com</i> Edisi 11 Maret hingga 5 April 2014 <b>Noor Hidayat</b>	<b>63-76</b>
Penerapan Model Lingkaran Sastra dan Pedagogi Reflektif dalam Meningkatkan Kemampuan Mengapresiasi Sastra <b>Purwati Anggraini</b>	<b>77-85</b>
Postmodernisme pada Novel <i>Maryamah Karpov</i> Karya Andrea Hirata <b>Radfan Faisal</b>	<b>86-95</b>
Sistem Religi Masyarakat Bali dalam Novel <i>Sukreni Gadis Bali</i> Karya Karya A.A. Pandji Tisna <b>Riza Fahmi</b>	<b>96-107</b>
Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Strategi Menulis Terbimbing (SMT) sebagai Upaya Peningkatan Kreativitas Bersastra <b>Tuti Kusniarti</b>	<b>108-116</b>