

REPRESENTASI TUBUH PEREMPUAN DALAM ILUSTRASI MARISHKA SOEKARNA DI INSTAGRAM

Dhamarista Intan Permatasari¹

ABSTRAK

Instagram saat ini tidak hanya digunakan untuk berbagi foto, namun juga digunakan oleh para *illustrator* untuk membagikan hasil karya seninya berupa ilustrasi. Salah satu *illustrator* Indonesia yang menggunakan Instagram sebagai media berbagi karya adalah Marishka Soekarna yang dikenal lewat akun @drawmama. Keunikan karya Marishka dalam menggambarkan tubuh perempuan dalam berkarya, menarik perhatian peneliti khususnya pada karya yang berjudul *Panty Theory*. Dengan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan dekonstruksi poststrukturalis Derrida, peneliti ingin membongkar makna tersembunyi dalam *Panty Theory*. Hasil penelitian menemukan bahwa ilustrasi *Panty Theory* menggambarkan tubuh dan seksualitas perempuan yang selama ini terkurung dalam konstruksi sosial. Agama dan adat ketimuran yang mempengaruhi konstruksi dalam *Indonesian view*, sedangkan kolonialisasi dan *the Other* adalah hal yang mempengaruhi konstruksi dalam *Western View*. Tugas dekonstruksi adalah melihat cara baru dalam memandang tubuh perempuan serta seksualitasnya sebagai 'ada'. Dengan demikian, perempuan dihadapkan pada kesempatan sekaligus tantangan untuk mengakui keberadaan tubuhnya maupun seksualitasnya.

Kata kunci: tubuh perempuan, seksualitas, dekonstruksi, *Indonesian view*, *Western view*, Instagram

¹ Mahasiswi Ilmu Komunikasi Universitas Bakrie, Peminatan Komunikasi Pemasaran

REPRESENTATION OF FEMALE BODY ON MARISHKA SOEKARNA'S ILLUSTRATION IN INSTAGRAM

Dhamarista Intan Permatasari¹

ABSTRACT

Instagram nowadays not only used for sharing photos, but also used by the illustrators as media sharing of their illustration artworks. One of Indonesian illustrator figures who using Instagram as media sharing is Marishka Soekarna, whom also known by her accounts @drawmama. The uniqueness of her artworks to visualized female body, is interesting to be examined, especially her Panty Theory artwork. Using qualitative methods with deconstructive post structuralist approach of Jacques Derrida, this study aims to unravel the hidden message in Panty Theory. The result is Panty Theory uncovered the social construction hiding the female body and her sexuality in society. Religion and East tradition affecting the social construct in Indonesian View, while the social construct in Western View affected by colonialism and the Other. Deconstruction play important roles in determining the new way to look the existence of female body and her sexuality. Thus, will be a new challenge for women to acknowledging her body and sexuality as something that exist.

Keywords: *female body, sexuality, deconstruction, Indonesian view, Western view, Instagram.*

¹ Student of Bakrie University, Communication Science Major, Marketing Communication Specialized