

PANGEMBANGAN MATERI AJAR TEKS DRAMA MODERN AWUJUD *POP-UP BOOK* SISWA KLAS IX SMP NEGERI 19 SURABAYA

Devi Nur Ratna Eko Putro

S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Surabaya

Dratna744@gmail.com

Dra. Hj. Sri Wahyu Widayati, M.Si.

Dosen Jurusan S1 Pendidikan dan Sastra Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni,

Universitas Negeri Surabaya

ABSTRAK

Bahasa minangka salah sawijine piranti utama kanggo sesrawungan. Bahasa nduweni maneka warna katrampilan yaiku maca, wicara, nulis, lan nyemak. Salah sawijine katrampilan sing diwulangake ing SMP Negeri 19 Surabaya kelas IX yaiku katrampilan nyemak, kanthi kompetensi dasar "ngerteni struktur teks, unsur basa, lan pesan moral saka teks drama modern." Pamulangan basa Jawa ing SMP 19 Surabaya utamane kelas IX, ora nggunakake buku pasinaon. Siswa ora diwajibake duwe buku kanggo sumber lan nyengkuyung pasinaon kelas. Siswa mung bakal nyimak apa kang diterangake dening guru. Bab iki bakal ndadekake katrampilan nyemak siswa kurang. Saliyane iku kawruhe siswa marang materi-materi pasinaon basa Jawa utamane materi teks drama modern uga dadi kurang banget. Adhedhasar prakara kasebut panliten iki menahi *inovasi* arupa materi ajar sing asipat buku suplemen kanggo mbiyantu pasinaon siswa utamane ing materi teks drama modern. Materi ajar kasebut awujud *pop-up book*. Underan panliten iki, yaiku : (1) kepriye proses pengembangan materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* siswa kelas IX SMP 19 Surabaya, (2) kepriye kualitas materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* siswa kelas IX SMP 19 Surabaya, (3) kepriye *efektivitas* materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* siswa kelas IX SMP 19 Surabaya, lan (4) Kepriye respon siswa tumrap materi ajar teks drama modern awujud *pop up book* siswa kelas IX SMP 19 Surabaya. Tujuwan panliten iki yaiku : (1) ngandharake proses pengembangan materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* siswa kelas IX SMP 19 Surabaya, (2) ngandharake kualitas materi ajar teks drama modern awujud *pop-up Book* siswa kelas IX SMP 19 Surabaya, (3) ngandharake *efektivitas* materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* siswa kelas IX SMP 19 Surabaya, lan (4) ngandharake respon siswa tumrap materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* siswa kelas IX SMP 19 Surabaya. Pentingé pengembangan iki yaiku kanggo guru dikarepake bisa dadi piranti tambahan kanggomateri sing diwulangake utamane pasinaonan teks drama modern, bisa dadi piranti tambahan kanggo sumber pasinaonan siswa sing bisa nuwuhake kawigaten, menahi *kontribusi* tumrap sekolah kanggo ngupaya ngundhakake mutu pendhidhikan kanthi cara ngembangake sumber pasinaon kang *inovatif*.

Konsep sajrone panliten iki yaiku materi ajar awujud *pop-up book*, nyemak, lan teks drama modern. Materi ajar isine bab, tetembungan saka andharan materi pasinaon, ancas sing bakal digayuh, lan bab sing bakal disinaoni. *Inovasi* sing disuguhake yaiku kanthi menahi sajian ilustrasi kang narik kawigaten lan asipat nggambarake materi kanthi *kreatif*. Panliten iki migunakake rancangan panliten pengembangan modhel Thiagarajan dkk, sing kawastanan model 4-D. Modhel 4-D (*four-D model*) dibage dadi *define* (ndhefinisekake), *design* (ngrancang), *develop* (pangembangan), lan *desseminate* (panyebaran). Panliten mung diwatesi tahap *develop*, amarga wektu lan kahanan sekolah sing ora mranani. Analisis kabutuhan siswa ing tahap *define* nuduhake asil HP rata-rata telung kelas yaiku 2,157 kalebu kriteria kurang jangkepi kompetensi. Tahap pungkasan dititiki kanthi nguji cobakake prodhuk. Saliyane iku, kanggo nguji *efektivitas* saka prodhuk nggunakake dhesain *Quasi Experimental*. Sampel panliten sing digunakake yaiku kelas IX SMP Negeri 19 Surabaya, kanthi sampel kelas IX-B minangka kelas Uji Instrumen, kelas IX-J minangka kelas kontrol, lan kelas IX-D minangka kelas eksperimen. Teknik kang dienggo arupa tes, angket, lan observasi. Instrumen kang digunakake yaiku RPP, lembar angket, lembar observasi, lembar tes, lan lembar pambiji. Dene kanggo analisis dhata nggunakake uji *t-signifikansi*.

Asil validitas ahli medhia nuduhake persentase 78,57% lan asil validasi ahli materi nuduhake persentase 95,83% tegese materi ajar teks drama modern layak ditrepake ing pasinaon. Adhedhasar dhata ing andharan asile panliten, bisa didudut yen ana pambeda kang *signifikan* antarane asil *pre-test* lan *post-test* klompok kontrol uji coba winates, kanthi $t_{hitung} = 2,73 > t_{tabel} (0,05 db=6) = 2,447$ lan ora ana pambeda kang signifikan antarane asil *pre-test* lan *post-test* kelas kontrol uji coba luas, kanthi $t_{hitung} = 1,95 < t_{tabel} (0,05 db=32)$

= 2,042. Dene asil piwulangan sabanjure ana pambada kang signifikan antarane asil *pre-test* lan *post-test* klompok eksperimen uji coba winates kanthi $t_{hitung} = 8,44 > t_{tabel} (0,05 \text{ db}=6) = 2,447$ lan klas eksperimen uji coba luas kanthi $t_{hitung} = 6,93 > t_{tabel} (0,05 \text{ db}=32) = 2,042$. Asil *t-test* signifikansi uji coba winates nuduhake asil $t_{hitung} = 4,94 > t_{tabel} (0,05 \text{ db}=14) = 2,145$ lan asil *t-test* signifikansi uji coba luas nuduhake asil $t_{hitung} = 3,83 > t_{tabel} (0,05 \text{ db}=66) = 2,000$, ateges ana pambada kang signifikan asil piwulangan nyemak teks drama modern antarane klompok kontrol lan klompok eksperimen kang nggunakake materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book*. Bisa ditegesi yen H_0 "ditolak" lan H_1 "ditampa." Saliyane iku, bandhingan asil kognitif klompok kontrol lan eksperimen uji coba winates $t_{hitung} = 6,98 > t_{tabel} (0,05 \text{ db}=14) = 2,145$ (signifikan) ateges H_0 "ditolak" lan H_1 "ditampa." Bandhingan asil kognitif klas kontrol lan eksperimen uji coba luas $t_{hitung} = 3,23 > t_{tabel} (0,05 \text{ db}=72) = 1,993$ (signifikan) ateges H_0 "ditolak" lan H_1 "ditampa." Bab iki bisa dibuktekake kanthi anane asil respon siswa klas uji instrumen (IX-B) kang menehi respon kang kagolong "apik" kanthi prosentase 79,9%. Siswa klompok eksperimen uji coba I (klompok IX-D) menehi respon kang kagolong "apik banget" kanthi prosentase 91,25%. Siswa klas eksperimen uji coba luas (IX-D) menehi respon kang kagolong "apik banget" kanthi prosentase 82,88%.

Tembung Wigati : materi ajar, *pop-up book*, nyemak, teks drama modern.

PURWAKA

Lelandhesan Panliten

Siswa rumaja wiwit nuduhake sipat "bosen" jrone sistem pendhidhikan saiki, utamane klas IX SMP. Siswa SMP wiwit uga wiwit nuduhake sipat "berontak" marang sistem pasinaon sekolah, kayata males maca buku, males nggoleki sumber pasinaon tambahan, males nindakake kegiatan pasinaon kelas, lan sapanunggalane. Saliyane iku siswa SMP Negeri 19 ora diwajibake nduwe buku pasinaon, utamane ing piwulangan basa Jawa. Dadi guru nerangake materi tanpa nggunakake sumber pasinaon. bab iki bisa ndadekake kawruhe siswa saya cures. Kejaba iku, majune IPTEK tuladhane sing bisa nyuguhake seserepan tambahan tumrap siswa kanthi luwih cepet lan praktis. Saliyane majune IPTEK pasinaon kanggo siswa uga isih ndadekake buku minangka sumber utama pasinaon ing kelas. Pasinaon sing abasis IPTEK ing SMP Negeri 19 Surabaya uga ndadekake saya cures program literasi sing digadang-gadang pamerintah lan instansi pendhidhikan. Pawadan buku ajar dipilih kanggo pasinaon teks drama modern yaiku teks drama modern mujudake jinis teks fiktif sing ngandhut panguripane manungsa kanggo dituduhake ing pentas migunakake cecaturan, tumindak, lan perangan-perangan panyengkuyung liyane. Drama uga ngandhut sawijine pituduh sing bisa nuwuhake tumindak becik marang pamaca (siswa). saliyane kuwi, drama modern ing pawiyatan uga ngandut niali-nilai sing adiluhur. Pasinaon teks drama modern bisa dadi alternatif kanggo mangerteni tingkat pangrembakan basane siswa ing sosial. Pawadan liya dipilihe teks drama modern uga karena ing kurikulum sadurunge, yaiku kurikulum 2006, sing digunakake yaiku pasinaon teori lan

mentasake drama. *Pop up book* mujudake inovasi saka buku ajar sing mbosenake siswa kanggo sinau amerga *pop up book* nduweni unsur 3 dhimensi, gambar sing narik kawigaten, bisa gerak lan bisa ngrangsang imajinasine siswa. Pangembangan materi ajar iki dikarepake bisa narik kawigatene siswa ing pasinaon klas lan kurikulum sing abasis teks, nglatih siswa supaya luwih kreatif, tanggap ngaturake pamanggihe, tanggap ngandharake apresiasine, lan luwih ngandelake kapercayan dhirine kanggo ngapresiasi lan ngasilake sawijine karya.

Underan Panliten

Adedhasar lelandhesan panliten ing ndhuwur, underan saka panliten iki yaiku :

- (1) Kepriye proses pengembangan materi ajar teks drama modern awujud *pop up books* siswa klas IX SMP 19 Surabaya?
- (2) Kepriye kualitas materi ajar teks drama modern awujud *pop up book* siswa klas IX SMP 19 Surabaya?
- (3) Kepriye efektivitas materi ajar teks drama modern awujud *pop up book* siswa klas IX SMP 19 Surabaya?
- (4) Kepriye respon siswa tumrap materi ajar teks drama modern awujud *pop up book* siswa klas IX SMP 19 Surabaya?

Tujuwan Panliten

Adedhasar underan panliten ing ndhuwur, mula tujuwan panliten iki yaiku :

- (1) Ngandharake proses pengembangan materi ajar teks drama modern awujud *Pop Up Book* siswa klas IX SMP 19 Surabaya.
- (2) Ngandharake kualitas materi ajar teks drama modern awujud *pop up book* siswa klas IX SMP 19 Surabaya.

- (3) Ngandharake *efektivitas* materi ajar teks drama modern awujud *pop up book* siswa klas IX SMP 19 Surabaya.
- (4) Ngandharake respon siswa tumrap materi ajar teks drama modern awujud *pop up book* siswa klas IX SMP 19 Surabaya.

Hipotesis Panliten

Hipotesis panliten iki diperang dadi loro yaiku , hipotesis nihil (H_0) lan hipotesis alternatif (H_a). Saka panliten iki, H_a lan H_0 yaiku :

H_0 : materi ajar teks drama modern awujud *pop-up Book* ora nduweni uji-t lan uji-r kang *signifikan* tumrap katrampilan nyemak teks drama modern siswa klas IX SMP Negeri 19 Surabaya.

H_a : materi ajar teks drama modern awujud *pop-up Book* nduweni uji-t lan uji-r kang *signifikan* tumrap katrampilan nyemak teks drama modern siswa klas IX SMP Negeri 19 Surabaya.

Pentinge Pangembangan

Asile panliten iki dikarepake bisa menahi paedah kanggo pamaca. Pentinge pangembangan iki kanggo guru dikarepake bisa dadi piranti tambahan kanggo materi sing diwulangake utamane pasinaonan teks drama modern. Saliyane iku supaya bisa dadi pandhuane guru kanggo ngembangake bahan ajar kanggo pasinaonan kelas sing laras karo karakteristik siswa lumantar sawijine inovasi lan kreativitas.

Pentinge kanggo siswa, yaiku bisa dadi piranti tambahan kanggo sumber pasinaonan sing bisa nuwuhake kawigaten. Saliyane kuwi bisa ndadekake siswa luwih seneng lan ora mboseni, saengga nggampangake nggayuh ancasa pasinaonan.

Panliten iki uga bisa menahi *kontribusi* tumrap sekolah kanggo ngupaya ngundhakake mutu pendhidhikan kanthi cara ngembangake sumber pasinaon kang *inovatif*. Dadi, asil panliten iki dikarepake bisa nyengkuyung panliti kang saemper kanggo terus ngembangake materi ajar liyane kanthi asil sing luwih becik sarta luwih migunani tumrap pendhidhikan basa Jawa.

TINTINGAN KAPUSTAKAN

Pangembangan

UU No 18 Taun 2002 bab Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi pasal siji nuduhake yen Pangembangan yaiku kagiyatan IPTEK sing nduweni ancasa migunakake kaidah lan teori ilmu kawruh sing wis kabukten kasunyatan kanggo

ngundhakake piguna, paedah, lan aplikasi IPTEK sing wis ana, utawa ngasilake teknologi sing anyar.

Pangembangan Materi Ajar Modhel 4-D

Panliten iki migunakake rancangan panliten pangembangan modhel Thiagarajan dkk, (Trianto, 2007:65) sing kawastanan modhel 4-D. Model 4-D (*four-D model*) dibage dadi *define* (pendefinisian), *design* (perencanaan), *develop* (pengembangan), lan *disseminate* (penyebaran). Amarga ana wektu sing winates kanggo nerusake tahap panliten sarta wewatesane jinis panliten sing asipat ngembangake prodhuk wae dadi panliten iki sing ditrepake menyang siswa mung nganti aspek kognitif wae. dadi katrampilan sing ditengenake yaiku katrampilan nyemak teks drama modern.

Materi Ajar

Materi ajar kalebu bab sing paling wigati sajrone pasinaon kelas. Materi ajar ditrepake saka silabus, yaiku ngrencanakake, predhiksi, lan proyeksi bab apa wae sing bakal ditindakake kanggo pasinaon. materi ajar utawa *instructional materials* yaiku wujud kawruh, kawasisan, lan sikap sing kudu diduweni siswa saengga bisa nggayuh ancasa pasinaon sing ana (Poerwati lan Amri, 2013:255). Bab iki nuduhake ana telung aspek sing kudu digatekake yaiku kawruh, kawasisan, sarta sikap. Materi ajar sing digunakake kanggo pasinaon kudu nggawe siswa bisa nggayuh KD lan indikator sing ana. Kanggo ngerteni materi ajar sing laras karo tuntutan pasinaon mula kudu nggatekake patang aspek pamilihan materi ajar yaiku jinis, cakupan, urutan, lan tumindak (*treatment*) (Poerwati lan Amri, 2013:256).

Katrampilan Nyemak

Nyimak yaiku sawijine proses kegiatan ngrungokake lambang-lambang lesan kanthi teliti, paham, apresiasi, sarta interpretasi kanggo mujudake informasi, medharake isi utawa pesen, sarta ngerteni sawijine makna komunikasi sing diandharake pamicara lumantar pacaturan utawa basa lisan (Tarigan, 2008:31). Kawasisan nyemak mujudake faktor sing wigati kanggo nemtokake asil saka pasinaon sing efektif. Salah sawijine kasil saka nyimak yaiku proses kasebut bakal nyiptakake daya pangling jrone pamikiran. Tujuan nyemak miturut Tarigan (2008:59-61) yaiku : (a) nyemak kanggo nggolek informasi, (b) nyemak kanggo dinikmati, (c) nyemak kanggo evaluasi samubarang, (d) nyemak kanggo nikmati, (e) nyimak kanggo ngandharake panemu, (f) nyemak kanggo nyinaoni fonem, (g) nyemak kanggo ngrampungake prakara, (h) nyemak kanggo nguwatake panemune.

Teks Drama Modern

Pratiwi, dkk (2014:14) ngandharake yen drama mujudake crita sing dikembangake kanthi lelandhesan konflik panguripan manungsa lan dituduhake arupa dhalog kanggo dipentasake sangarepe pamirsa. Konteks panguripane manungsa dadi asal saka gambaran crita sing dituduhake ing sawijine drama.

Pratiwi, dkk (2014:10) nuduhake paedah pasinaonan drama ing sekolah kanggo siswa ing antarane :

- Pasinaonan drama nglatih siswa supaya bisa luwih ngerteni maneka warnane watake manungsa becik sing asipat positip utawa sing asipat negatip. Kawruh iki bisa dadi dhasar kanggo tumindak siswa lan nemtokake sikap tumrap manekawarnan sipate manungsa.
- Pasinaonan drama bisa digunakake kanggo mbangun kapribaden lan moral siswa supaya luwih becik. Pitutur moral sajrone teks drama, bisa dadi tuladha lan dhasar kanggo mbentuk kapribadhen sarto moral sing becik.
- Pasinaonan drama bisa nuwuhake mental siswa supaya wani tampil lan komunikasi ing publik lumantar kegiyatan pamentasan drama.

Pop Up Book

Miturut Dzuanda jrone Pramesti (<http://eprints.uny.ac.id/>) *Pop Up Book* yaiku sawijine buku sing nduweni perangan sing bisa gerak utawa nduweni perangan 3 dimensi sarta menahi visualisasi crita sing bisa narik kawigaten, wiwit saka rupa gambar sing bisa gerak nalika dibukak saben kacane. Materi sing migunakake *pop Up* bakal menahi visualisasi sing narik kawigaten. *Pop Up Book* nduweni maneka jinis lan maneka warna paedah sing bisa digunakake ing sawijine pasinaonan sarta nggampangake siswa kanggo sinau tematik. *Pop Up Book* ing kene kalebu jinis *transformation*. *Pop Up Book* iki kalebu modhel pasinaonan sing abasis teks, dadi mesthi ngandhut implikasi metodologis jrone pasinaonan sing nduweni tahap. Bab iki diwiwiti saka kegiyatan guru mbangun konteks, kegiyatan pemodhelan teks, mbangun teks kanthi bebarengan, nganthi mbangun teks kanthi individu. Tahapan iki ditindakake amerga teks ngandhut struktur sing jangkep.

METHODE PANLITEN

Ancangan Panliten

Panliten iki awujud panliten pangembangan amerga panliten iki ditindakake kanthi ngembangake sawijine produk adhedhasar struktur tartamtu. Produk saka panliten iki yaiku buku ajar pasinaonan basa Jawa kanthi materi teks drama

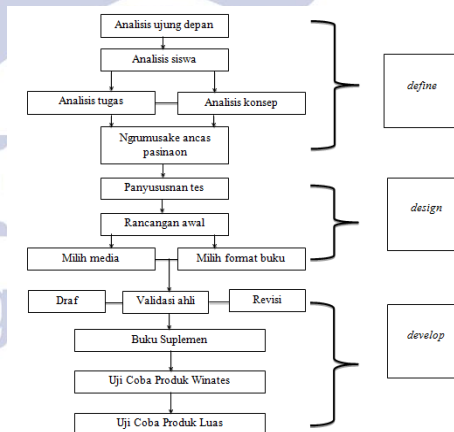
modern sing digunakake kanggo klas IX SMP semester ganep. Panliten lan pangembangan utawa *Research and Develop (R&D)* yaiku metode panliten kanggo ngembangake prodhuk utawa nyampurnakake prodhuk (Trianto, 2010:243). Panliten iki mujudake panliten deskriptif amerga nduweni ancas nggambarake proses pangembangan, kuwalitas prodhuk, lan implementasi prodhuk. Panliten iki ngasilake produk materi ajar arupa buku suplemen kanggo njangkep buku terbitane Kemendikbud utamane ing materi teks drama modern.

Ancangan Pangembangan

Panliten iki migunakake rancangan panliten pangembangan modhel Thiagarajan, dkk (Trianto, 2007:65) sing kawastanan model 4-D. Model 4-D (*four-D model*) dibage dadi *define* (pendefinisian), *design* (perencanaan), *develop* (pangembangan), lan *disseminate* (penyebaran). Panliten sing ditindakake winates ing tahap *develop* (*three-D model*) lan ing aspek kognitif wae. Kawasisan sing dionjakake yaiku kawasisan nyemak teks drama modern. Bab iki amerga ana wektu sing winates kanggo nerusake tahap panliten, sistem pasinaon sekolah uga bakal bubarh yen dipunjerake ing panliten wae, saliyanane iku wewatesane jinis panliten sing nggunakake panliten pangembangan.

Dhesain Pangembangan

Bagan pangembangan materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* kaya mangkene :



Variabel Panliten

Variabel Bebas

Sajrone panliten iki kang dadi variabel *bebas* yaiku materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book*.

Variabel Terikat

Panliten iki kang dadi variabel *terikat* yaiku kawasisan nyemak teks drama modern.

Populasi lan Sampel

Populasi sing digunakake yaiku kabeh siswa kelas IX SMP Negeri 19 Surabaya.

Siswa sing dadi sampel panliten iki yaiku siswa kelas IX SMP Negeri 19 Surabaya sing kasusun saka rong tahap :

Uji coba winates : Klompok kontrol kelas IX-J tanpa nggunakake buku suplemen cacahé 8 siswa, uji coba klompok eksperimen kelas IX-D sing nggunakake buku suplemen cacahé 8 siswa.

Uji coba luas : Kelas Kontrol yaiku kelas IX-J cacahé 37 siswa, kelas eksperimen yaiku kelas IX-D cacahé 37 siswa.

Sumber Dhata lan Dhata

Panliten iki uga nemtokake sumber dhata lan dhata. Sumber dhata lan dhata kang digunakake sajrone panliten iki yaiku:

Sumber Dhata

Panliten pangembangan iki mbutuhake sumber dhata saka siswa lan dosen minangka ahli materi lan ahli medhia. Ana telung sumber dhata sing dadi dhasar ngembangake buku ajar, yaiku proses ngembangake buku ajar, kualitas buku ajar, lan keefektivan buku ajar sing wis dikembangake.

a. Proses Ngembangake Buku Ajar

Dhata bab proses ngembangake buku ajar awujud *Pop Up Book* arupa gambaran sawernane kagiyatan ngembangake buku lan asile kagiyatan ngembangake buku adhedhasar pangembangan 4-D wiwit saka *define, design, develop, lan dessiminate*.

b. Kualitas Buku Ajar

Dhata kualitas buku ajar pikantuk saka validasi sing ditindakake dening validator ahli, guru, lan teman sejawat. Perangan sing divalidasi yaiku trepe isi, basa, grafik, lan penyajian. Ana rong dhata kualitas buku suplemen yaiku sadurunge digunakake, yaiku validasi dening ahli medhia lan ahli materi.

c. Keefektivan Buku Ajar

Dhata *keefektivan* buku ajar pikanthuk saka kasil *pre-test* lan *post-test* ing uji coba winates lan uji coba winatesI nalika nggunakake buku suplemen jrone pasinaonan. Saliyane iku uga disawang saka kagiyatane siswa, respon siswa, lan asil pasinaonane siswa.

Dhata

Dhata yaiku sekabehe fakta sing bisa dadi bahan nyusun sawijine informasi utawa asile cathetan panliti sing diolah kanggo asil panliten. Dhata ing panliten iki arupa dhata sing wujud angka saka asile sinau siswa, banjur asil panliten

lapangan arupa angket kabutuhan siswa, angket validasi, lan angket respon siswa

Teknik Ngumpulake Dhata

Teknik ngumpulake dhata kalebu tahap sing utama jrone panliten, amarga tujuwan saka panliten yaiku ngumpulake dhata. Tanpa ngerteni teknik pangumpulan dhata, mangka ora bakal ngolehi dhata sing bisa nggayuh standar sing ana (Sugiyono, 2016:308). Ing kene panliti nggunakake cara tes, angket, lan observasi. Cara-cara kasebut bakal diandharake kaya mangkene :

Tes

Panliti nggunakake pitakonan kanggo ngukur kawasisan para siswa anggone sinau nyemak dongeng, tes kang disuguhake marang siswa arupa tes objektif lan subjektif, andharane kaya ing ngisor iki :

- 1) *Pre-test* yaiku tes sing digunakake dening panliten marang siswa minangka subjek panliten sadurune didayani tindakan pasinaon. *pre-test* bakal ditindakake ing kelas sing dadi sampel panliten yaiku klompok/kelas kontrol lan klompok/kelas eksperimen saka kelas IX SMP Negeri 19 Surabaya. Tes iki bakal diwenehake marang siswa sadurunge pasinaon diwiwiti.
- 2) *Post-test* yaiku tes pungkasan marang siswa sawise didayani tindakan pasinaon. *post-test* ditindakake ing pungkasane pasinaon klompok/kelas kontrol lan klompok/kelas eksperimen saka kelas IX SMP Negeri 19 Surabaya.

Angket

Sajrone panliten iki bakal nyebar angket marang siswa sadurunge ngetrepake panliten (angket kabutuhan siswa) lan sawise ditindakake panliten (angket respon siswa). Panyebaran angket ditujokake marang siswa sing dadi subjek panliten. Asile angket sing diisi bakal diolah dadi dhata panyengkuyung panliten.

Observasi

Hadi sajrone Sugiyono (2016:2013) ngandharake yen observasi minangka sawijine proses sing kompleks, sawijine konsep sing kasusun saka saperangan proses biologis lan psikologis. Bab iki laras kaya apa sing diandharake Riduwan (2015:30) yen observasi yaiku nindakake kanthi cara langsung marang objek panliten kanggo ngerteni saka cedhak kagiyatan sing lagi ditindakake.

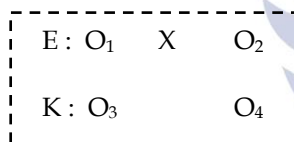
Instrumen Panliten

Instrumen panliten yaiku sawijine piranti kanggo ngukur fenomena alam maupun sosial sing

diematake, kanthi spesifik sekabehe fenomena iki diwastani variabel panliten (Sugiyono, 2016:148). Instrumen sing digunakake ing panliten pangembangan iki ing antarane : soal tes, lembar identifikasi kebutuhan siswa, lembar observasi utawa sikap siswa, lembar penilaian, lembar respon siswa, lan daptar nilai siswa.

Teknik Analisis Dhata

Panliten pangembangan iki, kanggo nguji *efektivitas* saka produk nggunakake langkah eksperimen kanthi dhesain *quasi experimental design* sing tegese nduweni teges anane klompok kontrol lan sampel sing dipilih ora kanthi cara random nanging kanthi cara nonrandom (*non probability sampling*) yaiku *purposive*. *Purposive* yaiku teknsing digunakake yen panliti nduweni tetimbangan tartamtu jrone nemtokake sampel (Sudjana,dkk, 2014:96). Wujud klompok ing *Quasi Eksperimental Desain* nggunakake jinise *nonequivalent control group design*. Miturut Sugiyono (2015:79) *nonequivalent control group desain* yaiku dhesain kang nduweni rong klompok kang dipilih kanthi cara tetimbangan tartamtu, banjur klompok utawa klas kontrol sarta klompok utawa klas eksperimen diwenahi *pre-test* kanggo ngukur dhasare kawruh siswa, apa ana bedane saka kaloro klompok kasebut. Dhesain iki bisa digambarake kaya ing ngisor iki :



- E : simbol kanggo klas eksperimen
- K : simbol kanggo klas kontrol
- O₁&O₃ : *Pre-test*
- O₂&O₄ : *Post-test*
- X : *Treatment* pangetrapan medhia
(Sugiyono, 2016:112)

O₁ lan O₂ bisa diolehi saka klas IX-D ing uji coba winates sarta uji coba luas SMP Negeri 19 Surabaya. Banjur O₃ lan O₄ bisa diolehi saka klas IX-J ing uji coba winates sarta uji coba luas SMP Negeri 19 Surabaya. Saliyane iku ing panliten iki uga nggunakake klas uji instrumen yaiku klas IX-B SMP Negeri 19 Surabaya kanggo nguji instrumen-instrumen kang digunakake sajrone panliten.

Panliten iki njupuk dhata adhedhasar tahap-tahap panliten kang wis ditemtokake. Tahapane yaiku (1) *pre-test*, tes wiwitan kanggo ngukur kawruhe siswasadurunge oleh materi. (2) pangetrepan materi ajar, pasinaon nggunakake materi ajar teks drama modern awujud *pop up book*, lan (3) *post-test*, tes kanggo ngukur kawawasan

nyemak teks drama modern sawise nggunakake materi ajar sing dikembangake.

Prosedur Analisis Dhata

Tahap-tahap analisis dhata sing ditindakake ing panliten iki, yaiku :

- 1) Analisis dhata ngenani asil angket kabutuhan siswa. ditindakake kanthi ngitung persentase saben pitakonan, asile banjur dianalisis nggunakake rumus :

$$P = \frac{\text{gunggungge skor pambiji}}{\text{gunggungge skor paling dhuwur}} \times 100\%$$

- 2) Observasi tumrap proses pasinaon utawa pambiji afektif marang siswa, nggunakake rumus :

$$P = \frac{\text{gunggungge skor pambiji}}{\text{gunggungge skor paling dhuwur}} \times 100\%$$

- 3) Analisis dhata asil validasi. Analisis kasebut ditindakake kanthi ngitung persentase saben pitakonan. Asil kasebut dianalisis nggunakake rumus :

$$P = \frac{\text{gunggungge skor pambiji}}{\text{gunggungge skor paling dhuwur}} \times 100\%$$

- 4) Analisis *efektivitas* pasinaon, kanthi nggoleki cacah skor sing diolehi saka *pre-test* lan *post-test* siswa, ngitung reliabilitas instrumen lan digoleki rata-rata bijine, nggunakake rumus :

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \alpha_i^2}{\alpha_t^2} \right)$$

(Arikunto, 2013:239)

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

Tahap sabanjure nggoleki *t-signifikansi* kanthi rumus :

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

(Arikunto, 2013:125)

- 5) Analisis dayane materi ajar, ditindakake kanggo nandhingake pasinaon klas kontrol lan klas eksperimen nggunakake rumus :

$$t = \frac{[Mx - My]}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)}{Nx + Ny - 2} \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right)}}$$

(Arikunto, 2013:354)

- 6) Analisis respon siswa, ditundhakake kanthi ngitung biji saben pitakonan. Banjur nggoleki persentase asile saben pitakonan, nggunakake rumus :

$$P = \frac{\text{gunggungge skor pambiji}}{\text{gunggungge skor paling dhuwur}} \times 100\%$$

ANDHARAN ASILE PANLITEN

Proses Pangembangan Materi Ajar Teks Drama Modern Awujud *Pop-up Book* Siswa Klas IX SMP 19 Surabaya

Ancas saka tahap iki yaiku kanggo mangerteni keriyane proses pangembangan panliten

iki saengga bisa nemtokke medhia utawa bahan ajar sing cundhuk karo kabutuhan sekolah sing bakal diteliti. Tata cara pangembangan buku ajar ana telung perangan, yaiku ndefinisikake, ngrancang, lan pangembangan, kaya sing diandharake ing ngisor iki.

Ndhefinisikake

Σ	20,13	21,7	22,99	21,57
Rata-rata	2,013	2,17	2,299	2,157

1,00-1,99 = ora njangkepi kompetensi

2,00-2,49 = kurang njangkepi kompetensi

2,50-2,99 = njangkepi kompetensi

Asil analisis kabutuhan siswa kasebut nuduhake kriteria “kurang njangkepi kompetensi” amarga minime sumber pasinaon lan minat siswa kanggo nggunakake buku panyengkuyung materi. Saliyane iku siswa sing nggunakake buku pasinaon uga ngrasa bukune kurang bisa ngrembakakake kawruhe marang materi pasinaon utamane materi teks drama modern. Mula saka iku, panliten sing ditindakna yaiku pangembangan materi ajar supaya bisa narik kawigaten siswa sajrone piwulangan nyemak teks drama modern.

Ngrancang

Ana patang kegiatan sing ditindakake sajrone bab iki, yaiku nyusun tes, nggawe dhesain buku sing kawitan, validasi, lan revisi.

Buku suplemen iki cacah ana rong bab, saben bab ana 10 soal pilihan ganda, banjur tes nyocokake wangsulana cacah ana 20, tes isian cacah ana 2 soal awujud tabel lan 68 soal awujud esay.

Modhel lan ukuran tulisan isine buku tes kang bakal diujicobakake nggunakake jinis tulisan *Times New Roman* 12. Pamilihan warna diselarasake karo kabutuhan. Amarga buku suplemen iki dituduhake marang siswa kelas IX sing wis rumaja dadi dhasar warna bukune yaiku putih. Jarak panulisan utawa *spasi* sing digunakake yaiku 1,5 kanggo materine, dene jarak panulisan saben pada yaiku 6 pt. Ukuran kertas sing digunakake ing buku suplemen iki yaiku kertas *artpaper* ukuran A4 (21cmx29,7cm). Bab iki dilarasake karo tata papan panggonanae *pop-up* supaya ora mbingungake. Cacah kaca ana 34 kaca. Anggone milih pangembangan materi ajar awujud *pop-up book* iki adhedhasar saka inovasi sumber pasinaonan sing disambungake karo kabutuwan siswa. buku pasinaonan sing dirasa siswa mbosenake bisa dadi narik kawigaten yen awujud *pop-up*. Format kang bakal digunakake yaiku materi ajar awujud *pop-up*

booksing sambung karo keefektifan bahan ajar. Materi sing bakal diandharake yaiku teks drama modern. materi ajar iki ngandhut materi pokok sing kaperang dadi rong bab, tugas-tugas kanthi klompok lan indhividu, sarta evaluasi pungkasan.

Pangembangan

Uji coba tahap *develop* ditindakake kaping pindho. Uji coba winates ditindakake ing siswa kelas IX-J minangka klompok kontrol sing cacah ana 8 siswa lan kelas IX-D minangka klompok eksperimen sing cacah uga 8 siswa. Bab iki kanggo ngerteni tingkat *efektivitas* materi ajar sadurunge ditrepake ing kelas eksperimen. Uji coba winates iki diwiwiti wiwit tanggal 1 Maret 2017. Sawise panliten kapisan, banjur ditindakake uji coba luas kanggo ngerteni efektifite materi ajar jrone pasinaon sing luwih jembar. Saliyane iku supaya cundhuk karo kabutuhan siswa kanthi *menyeluruh*. Objek uji coba luas iki yaiku kelas eksperimen sing dibandhingna karo kelas kontrol. Kelas eksperimen yaiku kelas IX-D kanthi cacah ana 37 siswa lan kelas kontrol yaiku kelas IX-J sing cacah ana 37 siswa. Pasinaon iki diwiwiti tanggal 15 Maret 2017.

Validitas Materi Ajar Teks Drama Modern Awujud *Pop Up Book* Siswa Kelas IX SMP 19 Surabaya

Asil Validitas Dosen Ahli Medhia

Materi ajar teks drama modern bakal dibiji dening ahli medhia yaiku dosen Pendidikan Basa Jawa Dra. Sri Sulistiani, M.Pd. Asil biji saka validasi media lan materi bisa didudut yen bahan ajar kang dikembangake layak digunakake, yen asil saka proses dheskripsi kasebut salaras karo skala Likert. Asil validasi diarani layak yen asil persentase $\geq 61\%$ (Jahidyah, 2016:40). Buku suplemen teks drama modern iki bisa nggayuh persentase 78,57% dadi buku iki bisa diarani layak kanggo ditrepake ing pasinaon teks drama modern.

Asil Validitas Guru Ahli Materi

Materi ajar teks drama modern bakal dibiji dening ahli materi yaiku dosen Pendidikan Basa Jawa Dra. Hj. Sri Wahyu W., M.Si. Buku suplemen teks drama modern iki bisa nggayuh persentase 95,83% dadi buku iki bisa diarani layak kanggo ditrepake ing pasinaon teks drama modern.

Tingkat Efektivitas Pengembangan Materi Ajar Teks Drama Modern Awujud Pop Up Book Siswa Kelas IX SMP 19 Surabaya

Uji Instrumen I

Pre-test lan *post-test* ditindakake ing kelas uji instrumen. Siswa sing melu nindakake *Pre-test* lan *post-test* cacahé ana 37 siswa. Jinis soal sing diwenehake yaiku subjektif utawa *essay*, cacahé ana 7 soal kanthi irah-irahan drama sing bakal disemak yaiku "Bocah Nakal". Asil saka itungan r_{hitung} banjur dibandhingake karo r_{tabel} kanthi $N = 37$ taraf signifikansi 5% yaiku $r_{tabel} = 0,9064$. Dadi asile $r_{hitung} = 0,9064 > r_{tabel} = 0,3160$. Bisa kawastanan yen instrumen utawa soal test sing diwenehake ing uji instrumen 1 reliabel utawa layak digunakake kanggo panliten klas kontrol lan klas eksperimen.

Uji Instrumen II

Analisis uji instrumen II diandharake adhedhasar uji instrumen ing klas IX-B kaya sing wis ditindakake ing sadurunge. Cacahé ana 37 siswa. Jinis soal sing diwenehake kaya ing uji instrumen I yaiku subjektif utawa *essay* sing isine 7 soal, nanging irah-irahan drama sing bakal disemak yaiku "Biji Abang."

Asil saka itungan r_{hitung} banjur ditandhingake karo r_{tabel} kanthi $N = 37$ taraf signifikansi 5% yaiku $r_{tabel} = 0,9064$. Dadi asile $r_{hitung} = 0,9064 > r_{tabel} = 0,3160$. Bisa kawastanan yen instrumen utawa soal test sing diwenehake ing uji instrumen II reliabel utawa layak digunakake kanggo panliten klas kontrol lan klas eksperimen.

Andharan Asil Uji Coba Winates

Uji coba winates diwiwiti tanggal 7 Maret 2017. Uji coba winates cacahé ana 8 siswa saka klas kontrol (IX-J) lan klas eksperimen (IX-D) SMP Negeri 19 Surabaya. Bab iki ditindakake kanggo ngukur tingkat efektifé buku suplemen teks drama modern sadurunge ditrepake ing klas sing sejati. Dadi kaluputan-kaluputan ing klas eksperimen sabanjure bisa diminimalisir.

Andharan Asil Uji Coba Winates Klompok Kontrol

Uji coba winates diwiwiti tanggal 8 Maret 2017. Klompok sing digunakake ing uji coba winates cacahé ana 8 siswa saka klas kontrol (klas IX-J) SMP Negeri 19 Surabaya. Panliten klompok kontrol ditindakake tanpa nggunakake buku suplemen teks drama modern, dadi mung *pre-test*, piwulangan teks drama modern, banjur *post-test*.

Teknik pasinaon sing digunakake ing klompok kontrol yaiku TPS. Saperangan siswa nduweni biji luwih apik ing *post-test* tinimbang *pre-*

test, Tahap kanggo ngitung analisis pasinaon bakal diandharake kaya mangkene :

- a) Ngrumusake hipotesis H_a lan H_0 kanggo nemtokake *signifikan* sajrone uji coba winates, rumusan kasebut, yaiku :

H_0 : ora ana pambada kang *signifikan* antarane asil *pre-test* lan *post-test* klompok kontrol.

H_a : ana pambada kang *signifikan* antarane asil *pre-test* lan *post-test* klompok kontrol.

- b) Nemtokake taraf kapercayan 95% utawa taraf signifikansi 5% ($\alpha = 0,05$), banjur didadekake kriteria nemtokake hipotesis kasebut bisa ditampa utawa ditolak. Kanthi $db = 8-2= 6$ taraf signifikansi 0,05 bisa disawang $t_{tabel} = 2,447$

- c) Nemtokake kriteria ditampa utawa ditolak hipotesis ing uji coba winates. Kriteria yaiku :

$T_{hitung} \geq t_{tabel} =$ kanggo (H_0 ditolak)

$T_{hitung} \leq t_{tabel} =$ ditolak (H_0 ditampa)

No	Biji Pre-test	Biji Post-test	d	Xd (d-Md)	X2d
3	78	75	-3	-8	64
4	75	81	6	1	1
10	69	78	9	4	16
19	75	81	6	1	1
20	69	78	9	4	16
23	84	81	-3	-8	64
25	62	72	10	5	25
31	69	75	6	1	1
Σ	581	615	40	0	188

Katrangan :

- (a) Carane ngitung d (tabel)

$$d = \text{biji post-test} - \text{biji pre-test}$$

- (b) Carane ngitung mean

$$Md = \frac{\Sigma d}{N} = \frac{40}{8} = 5$$

Sawise ngitung data kasebut, banjur ngitung analisis pasinaon ing klompok kontrol uji coba winates nganggo rumus *t-signifikansi* lan nguji hipotesis.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\Sigma x^2 d}{N(N-1)}}} = \frac{5}{\sqrt{\frac{188}{8(8-1)}}} = \frac{5}{\sqrt{\frac{188}{56}}} = \frac{5}{\sqrt{3,36}} = \frac{5}{1,83} = 2,73$$

Saka asil itungan kasebut yen disambungake karo kriteria *signifikansi* sing wis ditemtokake, klompok kontrol uji coba winates ngasilake biji $t_{hitung} = 2,73 \geq t_{tabel} (0,05 \text{ db}=6) =$

2,447. Adhedhasar asil kasebut mula bisa didudut yen "H₀ ditolak" lan "H_a ditampa," tegese asil biji *pre-test* lan *post-test signifikan*. Saengga ana pambeda kang *signifikan* antarane asil *pre-test* lan *post-test* klompok kontrol. Dadi teknik TPS bisa ngundhakake kawasisan nyemak teks drama modern siswa klompok kontrol SMP Negeri 19 Surabaya.

Andharan Asil Uji Coba Winates Klompok Eksperimen

Klompok eksperimen uji coba winates cacah ana 8 siswa saka klas eksperimen (klas IX-D) SMP Negeri 19 Surabaya. Panliten diwiwiti tanggal 9 Maret 2017. Tahap kanggo ngitung tingkat *efektivitas* pasinaon bakal diandharake kaya mangkene :

- a) Ngrumusake hipotesis H_a lan H₀ kanggo nemtokake *signifikan* sajrone uji coba winates, rumusan kasebut, yaiku :
 H₀ : ora ana pambeda kang *signifikan* antarane asil *pre-test* lan *post-test* klompok eksperimen.
 H_a : ana pambeda kang *signifikan* antarane asil *pre-test* lan *post-test* klompok eksperimen.
- b) Nemtokake taraf kapercayan 95% utawa taraf *signifikan* 5% (α = 0,05), banjur didadekake kriteria nemtokake hipotesis kasebut bisa ditampa utawa ditolak. Kanthi db = 8-2 = 6 taraf signifikan 0,05 bisa disawang t_{tabel} = 2,447
- c) Nemtokake kriteria ditampa utawa ditolak hipotesis ing uji coba winates. Kriteria yaiku :
 T_{hitung} ≥ t_{tabel} = kanggo (H₀ ditolak)
 T_{hitung} ≤ t_{tabel} = ditolak (H₀ ditampa)

No	Biji Pre-test	Biji Post-test	d	Xd (d-Md)	X ² d
8	78	87	9	-4,5	20,25
19	66	83	17	3,5	12,25
23	81	90	9	-4,5	20,25
26	69	87	18	4,5	20,25
30	75	87	12	-1,5	2,25
31	72	83	11	-2,5	6,25
33	69	80	11	-2,5	6,25
36	62	83	21	7,5	56,25
Σ	572	695	108	0,00	144,00

Katrangan :

- (a) Carane ngitung d (tabel)
 d = biji *post-test* - biji *pre-test*
- (b) Carane ngitung mean

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$= \frac{108}{8} = 13,5$$

Sawise ngitung data kasebut, banjur ngitung analisis pasinaon ing klompok eksperimen

uji coba winates nganggo rumus *t-signifikansi* lan nguji hipotesis.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$= \frac{13,5}{\sqrt{\frac{144}{8(8-1)}}}$$

$$= \frac{13,5}{\sqrt{\frac{144}{56}}}$$

$$= \frac{13,5}{\sqrt{2,57}}$$

$$= \frac{13,5}{1,6} = 8,44$$

Saka asil itungan kasebut yen disambungake karo kriteria *signifikansi* sing wis ditemtokake, klompok eksperimen uji coba winates ngasilake biji t_{hitung} = 8,44 ≥ t_{tabel} (0,05 db=6) = 2,447. Adhedhasar asil kasebut mula bisa didudut yen "H₀ ditolak" lan "H_a ditampa," tegese asil biji *pre-test* lan *post-test signifikan*. buku suplemen teks drama modern awujud *pop-up book* bisa ngundhakake kawasisan nyemak teks drama modern siswa klompok eksperimen SMP Negeri 19 Surabaya.

Andharan Analisis Dayane Materi Ajar Teks Drama Modern Awujud Pop-up Book Uji Coba Winates

Dayane materi ajar Teks Drama Modern Awujud *Pop-up Book* ing panliten iki diandharake kanthi nggunakake rumus *t-test signifikan*. Tahap kanggo ngitung *t-test* signifikasi diandharake kaya mangkene :

- a) Ngrumusake hipotesis H_a lan H₀ kanggo nemtokake *t-test* sajrone klompok kontrol lan klompok eksperimen, yaiku :
 H_a : materi ajar teks drama modern ora nduweni pambeda kang *signifikan* tumrap katrampilan nyemak teks drama modern siswa klas IX SMP Negeri 19 Surabaya.
 H₀ : materi ajar teks drama modern nduweni pambeda kang *signifikan* tumrap katrampilan nyemak teks drama modern siswa klas IX SMP Negeri 19 Surabaya.
- b) Nemtokake taraf kapercayan 95% utawa taraf *signifikan* 5% (α = 0,05), banjur didadekake kriteria nemtokake hipotesis kasebut bisa ditampa utawa ditolak. Kanthi db saka klompok kontrol 8-2 = 6 lan saka klompok eksperimen 8-2 = 6, mula db = 16-2 = 14 taraf signifikan 0,05 dadi t_{tabel} = 2,145
- c) Nemtokake kriteria ditampa utawa ditolak hipotesis ing uji coba winates. Kriteria yaiku :
 T_{hitung} ≥ t_{tabel} = kanggo (H₀ ditolak)
 T_{hitung} ≤ t_{tabel} = ditolak (H₀ ditampa)

Bandhingan saka asil pasinaon klompok kontrol lan klompok eksperimen sing ngandharake

dhata saka materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* bisa dingerteni saka tabel ing ngisor iki :

Kelas Kontrol					Kelas Eksperimen				
No	Pre test X1	Post test X2	Beda (X)	X ²	No	Pre test Y1	Post test Y2	Beda (Y)	
3	78	75	-3	9	8	78	87	9	
4	75	81	6	36	19	66	83	17	
10	69	78	9	81	23	81	90	9	
19	75	81	6	36	26	69	87	18	
20	69	78	9	81	30	75	87	12	
23	84	81	-3	9	31	72	83	11	
25	62	72	10	100	33	69	80	11	
31	69	75	6	36	36	62	83	21	
Σ	581	621	40	388	Σ	572	695	108	

eksperimen bisa dideleng $t_{hitung} = 4,94 \geq t_{tabel}(0,05 db=14) = 2,145$. Bab kasebut nuduhake yen H_0 ditolak lan H_a ditampa, dadi ana beda sing signifikan antarane asil pasinaon klompok kontrol lan klompok eksperimen. Saka dhata kasebut uga kawastanan yen materi ajar teks drama modern nduweni pambada kang signifikan tumrap katrampilan nyemak teks drama modern siswa kelas IX SMP Negeri 19 Surabaya. Dadi buku suplemen kang dikembangake efektif ing pasinaon teks drama modern.

Andharan Asil Uji Coba Luas

Andharan Asil Uji Coba Luas Kelas Kontrol

Panliten ing kelas kontrol diwiwiti tanggal 22 Maret 2017. Klas sing digunakake dadi sampel yaiku klas IX-J SMP Negeri 19 Surabaya sing cacahane 37 siswa. materi kang diwulangake yaiku teks drama modern. Andharan ngenani dhata *pre-test*, proses pasinaon, lan *Post-test* ing klas eksperimen bakal diandharake kaya mangkene :

Adhedhasar tabel ing ndhuwur, sabanjure bakal ngitung *t-test*signifikasi. Tahap kanggo ngitung *t-test*signifikasi, yaiku :

a. Ngitung $\sum x^2$

$$Mx = \frac{\sum x}{N} = \frac{40}{8} = 5$$

$$\begin{aligned} \sum x^2 &= Mx^2 \cdot \frac{(\sum x)^2}{N} \\ &= 388 - \frac{(40)^2}{8} \\ &= 388 - \frac{1.600}{8} \\ &= 388 - 200 \\ &= 188 \end{aligned}$$

b. Ngitung $\sum y^2$

$$My = \frac{\sum y}{N} = \frac{108}{8} = 13,5$$

$$\begin{aligned} \sum y^2 &= My^2 \cdot \frac{(\sum y)^2}{N} \\ &= 1.602 - \frac{(108)^2}{8} \\ &= 1.602 - \frac{11.664}{8} \\ &= 1.602 - 1.458 \\ &= 144 \end{aligned}$$

Rumus *t-test* signifikan

$$\begin{aligned} t &= \frac{[Mx - My]}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)}{Nx + Ny - 2} \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right)}} \\ &= \frac{[5 - 13,5]}{\sqrt{\frac{188 + 144}{8 + 8 - 2} \left(\frac{1}{8} + \frac{1}{8} \right)}} \\ &= \frac{[-8,5]}{\sqrt{\frac{332}{14} \left(\frac{2}{16} \right)}} \\ &= \frac{[-8,5]}{\sqrt{(23,71)(0,125)}} \\ &= \frac{[-8,5]}{\sqrt{2,96}} \\ &= \frac{[-8,5]}{1,72} = 4,94 \end{aligned}$$

Adhedhasar biji *pre-test* lan *post-test* ing uji coba winates yaiku klompok kontrol lan klompok

Andharan Asil Biji *Pre-Test* lan *Post-test* Kelas Kontrol

Panliten ditindakake dina Rebo, 22 Maret 2017 jam 12.40 WIB sarta dina Rebo, 29 Maret 2017 jam 12.40 WIB. Panliten diwiwiti kanthi menehi *pre-test* banjur mulangake materi teks drama modern, pungkasane menehi *post-test* ing patemon dina sabanjure. Padha kaya ing uji coba sadurunge, dhata sing diandharake yaiku asil biji *pre-test* lan *post-test* uji coba luas. Uji coba winates nggunakake wektu istirahat, nanging alokasi wektu uji coba luas kanggo nindakake *pre-test* lan *post-test* yaiku 30 menit saka 2 patemon (4x40 menit). Cacah soal *pre-test* lan *post-test* padha, yaiku 7 soal subjektif.

Pasinaon sing digunakake ing klas kontrol yaiku TPS. Tahap kanggo ngitung analisis pasinaon bakal diandharake kaya mangkene :

a) Ngrumusake hipotesis H_a lan H_0 kanggo nemtokake signifikan sajrone klas kontrol uji coba luas, rumusan kasebut, yaiku :
 H_0 : ora ana pambada kang signifikan antarane asil *pre-test* lan *post-test* klas kontrol.
 H_a : ana pambada kang signifikan antarane asil *pre-test* lan *post-test* klas kontrol.

b) Nemtokake taraf kapercayan 95% utawa taraf signifikan 5% ($\alpha = 0,05$), banjur didadekake kriteria nemtokake hipotesis kasebut bisa ditampa utawa ditolak. Kanthi $db = 34 - 2 = 32$ taraf signifikan 0,05 bisa disawang $t_{tabel} = 2,042$.

c) Nemtokake kriteria ditampa utawa ditolak hipotesis ing klas kontrol uji coba luas. Kriteria yaiku :

$$T_{hitung} \geq t_{tabel} = \text{kanggo } (H_0 \text{ ditolak})$$

$$T_{hitung} \leq t_{tabel} = \text{ditolak } (H_0 \text{ ditampa})$$

No	Biji Pre-test	Biji Post-test	d	Xd (d-Md)	X2d
1	66	70	4	1,97	3,8809
2	72	70	-2	-4,03	16,2409
3	87	87	0	0	0
4	87	83	-4	-6,03	36,3609
5	75	80	5	2,97	8,8209
6	75	70	-5	-7,03	49,4209
7	72	70	-2	-4,03	16,2409
8	69	66	-3	-5,03	25,3009
9	75	80	5	2,97	8,8209
10	78	80	2	-0,03	0,0009
11	69	63	-6	-8,03	64,4809
12	75	80	5	2,97	8,8209
13	72	80	8	5,97	35,6409
14	66	63	-3	-5,03	25,3009
15	0	0	0	-2,03	4,1209
16	72	66	-6	-8,03	64,4809
17	72	80	8	5,97	35,6409
18	62	63	1	-1,03	1,0609
19	81	80	-1	-3,03	9,1809
20	81	80	-1	-3,03	9,1809
21	69	80	11	8,97	80,4609
22	0	0	0	0	0
23	84	83	-1	-3,03	9,1809
24	72	66	-6	-8,03	64,4809
25	81	83	2	-0,03	0,0009
26	69	80	11	8,97	80,4609
27	62	66	4	1,97	3,8809
28	72	80	8	5,97	35,6409
29	62	80	18	15,97	255,0409
30	69	66	-3	-5,03	25,3009
31	78	80	2	-0,03	0,0009
32	69	80	11	8,97	80,4609
33	69	63	-6	-8,03	64,4809
34	0	0	0	0	0
35	62	73	11	8,97	80,4609
36	62	63	1	-1,03	1,0609
37	72	73	1	-1,03	1,0609
Σ	2.458	2.527	69	- 0,02	1.204,97

Katrangan :

(a) Carane ngitung d (tabel)

$$d = \text{biji post-test} - \text{biji pre-test}$$

(b) Carane ngitung mean

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$= \frac{69}{34} = 2,03$$

Sawise ngitung data kasebut, banjur ngitung analisis pasinaon ing klas kontrol uji coba luas nganggo rumus *t-signifikansi* lan nguji hipotesis.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$= \frac{2,03}{\sqrt{\frac{1.204,97}{34(34-1)}}}$$

$$= \frac{2,03}{\sqrt{\frac{1.204,97}{1122}}}$$

$$= \frac{2,03}{\sqrt{1,074}}$$

$$= \frac{2,03}{1,04} = 1,95$$

Saka asil itungan kasebut yen disambungake karo kriteria signifikansi sing wis ditemtokake, klas kontrol uji coba luas ngasilake biji $t_{hitung} = 1,95 < t_{tabel} (0,05 \text{ db}=32) = 2,042$. Adhedhasar asil kasebut mula bisa didudut yen " H_0 ditampa" lan " H_a ditolak," tegese asil biji *pre-test* lan *post-test* ora signifikan. Saengga ora ana pembeda kang signifikan antarane asil *pre-test* lan *post-test* klas kontrol. Dadi teknik TPS ora bisa ngundhakake kawasisan nyemak teks drama modern siswa klas kontrol SMP Negeri 19 Surabaya.

Andharan Asil Uji Coba Luas Klas Eksperimen

Panliten ing klas eksperimen diwiwiti tanggal 23 Maret 2017. Kelas sing digunakake dadi sampel yaiku klas IX-D SMP Negeri 19 Surabaya sing cacah ana 37 siswa. Pasinaon nggunakake buku suplemen teks drama modern. Bab iki ditindakake kanggo ngukur tingkat *efektivitas* buku suplemen teks drama modern.

Tahap kanggo ngitung analisis pasinaon bakal diandharake kaya mangkene :

a) Ngrumusake hipotesis H_a lan H_0 kanggo nemtokake *signifikan* sajrone klas eksperimen ing uji coba luas, rumusan kasebut, yaiku :

H_0 : ora ana pembeda kang *signifikan* antarane asil *pre-test* lan *post-test* klas eksperimen.

H_a : ana pembeda kang *signifikan* antarane asil *pre-test* lan *post-test* klas eksperimen.

b) Nemtokake taraf kapercayan 95% utawa taraf signifikan 5% ($\alpha = 0,05$), banjur didadekake kriteria nemtokake hipotesis kasebut bisa ditampa utawa ditolak. Kanthi $db = 34-2 = 32$ taraf signifikan 0,05 bisa disawang $t_{tabel} = 2,042$.

c) Nemtokake kriteria ditampa utawa ditolak hipotesis ing klas eksperimen uji coba luas. Kriteria yaiku :

$T_{hitung} \geq t_{tabel} = \text{kanggo } (H_0 \text{ ditolak})$

$T_{hitung} \leq t_{tabel} = \text{ditolak } (H_0 \text{ ditampa})$

No	Biji Pre-test	Biji Post-test	d	Xd (d-Md)	X2d
1	72	73	1	-6,35	40,3225
2	62	80	18	10,65	113,4225
3	81	83	2	-5,35	28,6225
4	84	83	-1	-8,35	69,7225

5	75	83	8	0,65	0,4225
6	75	83	8	0,65	0,4225
7	66	80	14	6,65	44,2225
8	84	83	-1	-8,35	69,7225
9	75	83	8	0,65	0,4225
10	78	83	5	-2,35	5,5225
11	72	83	11	3,65	13,3225
12	78	83	5	-2,35	5,5225
13	66	80	14	6,65	44,2225
14	66	77	11	3,65	13,3225
15	75	80	5	-2,35	5,5225
16	59	83	24	16,65	277,2225
17	66	73	7	-0,35	0,1225
18	72	83	11	3,65	13,3225
19	84	80	-4	-11,35	128,8225
20	72	83	11	3,65	13,3225
21	0	0	0	0	0
22	78	80	2	-5,35	28,6225
23	81	87	6	-1,35	1,8225
24	0	0	0	0	0
25	69	80	11	3,65	13,3225
26	84	87	3	-4,35	18,9225
27	75	80	5	-2,35	5,5225
28	0	0	0	0	0
29	72	66	-6	-13,35	178,2225
30	84	90	6	-1,35	1,8225
31	81	87	6	-1,35	1,8225
32	72	83	11	3,65	13,3225
33	81	87	6	-1,35	1,8225
34	69	80	11	3,65	13,3225
35	78	87	9	1,65	2,7225
36	81	87	6	-1,35	1,8225
37	56	73	17	9,65	93,1225
Σ	2.523	2.773	250	0,10	1.263,77

Katrangan :

(a) Carane ngitung d (tabel)

$$d = \text{biji post-test} - \text{biji pre-test}$$

(b) Carane ngitung mean

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$= \frac{268}{34} = 7,35$$

Sawise ngitung data kasebut, banjur ngitung analisis pasinaon ing klas kontrol uji coba luas nganggo rumus *t-signifikansi* lan nguji hipotesis.

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$= \frac{7,35}{\sqrt{\frac{1.263,77}{34(34-1)}}}$$

$$= \frac{7,35}{\sqrt{\frac{1.263,77}{1122}}}$$

$$= \frac{7,35}{\sqrt{1,13}}$$

$$= \frac{7,35}{1,06} = 6,93$$

Saka asil itungan kasebut yen disambungake karo kriteria *signifikansi* sing wis ditemtokake, klas eksperimen ing uji coba luas ngasilake biji $t_{hitung} = 6,93 \geq t_{tabel} (0,05 \text{ db}=32) = 2,042$. Adhedhasar asil kasebut mula bisa didudut yen " H_0 ditolak" lan " H_a ditampa," tegese asil biji *pre-test* lan *post-test signifikan*. Ana pambada kang *signifikan* antarane asil *pre-test* lan *post-test* klas eksperimen. Buku suplemen teks drama modern awujud *pop-up book* bisa ngundhakake kawawasan nyemak teks drama modern siswa klas eksperimen SMP Negeri 19 Surabaya.

Andharan Analisis Dayane Materi Ajar Teks Drama Modern Awujud *Pop-up Book* Uji Coba Luas

Dayane materi ajar Teks Drama Modern Awujud *pop-up book* ing panliten iki diandharake kanthi nggunakake rumus *t-test* *signifikansi*. Tahap kanggo ngitung *t-test signifikan* diandharake kaya mangkene :

a) Ngrumusake hipotesis H_a lan H_0 kanggo nemtokake *t-test* sajrone klas kontrol lan klas eksperimen, rumusan kasebut, yaiku :

H_a : materi ajar teks drama modern ora nduweni pambada kang *signifikan* tumrap katrampilan nyemak teks drama modern siswa klas IX SMP Negeri 19 Surabaya.

H_0 : materi ajar teks drama modern nduweni pambada kang *signifikan* tumrap katrampilan nyemak teks drama modern siswa klas IX SMP Negeri 19 Surabaya.

b) Nemtokake taraf kapercayan 95% utawa taraf *signifikan* 5% ($\alpha = 0,05$), banjur didadekake kriteria nemtokake hipotesis kasebut bisa ditampa utawa ditolak. Kanthi db saka klas kontrol $34-2 = 32$ lan saka klas eksperimen $34-2 = 32$, mula $db = 68-4 = 64$ taraf *signifikan* 0,05 dadi $t_{tabel} = 2,000$

c) Nemtokake kriteria ditampa utawa ditolak hipotesis ing uji coba luas. Kriteria yaiku :

$T_{hitung} \geq t_{tabel} =$ kanggo (H_0 ditolak)

$T_{hitung} \leq t_{tabel} =$ ditolak (H_0 ditampa)

Klas Kontrol					Klas Eksperimen				
N	X	X	(x)	X ²	N	Y	Y	(y)	Y ²
o	1	2			o	1	2		
1	66	70	4	16	1	72	73	1	1
2	72	70	-2	4	2	62	80	18	324
3	87	87	0	0	3	81	83	2	4
4	87	83	-4	16	4	84	83	-1	1
5	75	80	5	25	5	75	83	8	64
6	75	70	-5	25	6	75	83	8	64
7	72	70	-2	4	7	66	80	14	196
8	69	66	-3	9	8	84	83	-1	1

9	75	80	5	25	9	75	83	8	64
10	78	80	2	4	10	78	83	5	25
11	69	63	-6	36	11	72	83	11	121
12	75	80	5	25	12	78	83	5	25
13	72	80	8	64	13	66	80	14	196
14	66	63	-3	9	14	66	77	11	121
15	0	0	0	0	15	75	80	5	25
16	72	66	-6	36	16	59	83	24	576
17	72	80	8	64	17	66	73	7	49
18	62	63	1	1	18	72	83	11	121
19	81	80	-1	1	19	84	80	-4	16
20	81	80	-1	1	20	72	83	11	121
21	69	80	11	121	21	0	0	0	0
22	0	0	0	0	22	78	80	2	4
23	84	83	-1	1	23	81	87	6	36
24	72	66	-6	36	24	0	0	0	0
25	81	83	2	4	25	69	80	11	121
26	69	80	11	121	26	84	87	3	9
27	62	66	4	16	27	75	80	5	25
28	72	80	8	64	28	0	0	0	0
29	62	80	18	324	29	72	66	-6	36
30	69	66	-3	9	30	84	90	6	36
31	78	80	2	4	31	81	87	6	36
32	69	80	11	121	32	72	83	11	121
33	69	63	-6	36	33	81	87	6	36
34	0	0	0	0	34	69	80	11	121
35	62	73	11	121	35	78	87	9	81
36	62	63	1	1	36	81	87	6	36
37	72	73	1	1	37	56	73	17	289
Σ	2.45	2.52	69	1.345	Σ	2.52	2.77	250	3.102

Adhedhasar tabel ing ndhuwur, sabanjure bakal ngitung *t-test signifikansi*. Tahap kanggo ngitung *t-test signifikansi*, yaiku :

a) Ngitung Σx^2

$$M_x = \frac{\Sigma x}{N} = \frac{69}{34} = 2,03$$

$$\Sigma x^2 = M_x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{N}$$

$$= 1.345 - \frac{(69)^2}{34}$$

$$= 1.345 - \frac{4.761}{34}$$

$$= 1.345 - 140,03$$

$$= 1.304,97$$

b) Ngitung Σy^2

$$M_y = \frac{\Sigma y}{N} = \frac{250}{34} = 7,35$$

$$\Sigma y^2 = M_y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N}$$

$$= 3.102 - \frac{(250)^2}{34}$$

$$= 3.102 - \frac{62.500}{34}$$

$$= 3.102 - 1.838,23$$

$$= 1.263,77$$

Rumus *t-test signifikansi*

$$t = \frac{[M_x - M_y]}{\sqrt{\frac{(\Sigma x^2 + \Sigma y^2)}{N_x + N_y - 2} \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right)}}$$

$$= \frac{[2,03 - 7,35]}{\sqrt{\frac{(1.304,97 + 1.263,77)}{34 + 34 - 2} \left(\frac{1}{34} + \frac{1}{34} \right)}}$$

$$= \frac{[-5,32]}{\sqrt{\frac{(2.568,74)}{66} \left(\frac{2}{34} \right)}}$$

$$= \frac{[-5,32]}{\sqrt{(38,92)(0,05)}}$$

$$= \frac{[-5,32]}{\sqrt{1,946}}$$

$$= \frac{[-5,32]}{1,39} = 3,83$$

Adhedhasar biji *pre-test* lan *post-test* ing uji coba luas yaiku klas kontrol lan klas eksperimen bisa dideleng $t_{hitung} = 3,83 \geq t_{tabel}(0,05 \text{ db}=66) = 2,000$. Bab kasebut nuduhake yen H_0 "ditolak" lan H_a "ditampa," dadi ana beda sing signifikan antarane asil pasinaon klas kontrol lan klas eksperimen. Saka dhata kasebut uga kawastanan yen materi ajar teks drama modern nduweni pambada kang signifikan tumrap katrampilan nyemak teks drama modern siswa klas IX SMP Negeri 19 Surabaya. Dadi buku suplemen kang dikembangake efektif ing pasinaon teks drama modern.

Analisis Respon Siswa tumrap Materi Ajar Teks Drama Modern Awujud *Pop-up Book*

Uji Instrumen	Rata-rata	79,9%	18,6%	1,4%
Klompok Eksperimen	Rata-rata	91,25%	7,5%	1,25%
Kelas Eksperimen	Rata-rata	82,88%	10,69%	6,41%

Dudutan

Bab iki bakal diandharake dudutan asile panliten kang wis ditindakake. Asil panliten kang diandharake yaiku saka proses pengembangan, kualitas materi ajar, asil uji coba winates lan uji coba luas, sarta asil respon siswa. Pangaribawane materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* siswa klas IX SMP Negeri 19 Surabaya.

1) Proses pengembangan adhedhasar pola pengembangan Thiagarajan, yaiku model 4D. *Define* (ndhefinisikake), *design* (ngrancang), *develop* (pengembangan), *dessiminate* (panyebaran). Panliten ditindakake winates ing *develop*. Tahap *define* titikane saka angket kabutuhan siswa sing diolehi dhata kanthi HP saka 3 klas, yaiku 2,157. Asil kasebut kalebu kriteria "kurang njangkepi kompetensi." Tahap *design* titikane ana rantaman materi ajar, yaiku rong Bab utama, Aspek kognitif ing bab I kanthi tema "Kabudayanku" lan aspek psikomotor ing tema 2 yaiku "Maraga," nanging sing disinaoni mung aspek kognitif wae amerwa wektu sing winates saka sekolah. Tahap *develop* titikane

yaiku validasi sing ditindakake sepisan amerga wis nuduhake kriteria “layak” kanthi persentase saka validator medhia 78,57% lan validator materi 95,83%. Produk sing wis divalidasi siyap diujicobakake ing pasinaon klas. Panliten iki kabage dadi rong tahap uji coba, kanthi uji coba winates sing asipat sampel *efektivitas* pasinaon sadurunge diujicobakake ing klas sing sejati.

2) Validasi nuduhake kriteria “layak” kanthi persentase saka validator medhia 78,57% lan validator materi 95,83%. Adhedhasar prosentase kasebut kawastanan yen materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* layak digunakake minangka medhia pasinaon kanggo ngundhakake kawawasan nyemak teks drama modern.

3) *Efektivitas Materi Ajar Teks Drama Modern Awujud Pop up Book*

(a) Asil uji coba winates : asil *efektivitas* piwulangan uji coba winates klompok kontrol lan eksperimen $t_{hitung} = 4,94 > t_{tabel} (0,05 db=14) = 2,145$ (*signifikan*) ateges H_0 “ditolak” lan H_1 “ditampa.” Dadi ana pambeda kang *signifikan* antarane piwulangan ing klompok kontrol kang ora nggunakake materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* lan klompok eksperimen kang nggunakake materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book*. Asil *efektivitas* pambiji kognitif uji coba winates klompok kontrol lan eksperimen $t_{hitung} = 6,98 > t_{tabel} (0,05 db=14) = 2,145$ ateges H_0 “ditolak” lan H_a “ditampa,” dadi asil pambiji kognitif klompok kontrol lan klompok eksperimen kagolong *signifikan*. Materi ajar bisa ngundhakake kawawasan nyemak teks drama modern siswa kelas IX SMP Negeri 19 Surabaya.

(b) Asil uji coba luas : asil *efektivitas* piwulangan uji coba luas klas kontrol lan eksperimen $t_{hitung} = 3,83 > t_{tabel} (0,05 db=66) = 2,000$ (*signifikan*) ateges H_0 “ditolak” lan H_1 “ditampa.” Dadi ana pambeda kang *signifikan* antarane piwulangan ing klas kontrol kang ora nggunakake materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* lan klas eksperimen kang nggunakake materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book*. Asil *efektivitas* pambiji kognitif uji coba luas klas kontrol lan eksperimen $t_{hitung} = 3,23 > t_{tabel} (0,05 db=72) = 1,993$ ateges H_0 “ditolak” lan H_a “ditampa,” dadi asil pambiji kognitif klas kontrol lan klas eksperimen kagolong *signifikan*. Materi ajar bisa ngundhakake kawawasan nyemak teks drama modern siswa kelas IX SMP Negeri 19 Surabaya.

4) Ana pambeda kang *signifikan* antarane asil pasinaon sadurunge ditrepake materi ajar lan sawise ditrepake materi ajar. Bisa didudut yen

materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* nduweni pangaribawa kang *signifikan* tumrap katrampilan nyemak teks drama modern siswa klas IX SMP Negeri 19 Surabaya.

5) Asil angket respon siswa nuduhake nuduhake yen respon siswa tumrap materi ajar sing dikembangake kagolong “Apik banget” kanthi persentase 80% ing klas uji instrumen, 91,25% ing uji coba winates, lan 82,88% ing uji coba luas. Dadi para siswa dadi luwih gampang nyinaoni materi teks drama modern amerga kegiatan lan latihan sajrone buku suplemen bisa narik kawigatene. Saengga bisa didudut yen materi ajar sing dikembangake kasil njawab kabutuhan siswa tumrap sumber pasinaon sing ideal lan cundhuk karo minate siswa.

Pamrayoga

Panliten pangembangan materi ajar teks drama modern awujud *pop-up book* siswa klas IX SMP Negeri 19 Surabaya iki diajab bisa dadi bahan rujukan kanggo panliten sabanjure. Panliti jrone nindakake panliten antuk pambiyantu lan sengkuyungan saka dhosen pembimbing skripsi, dosen pembimbing akademik, guru pamong, lan kanca-kanca.

Panliten kanthi judhul “Pangembangan Materi Ajar Teks Drama Modern Awujud *Pop-up Book* Siswa Klas IX SMP Negeri 19 Surabaya” iki isih adoh saka kasampurnan. Jalaran isih ana perangan materi ajar sing dirasa kurang narik kawigatene siswa, lan kurang efektive alokasi wektu sing diwenehake dening sekolah. Mula panliti nyuwun pangapura yen ana salah sarta kurang anggone nyusun asile panliten iki.

Kanggo panliten pangembangan lan pembelajaran sabanjure, minangka calon tenaga pendhidhik utawa guru kudu bisa dadi *fasilitator* kanggo nyengkuyung kreativitas lan kawawasan sing diduweni saben siswa. Laras karo tujuwan pasinaon yaiku anane owah-owahan tumindak utawa kompetensi siswa sawise nindakake pasinaon. bab kasebut bakal kegayuh yen disengkuyung karo sawijine *inovasi-inovasi* pasinaon sing bisa narik kawigatene siswa. Ing panliten sabanjure, panliti ngajap supaya luwih apik lan bisa nuwuhake piranti utawa medhia sing luwih *inovatif* lan *kreatif*.

KAPUSTAKAN

- Arifin, Zainal. 2011. *Penelitian Pendidikan; Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Rosda
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Depok: Raja Grafindo Persada.

- Jahidyah, Umu. 2016. Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Basa Jawa kanggo Siswa SMP Kelas VII Semester 1 Adhedhasar Kurikulum 2013 ing SMP Negeri 1 Wonoayu-Sidoarjo. Skripsi ora diterbitake. FBS Unesa
- Lewat, Semut. Januari 2013. *Makalah perkembangan bahasa pada Remaja*, (online), (<http://semutlewat.blogspot.co.id/>), (dijupuk 29 Oktober 2016).
- Munir, Syahrul. 31 Agustus 2013. "Ortu" siswa keluhkan buku pelajaran berisi kata-kata makian, (online), (<http://regional.kompas.com/>), (dijupuk 15 Oktober 2016)
- Oktaviandy, Navel. 01 Maret 2012. *Penelitian Pengembangan; development research*, (online), (<https://navelmangelep.wordpress.com/>), (dijupuk 18 Oktober 2016)
- Ph, Airla. 14 Maret 2015. *Pengembangan Bahan Ajar dalam Buku Teks*, (online), (<https://prezi.com/>), (dijupuk 16 Oktober 2016)
- Poerwati, Loeloe Endah, dan Sofan Amri. 2013. *Paduan Memahami Kurikulum*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Pramesti, Jatu. Juli 2015. *Pengembangan Media Pop Up Book Tema Peristiwa untuk Kelas III SD Negeri Pakem 1*, (online), (<http://eprints.uny.ac.id/>), (dijupuk 10 Nopember 2016)
- Pratiwi, Yuni, dkk. 2014. *Teori drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Ombak.
- Putra, Nusa. 2013. *Research & Development: Penelitian dan Pengembangan; Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Riduwan. 2015. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Rulam. 13 Oktober 2015. *Drama dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, (online), (<http://www.infodiknas.com/>), (dijupuk 15 oktober 2016)
- Saluky. 10 Maret 2013, (online), (<http://saluky.blogspot.co.id/>), (dijupuk 20 Oktober 2016)
- Sudjana, Nana, dkk. 2014. *Penelitian dan penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sukardjo, dkk. 2009. *Landasan Pendidikan; Konsep dan Aplikasinya*. Depok: Rajawali Pers.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menyimak: sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Menulis: sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trianto. 2007. *Model Pembelajaran Terpadu dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Trianto. 2010. *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Predana Media
- Tristiawati, Pramita. 26 Oktober 2016. *LKS Sebut Kokain dan Ganja sebagai Jamu Tersebar di 31 SD Tangsel*, (online), (<http://news.liputan6.com/>), (dijupuk 28 Oktober 2016)
- Wahyunita, Nuril Widyati. 2015. *Pengembangan Bahan Ajar Teks Ulasan Berpendekatan Komunikatif untuk Siswa Kelas VIII SMP*. Skripsi ora diterbitake. FBS Unesa
- Yamin, Martinis. 2013. *Strategi & Metode dalam Model Pembelajaran*. Jakarta: GP Press Group.