

NGUNDHAKAKE KATRAMPILAN CRITA PENGALAMAN PRIBADI KANTHI MEDHIA MODHEL BONEKA TANGAN SISWA KELAS VII B SMP NEGERI 2 GONDANG TAUN PAMULANGAN 2015/2016

**Katimah, Dr. Murdiyanto, M.Hum**

Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah (Jawa)  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Surabaya  
[06katimah@gmail.com](mailto:06katimah@gmail.com)

**Abstrak**

Crita minangka salah sawijining medhia arupa karya sastra kanggo ngendharake pamawas lan pangrasa kanthi lisan. Pengalaman pribadi mujudake prastawa kang dialami lan ora bisa dilalekake tansah ngandhut rasa kang kudu kaandharake. Kanthi cara nyaritakake pengalaman kasebut, pangrasa sajrone piker bisa kawedharake. Pamulangan micara kanthi crita mligine crita pengalaman pribadi nduweni kalunguhan kang penting sajrone kurikulum pendhidhikan SMP. Sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi kudune bisa ngecakake medhia kang pas supaya crita ora malehi.

Asil observasi kang katindakake ing prasiklus nuduhake menawa cacah ana 14 (35%) saka 40 siswa klas VII B SMPN 2 Gondang ngrasa kangelan nyusun lan nyaritakake pengalaman pribadine.

Adhedhasar lelandhesane panliten, tujuwan panliten iki yaiku kanggo ngundhakake asil pasinaon katrampilan crita pengalaman pribadi siswa kelas VII B, ngundhakake aktivitas siswa, lan ngundhakake aktivitas guru sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi.

Panliten iki mujudake panliten tindakan kelas (PTK) kang kaperang saka rong siklus. Saben siklus kaperang saka 4 tahap, yaiku tahap perencanaan, tindakan, observasi, lan refleksi.

Asil observasi lan tes sajrone pasinaon crita pengalaman pribadi siswa kelas VIIB SMPN 2 Gondang ing siklus I menyang siklus II ngalami undhak-undhakan kang signifikan. Asil tes nuduhake menawa asil pasinaon katrampilan crita pengalaman siswa ing siklus ngolehake skor rata-rata cacah 68,29 kategori “cukup” kanthi prosentase ketuntasan klasikal cacah 52,5%. Sajrone siklus II ngalami undhak-undhakan kanthi asil tes siswa ngolehake skor rata-rata cacah 80,9 kategori cukup kanthi prosentase ketuntasan klasikal cacah 90%. Asil observasi aktivitas siswa ing siklus ngolehake rata-rata skor cacah 3 prosentase 60% kategori “cukup” lan ing siklus II mundhak kanthi ngolehake skor rata-rata 3,9 prosentase 77,5% kategori “apik”. Asil pengamatan aktivitas guru nuduhake undhak-undhakan saka siklus I kang ngolehake rata-rata skor 3,42 lan prosentase 68,3% criteria “cukup” mundhak ana ing siklus II kanthi ngolehake skor 51, rata-rata 25, lan prosentase 85% kategori “apik”.

Adhedhasar jlentrehan ing ndhuwur bisa didudut menawa pamulangan crita pengalaman pribadi kanthi medhia Boneka Tangan ing siswa kelas VII B SMPN 2 Gondang ngalami undhak-undhakan, saka siklus I menyang siklus II lan bisa diarani kasil amarga indikator sajrone pamulangan wis kasil kagayuh.

**Tembung wigati** : Micara, crita, pengalaman pribadi, medhia, modhel boneka tangan

**PURWAKA**

**Lelandhesaning Panliten**

Katrampilan basa nduweni patang komponen, yaiku katrampilan nyemak, wicara, nulis, lan maca (Tarigan, 2008:1). Saben katrampilan nduweni gegayutan kanthi proses-proses mikir, kang dadi dhasare basa. Basane individu bisa nuduhake pikirane. Sansaya trampil anggone wicara, saya genah lan padhang dalan pikirane. Katrampilan amung bisa dikuwasani lan dientuki kanthi praktek lan kerep latiyani.

Wicara kalebu salah sawijining katrampilan basa kang sifate produktif, tegese katrampilan iku diduweni pawongan kanggo ngaturake gagasan, pikiran, utawa pangrasane. Saenga gagasan-gagasan kang ana jroning pamikire pawicara bisa dipahami dening wong liya. Wicara ateges ngaturake ide utawa pesen kanthi aktif lumantar lambang-lambang bunyi murih kedadeyan kagiyatan antarane penutur lan mitra tutur.

Upaya para siswa, sinau wicara mligine crita dianggep sepele lan ora tenanan. Nanging kasunyatan, akeh para siswa sing durung terampil anggone crita.

Nalika siswa dikongkon gurune maju ing ngarep klas kanggo crita, siswa kerep ora nduwe ide, isi, grogi, saenga tembung lan ukara kang dienggo nyaritakake dadi pedhot-pedhot lan dibolan-baleni terus. Bab iku disebabake siswa kangelan praktek crita ing antarane merga siswa iku dhewe kurang jelas lan kurang mampu anggone ngatur tetembungan nalika crita. Mula saka iku, bisa diarani katrampilan wicara mligine crita isih dirasa kurang.

Katrampilan carita bakal bisa kalaksanan lan mundhak manawa nggunakake media pasinaon kang gumathuk. Kurange media ing pasinaon ndadekake siswa kurang aktif lan kreatif. Jroning pasinaon guru kudu bisa manfaatake media pasinaon kang ana sarta cocog karo metode kang dicakake. Adhedhasar KTSP 2006, ing standar kompetensi wicara ana saperangan kompetensi dhasar, salah sawijine yaiku crita pengalaman pribadi. Ing kompetensi iki, siswa bisa wae nyaritakake pengalaman pribadine lumantar alat paraga.

Andhedhasar siswa kang cacah 40 ing klas, kabukti ing mata pelajaran Basa Daerah kanthi materi iki isih durung tuntas manut KKM. Saka 40 siswa, amung 13 bocah kang wis antuk biji luwih saka 80,

sisane isih ana ing sangisore 80. Dadi kena diarani isih ana 32,5 siswa kang durung lulus saka materi iki.

Upaya mrantasi prakara kasebut, guru kudu nduwe ide alternatif media pasinaon. Media kang dirasa cocog kanggo mrantasi masalah kasebut yaiku nggunakake media boneka tangan. Pamilihan media iku didhasari antarane, sepisan boneka tangan dianggep media kang paling efektif kanggo pengajaran lan ngembangake kosakata tembung, nglatih nyemak, lan wicara. Digunakake boneka tangan dimaksudake bisa motivasi siswa supaya mikir kreatif. Siswa bisa ngatur ide-ide kanggo crita. Bisa milih tokoh-tokoh kang sekirane cocog karo pengalaman pribadine. Kapindho, pemilihan boneka tangan uga dilandhesi amarga ana gayutane bocah-bocah karo boneka. Amarga kasunyatan empirik iku, mula media iki dikarepake bisa motivasi semangate siswa anggane wicara utawa crita pengalaman pribadine.

Media boneka tangan dipilih kanggo ningkatake katrampilan crita amarga nalika crita bocah kudu nduwe ide cerita, kendel, nguwasani basa, lan ekspresi. Media boneka tangan cocog digunakake jroning pasinaon katrampilan wicara. Media boneka tangan bisa dadi alternatif lan inovasi kanggo guru jroning pasinaon ngenani wicara murih saya mundhak.

#### **Underaning Panliten lan Pamecahe Perkara Underaning Panliten**

Adhedhasar saka lelandesane panliten kang wis kasebut ing ndhuwur, bisa didudut underaning yaiku:

1. Kepriye undhak-undhakane keaktifan siswa ing pasinaon crita pribadi kanggo siswa kelas 7B SMP Negeri 2 Gondang kanthi media modhel boneka tangan?
2. Kepriye undhak-undhakane aktivitas guru ing pasinaon crita pribadi kanggo kelas 7B SMP Negeri 2 Gondang kanthi media modhel boneka tangan?
3. Kepriye undhak-undhakane asil pasinaon siswa ing pasinaon carita pribadi kanggo kelas 7B SMP Negeri 2 Gondang kanthi media modhel boneka tangan?

#### **Pamecahe Perkara**

Salah sawijine *treatment* kanggo mrantasi nalika nyaritakake pengalaman pribadhi yaiku kanthi nggunakake media boneka tangan. Kanthi nggunakake media iki, diajab siswa bisa luwih seneng lan nduweni motivasi sajrone nindakake wicara saengga pamulangan lumaku kanthi lancar. Media boneka yaiku media pasinaon kang arupa panirone manungsa, kewan, woh-wohan. Boneka iki, wujud kaya sarung tangan, cara nggawene yaiku dilebokake ing tangan, banjur diobah-obahake miturut lakon kang dilakonake.

Media boneka tangan dipilih kanggo ningkatake katrampilan cerita amarga nalika crita bocah kudu nduwe ide cerita, kendel, nguwasani basa, lan ekspresi. Media boneka tangan cocog digunakake jroning pasinaon katrampilan wicara. Media boneka tangan bisa dadi alternatif lan inovasi kanggo guru jroning pasinaon ngenani wicara murih saya mundhak.

#### **Tujuan Panliten**

Adhedhasar underan panliten kasebut, tujuan panliten bakal dijlentrehake:

1. Njlentrehake undhak-undhakane aktivitas siswa ing pasinaon crita pribadi kanggo siswa kelas 7B SMP Negeri 2 Gondang kanthi media modhel boneka tangan.
2. Njlentrehake undhak-undhakane aktivitas guru ing pasinaon crita pribadi kanggo kelas 7B SMP Negeri 2 Gondang kanthi media modhel boneka tangan.
3. Njlentrehake undhak-undhakane asil pasinaon siswa ing pasinaon crita pribadi kanggo kelas 7B SMP Negeri 2 Gondang kanthi media modhel boneka tangan.

#### **Paedah Panliten**

1. Kanggo Siswa: siswa bisa kalatih daya tuture, katrampilane, lan konsentrasi murih luwih kamotivasi sarta minat marang pasinaon nyaritakake. Panliten iki uga dikarepake bisa menahi motivasi siswa kanggo ningkatake prestasine jroning mata plajaran basa Jawa mligine wicara.
2. Kanggo Guru: panliten iki nduweni masukan marang guru ngenani teknik pasinaon, kang luwih inovatif kanggo bisa ningkatake profesionalisme guru lan ningkatake kuwalitas pasinaon.
3. Kanggo Sekolah: panliten iki bisa aweh sumbangan ide sekolah kanggo nyiptakake suwasana pasinaon kang kondusif lan bisa didadekake inovasi anyar jroning proses kagiyatan ngajar ing sekolah kasebut.
4. Kanggo Panliti: panliten iki dikarepake bisa nambah wawasan lan menahi sumbangan bahan acuan kang gegayutan karo kemampuan wicara Jawa.

#### **Wewatesane Tetembungan**

Supaya bisa antuk pemahaman kang padha antarane panaliti lan pamaos ngenani istilah judul panliten, mula perlu anane batesan istilah, kayata ing ngisor iki:

1. Ngundhakake yaiku cara kang sengaja ditrapake kanggo ndandani lan ndhuwurake kemampuan tartamtu.
2. Katrampilan nyrita yaiku kagiyatan kang njlentrehake sawijining bab, prastawa, lan kedadeyan kang dialami dhewe utawa wong liya.
3. Media pasinaon yaiku kabeh kang bisa digunakake kanggo nyalurake pesen saka sing ngirim marang sing nampa, saengga bisa njurung motivasi, prasangka, kawigaten, lan minat siswa.
4. Media boneka yaiku media pasinaon kang arupa tirone manungsa, kewan, woh-wohan. Boneka iki wujud kaya sarung tangan, cara nggawene yaiku dilebokake ing tangan, banjur diobah-obahake miturut lakon kang dilakonake.
5. Panggonan yaiku kelas 7B SMPN 2 Gondang sing didakekake objek panliten.

## TINTINGAN KAPUSTAKAN

### Katrampilan Crita

Pamulangan katrampilan crita yaiku pamulangan kang ngembangake katrampilan siswa sajrone micara. Katrampilan micara dudu samubarang kang bisa diwulangake kanthi ngrungokake andharan guru wae. Siswa kudu ngalami langsung lan nindakne kagiyatan-kagiyatan kang nggunakake basa minangka alat komunikasi ing sawernane konteks komunikasi. Ateges siswa kudu kerep latihan kanggo nglanyahake katrampilan micarane.

Sajrone Kamus Besar Bahasa Indonesia (2007: 210), crita utawa ndongeng yaiku nuturake crita: crita marang. Crita minangka kagiyatan micara kang paling kerep ditindakake. Crita yaiku ngandharake rerangkene prastawa utawa pengalaman kang diduweni dening sawijine tokoh. Tokoh kasebut bisa dheweke dhewe, wong liya, utawa bisa uga tokoh *rekaan*, kang wujud manungsa utawa kewan.

Haryadi (1997:64), mratelakake unsur crita kang perlu digatekake yaiku para tokoh kanthi karakter kang diduweni, setting utawa latar panggon dumadine prastawa, tema utawa amanat crita. Miturut Haryadi, sajrone nindakake crita iku kudu nduweni katrampilan ngeling-ngeling unsur crita, nggunakake basa kang becik kanthi *improvisasi*, meragakake adhegan, nyisipake guyonan-guyonan, mangerteni crita, lan medharake amanat.

Kanthi andharan ing ndhuwur bisa didudut yen crita yaiku sawijine kagiyatan kang ngandharake dumadine sawijine bab, prastawa lan kedadean kang diduweni dening pawongan utawa wong liya. Kagiyatan crita bisa menahi panglipur lan rangsangan tumrap daya imajinasi siswa. Kagiyatan crita bisa nglanyahake katrampilan basa lisan kang diduweni siswa kanthi luwih tumata lan mbiyantu *nginternalisasekake* karakter crita.

Supaya bisa nindakake crita kang becik, miturut Sudarmadji (2010: 27) ana 2 faktor pokok kang kudu digatekake, yaiku:

- 1) Nyiyapake naskah crita
  - a) Sumber crita kang wis ana
  - b) Gawe/ Ngarang crita dhewe
- 2) Teknik penyajian

Sudarmadji (2010: 32) mratelakake yen pendhongeng kudu nguwasani katrampilan sajrone crita, bisa arupa olah vokal, olah gerak, ekspresi, lan sapanunggalane. Pawongan kang ndhongeng kudu pinter ngembangake sawernane unsur sajrone medharake crita. Bab iki diajab supaya bisa nggayuh kaselarasan kang trep.

Kanthi garis besar sajrone nyajekake crita kudu nindakake kombinasi unsur-unsur kanthi *proporsional* yaiku: (1) *narasi* (pemaparan crita), (2) *dialog* (pacelathon para tokoh), (3) *ekspresi* (mimik), (4) *visualisasi* gerak (*acting*), (5) *ilustrasi* swara, swara lumrah lan ora lumrah (swara asli, swara gedhe lan cilik, swara kewan, swara kendaraan), (6) media utawa alat paraga yen ana, (7) *teknik ilustrasi* liyane (musik, dolanan, tembang).

### Media Modhel Boneka

Boneka yaiku tetiron saka wujud manungsa lan saiki uga ana tetiron saka wujud kewan (<http://molylovely.me.blogspot.com>). Satemene boneka minangka salah sijine modhel pambandhing. Saliyane iku, boneka uga nduweni tampilan kang karakteristik luwih mligi. Sajrone panggunaane boneka digunakake minangka media pamulangan kanthi cara digunakake sajrone drama boneka. Kanggo proses pamulangan bisa digawe boneka kang selaras karo crita-crita jaman saiki, aln diselarasake karo kabudayan lan kahanan dhaerahe dhewe-dhewe.

Jinis boneka kang digunakake kanggo media pamulangan sajrone (<http://molylovely.me.blogspot.com>), yaiku (1) boneka jari (driji), (2) boneka tangan, (3) boneka tongkat, (4) boneka tali, (5) boneka bayang-bayang.

### Boneka Tangan

Raemiza sajone (<http://ra3miza.wordpress.com>) ngandharake menawa media boneka bisa mbiyantu anak sajrone mangerteni crita. Saliyane iku, bisa luwih narik kawigatene anak. Media boneka kalebu sajrone jinis media *visual* telung dimensi. Media iki bisa mbiyantu siswa kanggo luwih meruhi sakabehe aspek kang gegayutan karo barang lan bisa menahi pengalaman jangkep ngenani barang kasebut. Anak bisa luwih gampang anggone mangerteni samubarang yen barang kasebut ana ing ngarepe, utawa diweruhi langsung. Kanthi nggunakake media boneka tangan iki bisa mbiyantu anak sajrone nglatih nalare lan nyiptakake ngenani konsep ngenani samubarang kang gegayutan karo obyek. Obyek kasebut bisa arupa ukuran, wujud, abot, utawa paedhae.

Salaras karo jenenge "*boneka tangan*", cara nggunakake kanthi nglebokake tangan sajrone boneka kasebut. Wujude kayadene sarung tangan, nanging luwih narik kawigaten. Miturut Ahira (<http://www.anneahira.com>) diarani boneka tangan amarga cara nggunakake kanthi tangan. Boneka siji bisa digawe dolanan tangan siji wae. Boneka iki kaperang saka sirah lan tangan cacah loro, dene perangan badan lan sikil amung nganggo klambi kang nutupi lengene wong kang nggunakake. Saliyane iku, pamilihan barang-barang kang nyata utawa makhluk hidup sajrone pamulangan dianggep paling becik. amarga, siswa bisa meruhi lan ngamati kahanan kang sabener. Ing umum ana werna-werna karakter boneka tangan, upamane kewan, tetuwuhan, manungsa, tokoh kartun kang disenengi anak.

Miturut Ahira (<http://www.anneahira.com>) boneka tangan trep banget yen digunakake minangka sarana anggo dolanan kang edukatif. Ditandhingake karo boneka liyane, boneka tanganluwih gampang diobahake manut alur critane. Saliyane iku miturut Ahira media nduweni fungsi, yaiku (1) menahi pengalaman *konkret*, (2) menahi kalodhangan tumrap siswa kanggo ninthingi luwih jero, (3) nggugah motivasi lan rasa pengin weruh, (4) informasi kang diolehake luwih cetha, (5) sawijine perkara utawa proses kerja alat bakal luwih cetha, lan (6) nuwuhake

keaktivitas siswa

Supaya boneka tangan dadi media instruksional kang efektif, mula miturut Raemiza (<http://ra3miza.wordpress.com>) perlu nggatekake bab-bab sajrone nggunakake boneka tangan, antarane (1) rumusan tujuan pamulangan kang cetha, (b) gawe naskah lan skenario crita kang bakal ditindakake kanthi cetha lan rinci, dialog, setting, lan adegane kudu disusun kanthi permati, (3) dolanan boneka luwih nengenake obahe tinimbang tetembungane, mula saka kuwi pacelathine aja dawa-dawa bisa, (4) durasine aja suwe-suwe, kira-kira 10 nganti 15 menit, (5) diselingi kanthi tembang, pamirsane bisa diajak nembang bebarengan, (6) isi cerita kudu selaras karo umur lan tingkat daya imaji sing mirsani, (7) sawise ran kaya ta diskusi, takon, nyritakake maneh isi critane, (8) yen bisa, siswa diparingi wektu kanggo mraktekake.

Adhedhasar andharan kasebut bisa didudut kanthi nggunakake media boneka luwih nggampangake kanggone siswa sajrone nguwasani konsep-konsep kang ditampa, amarga siswa melu ing kahanan kang sabenero ora amung ngawang. Media boneka uga bisa narik akwigaten siswa kanthi gerakan-gerakan, ekspresi lan tembang (lagon).

### Pamulangan Katrampilan Crita ing SMP

Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) minangka wujud *operasional* pangembangan kurikulum sajrone *desentralisasi* pendidikan lan otonomi daerah, kang menehi wawasan anyar tumrap sistem kang lumaku. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) mata pelajaran Bahasa lan Sastra Daerah minangka sawijine program kanggo ngrembakake kawruh pengetahuan, keterampilan basa siswa sarta sikap becik tumrapbasa Jawa. Adhedhasar Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan, bahan pamulangan kang disuguhake ing tingkat SMP yaiku pamulangan ngenani aspek katrampilan basa lan sastra. Aspek katrampilan basa lan sastra iku ana 4, yaiku katrampilan ngrungokake, micara, maca, lan nulis kang gegayutan antarane siji lan sijine.

Pamulangan kang ditindakake sajrone panliten iki yaiku pamulangan micara mligine ndongeng utawa crita. Sajrone standar kompetensi dasar tingkat SMP taun 2011/2012, disebutke yen micara iku diperang dadi 2 pokok bahasan yaiku komponen basa lan sastra. Standar kompetensi kasebut kaperang dadi patang kompetensi dhasar, yaiku, nyritakake pengalaman kang paling mandhes ing ati kanthi nggunakake tembung lan ukara kang efektif, ngandharake wara-wara kanthi wirama kang trep sarta nggunakake ukara kang *lugas* lan prasaja, nindakake crita kanthi urutan kang becik, swara, pocapan, wirama, *gestur*, lan *mimik* kang trep lan crita nggunakake alat. Adhedhasar SK kasebut siswa dilatih supaya nindakake crita kanthi nggunakake alat paraga.

Gegayutan karo perkara kang ditemokake sajrone pamulangan basa kang wis diandharake ing landhesaning panliten, Tarigan (2008:24) mratelakake yen proses-proses kanggo ngundhakake katrampilan

micara nuduhake yen perlu anane pengaturan bahan kanggo tampilan lisan.

Miturut Raemiza (<http://ra3miza.wordpress.com>) media boneka tangan minangka media kang paling efektif kanggo pamulangan sajrone ngembangake *kosa kata*, nglatih kanggo ngrungokake lan micara. Saliyane iku, siswa bisa luwih nggatekake isi crita. Kanthi nggunakake media boneka tangan, pesen kang kinandhut bisa luwih narik kawigaten siswa.

Kanthi mengkonon, boneka tangan minangka perangan saka media pamulangan basa kang salah siji paedhahe yaiku sarana utawa alat bantu kanggo ngundhakake katrampilan ndongeng.

## METODHE PANALITEN

### Ancangan Panliten

Panliten kanthi irah-irahan “Ngundhakake Katrampilan Crita Pengalaman Pribadi Kanthi Media Modhel Boneka Tangan Siswa Kelas 7B SMP Negeri 2 Gondang Taun pamulangan 2015/2016” iki ditetepake sajrone Panliten Tindakan Kelas (PTK). Asile panliten bisa diwedharake minangka wujud tanggung jawab ilmiah kanthi cara didadekake tulisan. Panliten iki migunakake media boneka tangan ing sajrone proses pasinaon kanthi pangarep-arep supaya siswa trampil crita pengalaman pribadi kanthi lancar lan nyenengake.

Panliten iki katindakake ana rong siklus. Saben siklus katindakake ana patang tahapan yaiku tahap ngrancang panliten, tahap nindakake panliten, tahap observasi, lan tahap refleksi. Dene tahap-tahap kasebut kaandharake ana ing prosedur panliten.

### 3.1 Prosedur Panliten

Rancangan kang ditetepake sajrone panliten iki yaiku panliten tindakan kelas (PTK). Prosedur panliten kang kalaksanakake ing panliten iki salaras karo prosedur panliten ing panliten tindakan kelas (PTK). Ana saperangan ahli kang ngandharake model panliten tindakan ana patang tahapan kang biasa dilewati, yaiku (1) *perencanaan*, (2) *pelaksanaan*, (3) *pengamatan*, lan (4) *refleksi*. Kapapat langkah utama kasebut tansah gandheng sajrone PTK biasa sinebut siklus.

### Rancangan Panliten

Perencanaan minangka tahapan arupa nyusun rancangan tindakan kang nerangake ngenani apa, kena ngapa, kapan, ing ngendi, dening sapa, lan kepriye tindakan kasebut kalaksanakake. Sajrone panyusunan rancangan kudu ana kesepakatan ing anatarane panaliti. Panaliti kudu nemtokake fokus prastawa kang perlu anane kawigaten kang mligi kanggo diamati, nggawe instrumen pengamatan sasuwene tindakan kasebut lumaku. Sajrone tahap perencanaan iki, tim panliti nglakoni maneka bab kaya ing ngisor iki:

- (1) Weneh telaah tumrap materi pamulangan nyrita pengalaman pribadi.
- (2) Ngembangake indikator sajrone crita pengalaman pribadi.
- (3) Nggawe perencanaan pamulangan nggunakake media boneka tangan.

- (4) Nyiapake sumber lan media kang bakal dienggo.
- (5) Nyiapake lembar evaluasi formatif.
- (6) Nyiapake instrumen penilaian produk.
- (7) Nyiapake instrumen tes lan nontes, kayata lembar observasi, lembar jurnal, lembar wawancara, lan dokumentasi;
- (8) Perencanaan perjanjian karo pihak sekolah.
- (9) Perencanaan perjanjian karo mitra kerja kang bakal awèh pambiyantu.

**Nindakake Panliten**

Tindakan panliten minangka implementasi utawa pangetrapan isi rancangan, yaiku ngenani tindakan ing klas.

**Apersepsi**

Kagiyatan apersepsi minangka tindakan prakagiyatan kang dilakoni kanthi wektu ± 15 menit. Kagiyatan apersepsi kaperang saka:

- (1) Salam, pengkondisian klas, ndonga.
- (2) Guru nyiapake media pamulangan yaiku boneka tangan.
- (3) Guru nindakake apersepsi kanthi tekon langsung marang siswa kanggo ndhudhah kawruhe siswa. *“Bocah-bocah, apa kowe wis nate ngalami pengalaman sing seru?”*
- (4) Guru ngandharake kompetensi lan tujuan pamulangan kang bakal digayuh.
- (5) Guru weneh motivasi marang siswa kanggo nggayuh tujuan pamulangan.

**Kagiyatan Inti**

Kagiyatan inti minangka punjere kagiyatan kang sajrone kaandharake kagiyatan pasinaon siswa sajroe nyinaoni crita pengalaman pribadi kanthi media boneka tangan. Kagiyatan inti iki lumaku watarane ± 50 menit. Kagiyatan inti kasebut kaandharake kaya ing ngisor iki.

- (1) Guru njelasake sejarah ngenani katrampilan nyrita.
- (2) Guru karo siswa nindakake takon jawabngeni kedadeyan apa wae sing nate dilakoni.
- (3) Guru awèh tuladha cara crita pengalaman pribadi sing bener lan pener.
- (4) Guru weneh tuladha cara dolanan nganggo boneka tangan.
- (5) Guru mbentuk siswa sajrone klompok kang heterogen.
- (6) Siswa maju siji mbaka siji saben bocah nyrita pengalamane.
- (7) Guru menehi kesempatan takon ngenani materi kang durung cetha.
- (8) Guru weneh motivasi supaya siswa luwih semangat sajrone proses pamulangan.

**Panutup**

Kagiyatan panutup kalaksanakake kanthi wektu ± 15 menit, andharan ngenani kagiyatan panutup kajabarake kaya ing ngisor iki.

- (1) Siswa bebarengan karo guru weneh dudutan tumrap materi kang wis disinaoni.
- (2) Siswa ngerjakake lembar evaluasi.
- (3) Guru nglaksanakake tindak lanjut.

**Observasi**

Ana saperangan bab kang dilakoni sajrone tindakan observasi ing panliten iki, ing antarane yaiku.

- (1) Nindakake pengamatan katrampilan guru sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi kanthi media boneka tangan.
- (2) Nindakake pengamatan aktivitas siswa sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi kanthi media boneka tangan.
- (3) Nindakake pambiji sajrone katrampilan crita pengalaman pribadi kanthi media boneka tangan.

**Refleksi**

Sajrone komponen iki, guru weneh kajian lan weneh tetimbangan kanthi jero ngenani asil lan dhampak saka tindakan kang wis ditindakake kasebut kanthi netepake maneka kriteria kang wis digawe. Menawa saka panliten kang sepisan siswa isih durung bisa nggayuh kewasisan kang dikarepake, mula perlu dienkake siklus sabanjure.

**Subjek Panliten**

Subjek sajrone panliten iki yaiku guru lan siswa klas 7B SMP Negeri 2 Gondang. Panliten iki dilaksanakake ing siswa klas 7B SMP Negeri 2 Gondang kanthi cacah 40 siswa kang kaperang saka 21 siswa lanang lan 19 siswa wadon.

Guru minangka subjek panliten kang melu ditliti sajrone panliten iki. Guru kang dadi subjek panliten yaiku panaliti klas 7B SMP Negeri 2 Gondang.

**Panggonan Panliten**

Panliten tindakan klas iki manggen ana ing SMP Negeri 2 Gondang. Kang dumunung ing tlatah Nganjuk sisih wetan ana desa Sumberagung kecamatan Gondang. SMP Negeri 2 Gondang kalebu SMP kang durung nduweni sarana lan prasarana kang jangkep.

**Wektune Panliten**

Jadwal Panliten

Kegiatan	Minggu	Waktu (2015)	
		Wulan	Tanggal
Post-Test	Ke-4	Juli	27 Juli – 1 Agustus
Penelitian	Ke-1	Agustus	3 Agustus – 8 Agustus

Tetimbangan iki kapilih amarga ing wulan Juli, bakal kaling-kalingan dening libur hari besar. Banjur ing minggu keloro, katelu, lan kapapat wulan Agustus bakal kaling-kalingan persiapan hari kemerdekaan RI.

**Sumber Data lan Data Panliten**

Data lan sumber data ing panliten iki yaiku siswa, guru lan pamulangan materi crita pengalaman pribadi kanti nggunakake boneka tangan.

Siswa minangka subjek panliten ing panlitan yaiku siswa klas 7B SMP Negeri 2 Gondang tahun

**Ngundhakake Katrampilan Crita Pengalaman Pribadi Kanthi Medhia Modhel Boneka Tangan Siswa Kelas VII B Smp Negeri 2 Gondang Taun Pamulangan 2015/2016**

pamulangan 2015-2016 cacah 40 kang kaperang saka siswa lanang Cacah 21 lan siswa wadon cacah 19.

Guru ing panliten iku minangka panliten yaiku mahasiswa jurusan Basa Jawa. Mahasiswa sajrone nindakake panliten kanthi kolaborasi karo guru basa Jawa. Saengga maka siswa kang gladen nindakake pakaryan guru sajrone klas wondene guru kang sejatine minangka observator kang ngawasi lan mbiji panliti sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi kanthi migunakake boneka tangan.

Pamulangan crita pribadi ing panliten iki nduweni kewajiban mungguh guru nuntasake pasinaone para siswa utamane crita pribadi kang durung bisa nggayuh biji kang ditemtokake lumantar KKM yaiku 75,00 supaya siswa bisa nggayuh kriteria katuntasan minimal (KKM) lan pamulangan bisa luwih becik uga diarani pamulangan kang trep, sregep, migunani lan nyenengake.

**Instrumen Panliten**

Instrumen panliten yaiku sarana utawa alat sing digunakake kanggo ngumpulake data panliten. Instrumen sing digunakake sajroning panliten iki, yaiku:

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 2) Soal Tes
- 3) Lembar observasi aktivitas guru

**Lembar Pengamatan Aktivitas Guru**

No	Aspek kang diawasi	Skor asiling pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Guru nerangake tujuan piwulagan nggunakake media boneka tangan.				
2.	Guru nerangake materi piwulagan.				
3.	Guru menehi kesempatan murid kanggo takon.				
4.	Guru nindakake piwulagan andhedhasar RPP.				
5.	Swarane guru bisa dirungokake kanthi jelas.				
6.	Guru ngarahake materi kanthi siswa ngerti lan mbimbing siswa sajrone piwulagan.				
7.	Guru ngendhalekake kahanan kelas sajrone piwulagan.				
8.	Guru nyiapake interaksi lan nindakake refleksi.				
<b>Jumlah</b>					

Katrangan :

1 = kurang banget 2 = cukup 3 = apik 4 = apik banget

**Lembar Observasi Aktivitas Siswa**

Instrumen iki digunakake kanggo mangerteni aktivitas siswa sasuwene proses piwulagan. Lembar pengamatan iki diisi dening observer utawa guru pamong. Pambiji guru bakal diandharake ing tabel ngisor iki:

**Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa**

No	Aspek kang diawasi	Skor asiling
----	--------------------	--------------

		pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Siswa nduweni kawigaten marang apa sing diandharake guru.				
2.	Siswa ngajokake pitakonan marang guru.				
3.	Siswa nyahtet bab-bab sing penting sasuwene proses piwulagan.				
4.	Siswa nindakake <i>instruksi</i> saka guru sajroning piwulagan karo ngetrapake tugas.				
5.	Siswa nduweni tanggung jawab karo tugase dhewe.				
6.	Siswa nggarap LKS sing diwenehi guru.				
7.	Siswa nindakake dhiskusi sajroning garap tugas.				
8.	Siswa nduweni motivasi sajroning piwulagan nganggo media boneka tangan				
<b>Jumlah</b>					

Katrangan:

1 = kurang banget 2 = cukup 3 = apik 4 = apik banget

**Lembar Dokumentasi lan Angket**

Pambiji Respon Murid

NO	Pitakonan	Alternatif wangsulan			
		Iya	Cukup	Kurang	Ora
1.	Piwulagan kang diandharake guru nyenengna				
2.	Piwulagan kang diandharake guru kanthi nggunakake media boneka tangan luwih gampang anggonmu mangerteni.				
3.	Media boneka tangan bisa nggampangake crita pribadi basa Jawa.				
4.	Piwulagan sing diandharake guru nggampangna anggonmu crita pribadi basa jawa.				
5.	Apa kowe krasa angel nalika nindakake piwulagan crita pribadi kanthi nggunakake media boneka tangan.				

## Tata Cara Ngumpulake Data

### Tes

Teknik tes arupa tes tulis. Sudjana (2007: 100) ngandharake kang diarani tes yaiku alat ukur kang dienggo menyang individu kanggo ngolehake wangsul-an-wangsul-an kang dikarepake apik kanthi tulis, lisan, lan solah. Sajrone panliten iki ana rong perangan tes kang dilaksanakake, yaiku tes awal utawa *post test* lan tes asil pasinaon. Tes awal utawa *postest* kanggo ngerteni kawasisan awal siswa tumrap konsep kang diulangake lan dilaksanakake sadurunge kagiyatan pasinaon kang lumaku, banjur tes asil pasinaon yaiku tes akhir kang dienggo kanggo ngolehake data asil pasinaon crita pengalaman pribadi kanthi media boneka tangan.

### Observasi

Observasi minangka sawijining cara ngumpulake bahan-bahan katrangan kang kalaksanan kanthi ngenekake pengamatan lan pencatatan kanthi sistematis ngenani fenomena-fenomena kang didadekake sasaran pengamatan Sudjiono (2007: 76). Sajrone panliten iki observasi dienggo kanggo nggambarake kanthi dheskriptif katrampilan guru lan aktivitas siswa sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi kanthi media boneka tangan. Observasi kaleksanan dening obsever nganggo lembar pengamatan. Lembar pengamatan kang dienggo yaiku lembar pengamatan aktivitas guru lan lembar pengamatan aktivitas siswa.

### Dokumentasi

Sajrone panliten iki dokumentasi kaleksanan dening panliti kanggo ngumpulake data ngenani: jeneng siswa, nomor induk siswa, lan asil pasinaon siswa sadurunge lan sawise pamulangan crita pengalaman pribadi kanthi media boneka tangan. Saliyane kuwi dokumentasi dilaksanakake kanggo nguatake data kang diolehake observer ngenani kagiyatan klompok siswa lan swasana klas nalika lumakune proses pamulangan. Dokumen kasebut arupa foto.

## Tata Cara Ngandharake Data

### Tata cara Persentase

Tata cara analisis deskriptif kasebut dipaparake sjarone wujud presentase lan angka. Kaya ing ngisor iki.

#### a. Ngandharake Asil Observasi Aktivitas Guru lan Siswa

Data asil observasi aktivitas guru lan siswa nerangake ngenani solah utawa perilaku siswa lan guru kang diolah kanthi rumus:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Katrangan:

P = persentase frekuensi kedadeyan kang kagayuh guru utawa siswa

f = frekuensi (akehe) aktifitas kang kagayuh guru utawa siswa

N = jumlah sakabehe aktifitas (Indarti, 2008:26)

Saka asil analisis kasebut bisa diweruhi yen media kang dikembangake layak utawa ora yen selaras

karo skala kualifikasi panliten tartamtu. Bab kasebut kang dituduhake kanthi skala likert kang wis dimodifikasi kaya ing tabel ngisor iki

#### Skala Kualifikasi Observasi (skala Likert)

Tingkat pencapaian	Kualifikasi
90% - 100%	Apik banget
80% - 89%	Apik
70% - 79%	Cukup
60% - 69%	Kurang
50% - 59%	Kurang banget

### Tata Cara Tes

Tata cara tes mujudake teknik presentase data asile pasinaonan. Kajabarake kaya ing ngisor iki.

#### a. Nemtokake Biji Adhedhasar Skor Teoretis kang Digayuh Siswa.

$$N = \frac{B}{St} \times 100$$

Katrangan:

N: biji siswa

B: skor siswa sajrone pamulangan

St: Skor Teoretis (Poerwanti dkk., 2008: 14-16)

#### b. Cara Nemtokake Ketuntasan Pasinaon Klasikal

$$P = \frac{\Sigma \text{siswa kang tuntas}}{\Sigma \text{cacah siswa sakelas}} \times 100$$

Katrangan:

P : Persentase siswa kang tuntas

Itung-itungan presentase kanthi nganggo rumus ing ndhuwur salaras karo indikator keberhasilan kang bakal digayuh siswa sajrone pamulangan basa Jawa kanggo kriteria ketuntasan klasikal yaiku 75%.

Asil itung-itungan kasebut sabanjure dikonsultasikake karo ketuntasan pasinaon siswa kang wis deklompokake sajrone rong kategori tuntas lan ora tuntas, kanthi kriteria kaya ing ngisor iki:

#### KKM Bahasa Jawa klas 7B

Kriteria ketuntasan	Kualifikasi
$\geq 75$	Tuntas
$\leq 75$	Ora tuntas

### Indikator Keberhasilan

Pamulangan nggunakake media boneka tangan bisa ngundhakake kawasisan nyrita pengalaman pribadi siswa klas 7B SMP Negeri 2 Gondang kanthi indikator kaya ing ngisor iki.

- 1) Katrampilan guru sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi kanthi media boneka tangan mundhaka ana ing kriteria minimal apik yaiku bisa ngancik ing biji 75.
- 2) Aktivitas siswa sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi kanthi media boneka tangan mundhaka ana ing kriteria minimal apik, yaiku bisa ngancik ing biji 75. Cacah 80% siswa klas 7B SMPN 2 Gondang bisa nggayuh ketuntasan

pasinaon individu sajrone aspek katrampilan crita pengalaman pribadi kanthi media boneka tangan.

**ANDHARAN ASIL PANLITEN**

**Andharan Asil Data ing Siklus I**

Ing siklus iki ditindakake tanpa nggunakake media boneka tangan. Pamulangan ditindakake tanggal 01 Agustus 2015, jam 08.10-09.20 kanthi cacah siswa 40, kang kaperang saka 21 siswa lanang lan 19 siswa wadon. Panliten katindakake kanthi 4 tahapan, yaiku ngrancang pamulangan, nindakake pamulangan, observasi, lan refleksi. Ing kene panliti minangka guru lan proses pamulangane adhedhasar RPP kang disedyakake. Kanggo luwih jangkepe diandharake ing sabanjure.

**Tahap Ngrancang Pamulangan**

Ing tahap iki panliti nyiyapake prangkat kang digunakake ing pamulangan, yaiku materi, Lembar Kerja Siswa (LKS), lembar observasi, lan lembar penilaian kang ana sajrone RPP.

**Tahap Nindakake Pamulangan**

Ing proses pamulangan iki ditindakake miturut RPP kang wis disiyapake. Ing RPP iki ana 3 tahap kagiyatan, yaiku pambuka, inti, lan panutup. Ing proses pamulangan iki guru nggunakake metode langsung, andharane kaya iki.

**Kagiyatan Pamulangan ing Siklus 1**

Jinis Kagiyatan	Kagiyatan pamulangan
Pambuka	Guru nyiyapake prangkat pamulangan lan kahanan kelas.
	Guru menahi motivasi tumrap siswa supaya bisa sinau kanthi becik.
	Guru ngajak siswa nindakake apersepsi ngenani dongeng
	Guru ngandharake tujuwan pamulangan yaiku kognitif, psikomotor lan afektif.
	Guru ngandharake model pamulangan kang digunakake.
Inti	Guru nyritakake salah siji pengalaman pribadi menyang para siswa
	Guru ngajak siswa kanggo nemokake karakteristik pengalaman pribadi
	Guru lan siswa merang pengalaman pribadi
	Salah siji siswa diutus kanggo nyritakake pengalaman pribadine dhewe-dhewe kanthi ditulis ing buku tulis
	Siswa maju nyritakake pengalaman pribadi ing ngarep kelas
	Siswa nggarap soal kang ana ing LP kanthi individu.
Panutup	Guru lan siswa ndudut materi kang wis disinaoni.
	Guru lan siswa nindakake refleksi lan penugasan.
	Guru ngandharake pesen moral lan nutup pamulangan.

**Asil Pikolehan Biji Siklus 1 Kelas VII B**

No	Jeneng siswa	Nilai	Skor	Katrangan	
				Ora Tuntas	Tuntas
1.	Ari Putra P.	15	50	√	
2.	Ade Herawan	15	50	√	
3.	Ade Kurniawan	23,5	78,3		√
4.	Aginta P.	18	60	√	
5.	Aprillya	15	50	√	
6.	Arum Sriwulan	22,5	75		√
7.	Bhisma Putra	19	63,3	√	
8.	Bagus Irawan	25,5	85		√
9.	Deni Pratama	15	50	√	
10.	Dwi Ariyanti	24,5	81,7		√
11.	Dika Danar	23	76,7		√
12.	Dinda Ayu	18	60	√	
13.	Erika Dwi	18	60	√	
14.	Febriana	16	53,3	√	
15.	Hesti R P.	22,5	75		√
16.	Intan Khasanah	24,5	81,7		√
17.	Linda Elvi	22,5	75		√
18.	Masayu Indah	25,5	85		√
19.	Moh. Imam	22,5	75		√
20.	Moh. Zainal	19	63,3	√	
21.	Murniatin	24,5	81,7		√
22.	Nurhadi S.	15	50	√	
23.	Ovia Nuraini	23	76,7		√
24.	Putri Aprilia	23,5	78,3		√
25.	Roni Jatmiko	18	60	√	
26.	Refina S.	15	50	√	
27.	Ria Devi	23,5	78,3		√
28.	Rian Aditya	22,5	75		√
29.	Rika Ayu	20	66,7	√	
30.	Rizal Noveri	24	80		√
31.	Septiana	15	50	√	
32.	Siswoyo	25	83,3		√
33.	Siti Nur H	15	50	√	
34.	Siswanto	24	80		√
35.	Sulistyorini	23	76,7		√
36.	Suyitno	15	50	√	
37.	Tia Aprilia	20	66,7	√	
38.	Wahyudi	25	83,3		√
39.	Wardiana	20	66,7	√	
40.	Wanda Setiyana	24	80		√
	Jumlah	819,5	2,73 1,7	19	21
	<b>Rata-rata</b>	<b>20,48</b>	<b>68,29</b>		
	<b>Persentase</b>			<b>47,5%</b>	<b>52,5%</b>

Adhedhasar tabel kasebut bisa diweruhi yen saka cacah 40 siswa, kang tuntas yaiku 21 siswa, dene 19 siswa durung tuntas amarga biji kang diolehi sangisore KKM. Dideleng saka rata-rata kelas, kanthi klasikal kelas iki durung tuntas. Asil pambiji siklus 1 ing kelas iki direkap kaya ing tabel 4.3.

**Rekapitulasi Asil Tes ing Siklus I**

No.	Uraian	Asil Siklus I
1.	Nilai rata-rata tes	68,29
2.	Cacah siswa kang tuntas	21
3.	Cacah siswa kang ora tuntas	19
4.	Persentase katuntasan klasikal	52,5%

Tabel kasebut nuduhake yen biji rata-rata asil sinaune siswa 68,29 lan persentase katuntasan klasikal amung nggayuh 52,5%, kanthi siswa kang tuntas ana 21 saka cacah siswa 40. Asil data kasebut uga nuduhake yen kelas iki durung tuntas kanthi klasikal, amarga persentase katuntasane amung 52,5%. Biji iki isih adoh banget saka persentase katuntasaan kang ditemtokake, yaiku 75%.

Ing babagan iki siswa isih akeh kang kleru sajrone nglompokake jenis pengalaman pribadi. Siswa uga isih isin-isin nalika nyritakake opengalame, amarga kadhangkala diguyu dening siswa liyane. Bab iki ndadakake siswa kurang PD (*percaya diri*) sajrone crita. Bab iki dibuktekake saka tingkat partisipasi siswa kang kurang, lan asil sinau siswa kang durung nggayuh KKM.

**Observasi**

**Asil Observasi Aktivitas Siswa**

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skala Penilaian					Skor	Ket.
		1	2	3	4	5		
1.	Kasiyapan sajrone melu pamulangan		√				2	kurang
2.	Ngrungokake andharan saka guru			√			3	cukup
3.	Nyathet formasi saka andharan guru				√		4	apik
4.	Nggatekake lan nindakake prentah saka guru kanthi becik			√			3	cukup
5.	Takon lan ngandharake pamawas			√			3	cukup
6.	Motivasi kanggo sinau			√			3	cukup
7.	Nggarap tugas individu kanthi mandiri			√			3	cukup
8.	Siswa menahi umpan balik			√			3	cukup
	Jumlah		2	1	4		24	
	<b>Rata-rata</b>						<b>3</b>	

Katrangan: 5= apik banget, 4= apik, 3= cukup, 2= kurang, 1= kurang banget

Adhedhasar asil itungan kasebut nuduhake yen observasi iki kalebu kriteria “kurang”, amarga persentasene 60% yaiku ana ing rentang 60%-69%. Tabel kasebut nuduhake sakabehe aktivitas siswa kalebu kriteria cukup. Bab iki bisa dideleng saka rata-rata aktivitas siswa, yaiku 3.

**Asil Observasi Aktivitas Guru**

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skala Penilaian					Skor	Ket.
		1	2	3	4	5		
1.	Mbuka pamulangan				√		4	apik
2.	Nggayutake				√		4	apik

	materi karo kahanan kiwa tengen (apersepsi)							
3.	Medharake kompetensi kang pengin digayuh		√				3	cukup
4.	Nguwasani kelas lan alokasi waktu		√				3	cukup
5.	Penguasaan penyampaian materi		√				3	cukup
6.	Menehi konsep dasar materi kang disinaoni		√				3	cukup
7.	Menehi prentah/ instruksi		√				3	cukup
8.	Mbimbing siswa kanggo kerja kanthi individu			√			4	apik
9.	Menehi pambiyantu marang siswa kang kangelan			√			4	apik
10.	Memberikan respon aktivitas siswa		√				3	cukup
11.	Nindakake refleksi		√				3	cukup
12.	Nutup pamulangan			√			4	apik
	Jumlah			21	20		41	
	<b>Rata-rata</b>						<b>3,42</b>	

Katrangan: 5= apik banget, 4= apik, 3= cukup, 2= kurang, 1= kurang banget

Aktivitas guru kang oleh skor pambiji cukup ana 7 poin, lan kang kalebu apik ana 5 poin. Ing kelas iki persentase aktifitas guru kalebu kriteria “kurang” amarga ana ing rentang 60%-69%. Saliyane iku, aktivitas guru uga ana undhak-undhakan saka kelas sadurunge sajumlah 5%. Iki kaya apa kang wis diandharake ing sadurunge yen guru ndandani adhedhasar alangan kang ditemokake ing kelas sadurunge, yaiku kelas VIII B.

**Refleksi**

Kakurangan kasebut ing antarane, yaiku :

- (1) Guru anggone menahi motivasi kurang
  - (2) Pengelolaan wektu lan pengondisian kelas kudu luwih digatekake
  - (3) Guru kudu luwih bisa nggatekake pamahaman siswa sajrone proses pamulangan
  - (4) Siswa kurang aktif lan mandhiri sajrone proses pamulangan
  - (5) Penyajian materi kurang bisa narik kawigaten siswa
- Amarga perkara kang diadhepi meh padha mula revisi kang kudu ditindakake uga meh padha ing antarane, yaiku:
- (1) Guru kudu luwih trampil sajrone menahi lan ngundhakake motivasi siswa. Sajrone proses pamulangan siswa dijak supaya bisa luwih aktif, salah sijine ing proses apresepsi, lan maju ing kelas.
  - (2) Guru kudu luwih nggatekne lan ngrencanakake alokasi wektu kanthi luwih tliti, lan tumemen. Guru uga kudu luwih bisa nguwasani kahanan kelas lan siswa.

**Ngundhakake Katrampilan Crita Pengalaman Pribadi Kanthi Medhia Modhel Boneka Tangan Siswa Kelas VII B Smp Negeri 2 Gondang Taun Pamulangan 2015/2016**

- (3) Guru kudu nggatekake tingkat pamahaman siswa, luwih peka tumrap respon siswa sajrone proses pamulangan. Bisa milih tumindak kang trep kanggo ngadhepi respon siswa.
- (4) Sadurunge proses pamulangan, kahanan siswa kudu disiyapake luwih dhisik wiwit saka buku-buku lan kesiapan kelas.
- (5) Siswa kudu diupayakake supaya bisa aktif lan mandhiri sajrone proses pamulangan. Guru kudu menahi bimbingan luwih tlaten maneh supaya siswa bisa aktif. Ing kene diupayakake siswa kang aktif ora amung siswa kang nduweni prestasi, nanging kang prestasine kurang apik uga isa aktif lan mandhiri.
- (6) Guru kudu nduweni pengetahuan kang jembar ngenani cara-cara medhar lan penyajian materi sarta narik kawigaten siswa. Sajrone medhar materi guru tansah ngupaya supaya kanthi carane medhar materi siswa bisa nampa kanthi gampang.
- (7) Guru kudu nduweni kawruh jembar ngenani inovasi sajrone pamulangan, bisa arupa metode, teknik, media kang bisa mbiyantu sajrone proses pamulangan kang *efektif* lan *efisien*.

Andharan ing ndhuwur digunakake kanggo ndandani proses pamulangan ing siklus sabanjure supaya bisa luwih apik lan bisa nggayuh tujuwan kang ditemtokake.

**Andharan Asil Data ing Siklus II**

Tindakan siklus II minangka tindakan kang katindakake amarga asil kang diolehake siswa ing siklus I durung maksimal. Pamulangan siklus II katindakake ing dina Sabtu, tanggal 05 September 2015, jam 08.10-09.20 kanthi cacah siswa 40, kang kaperang saka 21 siswa lanang lan 19 siswa wadon. Kayata panliten ing siklus I, panliten ing siklus II iki katindakake kanthi 4 tahapan, yaiku ngrancang pamulangan, nindakake pamulangan, observasi, lan refleksi. Ing kene panliti minangka guru lan proses pamulangane adhedhasar RPP kang disedyakake. Kanggo luwih jangkepe diandharake ing sabanjure.

**Tahap Ngrancang Pamulangan**

Sajrone tahap iki panliti nyiyapake prangkat kang digunakake ing piwulangan, yaiku materi, Lembar Kerja Siswa (LKS), lembar observasi, lan lembar penilaian kang ana sajrone RPP. RPP kang digunakake sajrone panliten siklus II wis diolehi kanthi tetimbangan revisi ing siklus I, ananging owah-owahan kasebut isih salaras karo tata cara piwulangan kanthi medhia boneka tangan.

**Tahap Nindakake Pamulangan**

Jinis Kagiwatan	Kagiwatan pamulangan
Pambuka	Guru nyiyapake prangkat pamulangan lan kahanan kelas.
	Guru menahi motivasi tumrap siswa supaya bisa sinau kanthi becik.
	Guru ngajak siswa nindakake apersepsi

	ngenanani dongeng
	Guru ngandharake tujuwan pamulangan yaiku kognitif, psikomotor lan afektif.
	Guru ngandharake model pamulangan kang digunakake.
Inti	Guru nuduhake kesalahan lan nerangaje marang siswa ngenani kekurangan-kekurangan ing pamulangan siklus I.
	Guru nyritakake salah siji pengalaman pribadi menyang para siswa
	Guru ngajak siswa kanggo nemokake karakteristik pengalaman pribadi
	Guru lan siswa merang pengalaman pribadi
	Salah siji siswa diutus kanggo nyritakake pengalaman pribadine dhewe-dhewe kanthi ditulis ing buku tulis
	Siswa maju nyritakake pengalaman pribadi ing ngarep kelas
	Siswa nggarap soal kang ana ing LP kanthi individu.
Panutup	Guru lan siswa ndudut materi kang wis disinaoni.
	Guru lan siswa nindakake refleksi lan penugasan.
	Guru ngandharake pesen moral lan nutup pamulangan.

**Asil Pambiji Katrampilan Crita Siswa Kelas VII B Siklus II**

No	Jeneng	Nilai	Skor	Ora Tuntas	Tuntas
1	Ari Putra P.	23.5	78.3		√
2	Ade Herawan	23.5	78.3		√
3	Ade Kurniwan	25.5	85		√
4	Aginta P.	23.5	78.3		√
5	Aprillya	27	89.9		√
6	Arum Sriwulan	27	89.9		√
7	Bhisma Putra	23.5	78.3		√
8	Bagus Irwan	25.5	85		√
9	Deni Pratama	22	73.3	√	
10	Dwi Ariyanti	27	89.9		√
11	Diky Danar	25.5	85		√
12	Dinda Ayu	22.5	75		√
13	Erika Dwi	22.5	75		√
14	Febriana	27	89.9		√
15	Hesti R P.	27	89.9		√
16	Intan Khasanah	24.5	81.7		√
17	Linda Elvi	24.5	81.7		√

**Ngundhakake Katrampilan Crita Pengalaman Pribadi Kanthi Medhia Modhel Boneka Tangan Siswa Kelas VII B Smp Negeri 2 Gondang Taun Pamulangan 2015/2016**

18	Masayu Indah	25.5	85	√	
19	Moh. Imam	22.5	75		√
20	Moh. Zainal	19	63.3	√	
21	Murniatin	24.5	81.7		√
22	Nurhadi S.	22	73.3	√	
23	Ovia Nuraini	24.5	81.7		√
24	Putri Aprilia	24.5	81.7		√
25	Roni Jatmiko	24.5	81.7		√
26	Rafina S	22.5	75		√
27	Ria Devi	25	83.3		√
28	Rian Aditya	25	83.3		√
29	Rika Ayu	22	73.3	√	
30	Rizal Noveri	27	89.9		√
31	Septiana	22	73.3	√	
32	Siswoyo	27	89.9		√
33	Siti Nur H	19	63.3	√	
34	Siswanto	27	89.9		√
35	Sulistyorini	27	89.9		√
36	Suyitno	22.5	75		√
37	Tia Aprilia	22.5	75		√
38	Wahyudi	27	89.9		√
39	Wardiana	22.5	75		√
40	Wanda Setiyana	25	83.3		√
Jumlah Siswa (Ketuntasan)				4	36
Jumlah Skor		3237.1	10%	90%	
Jumlah Rata-rata		80.9275			
Ketuntasan Klasikal				90%	

Adhedhasar tabel kasebut bisa diweruhi yen saka cacah 40 siswa, kang tuntas yaiku 36 siswa, dene 4 siswa durung tuntas amarga biji kang diolehi sangisore KKM. Adhedhasar asil pambiji katrampilan crita siswa ing siklus II kasebut dingerteni menawa cacah 36 siswa kang kasil tuntas, saengga prosentase ketuntasan siswa ing siklus II, yaiku ngancik prosentase 90%. Prosentase katuntasan kasebut luwih saka katuntasan klasikal kang ditemtokake, yaiku 80%.

**Observasi**

**Asil Observasi Aktivitas Siswa**

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skala Penilaian					Skor	Ket.
		1	2	3	4	5		
1.	Kasiyapan sajrone melu pamulangan			√			3	Cukup
2.	Ngrungokake andharan saka guru				√		4	apik
3.	Nyathet formasi saka andharan guru					√	5	Apik banget
4.	Nggatekake lan nindakake prentah				√		4	apik

	saka guru kanthi becik							
5.	Takon lan ngandharake pamawas				√		4	apik
6.	Motivasi kanggo sinau			√			3	cukup
7.	Nggarap tugas individu kanthi mandiri					√	4	apik
8.	Siswa menahi umpun balik					√	4	apik
Jumlah				6	20	5	31	
Rata-rata							3,9	

Katrangan: 5= apik banget, 4= apik, 3= cukup, 2= kurang, 1= kurang banget

Adhedhasar tabel ing ndhuwur diolehi aktivitas siswa kang tuwuh nalika pamulangan ana 31, yaiku skor 3=2; 4=5; 5=1, dene aktivitas maksimal yaiku 40. Asil data aktivitas siswa kasebut banjur persentasene, yaiku:  $P = \frac{21}{40} \times 100 = 77,5\%$ .

**Asil Pengamatan Aktivitas Guru**

No.	Kegiatan Pembelajaran	Skala Penilaian					Skor	Ket.	
		1	2	3	4	5			
1.	Mbuka pamulangan					√	5	Apik banget	
2.	Nggayutake materi karo kahanan kiwa tengen (apersepsi)					√	5	Apik banget	
3.	Medharake kompetensi kang pengin digayuh					√	4	apik	
4.	Nguwasani kelas lan alokasi waktu					√	4	apik	
5.	Penguasaan penyampaian materi					√	4	apik	
6.	Menahi konsep dasar materi kang disinaoni					√	4	apik	
7.	Menahi prentah/ instruksi					√	4	apik	
8.	Mbimbing siswa kanggo kerja kanthi individu					√	4	apik	
9.	Menahi pambiyantu marang siswa kang kangelan					√	4	apik	
10.	Memberikan respon aktivitas siswa					√	4	apik	
11.	Nindakake refleksi					√	4	apik	
12.	Nutup pamulangan					√	5	Apik banget	
Jumlah						3	1	5	51
Rata-rata						6	5		4,25

Katrangan: 5= apik banget, 4= apik, 3= cukup, 2= kurang, 1= kurang banget

Aktivitas guru kang kasil ngolehake skor pambiji apik cacah ana 9 poin lan kalebu ing kategori apik banget cacah ana 3 pon. Sajrone kelas iki prosentase aktivitas guru kalebu ing criteria "apik", kanthi ngasilake prosentase cacah 85%. Pamulangan ing siklus II mujudake pamulangan kanthi aktivitas

**Ngundhakake Katrampilan Crita Pengalaman Pribadi Kanthi Medhia Modhel Boneka Tangan Siswa Kelas VII B Smp Negeri 2 Gondang Taun Pamulangan 2015/2016**

guru kang katindakake kanthi saperangan revisi adhedhasar pamulangan kelas sadurunge.

**Refleksi**

Kakurangan-kakurangan sajrone siklus I bisa dirampungake ing siklus II. Asil tes ketrampilan crita pengalaman pribadi siswa kelas VII B SMPN 2 Gondang ing siklus II wis ngalami undhak-undhakan saka siklus I. Aktivitas siswa uga ngalami owah-owahan ngarah ing kabecikan. Semono uga karo aktivitas guru sajrone pamulangan uga ngalami undhak-undhakan. Mula saka kuwi ora prelu katindakake panliten maneh ing siklus sabanjure.

**Andharan Panliten**

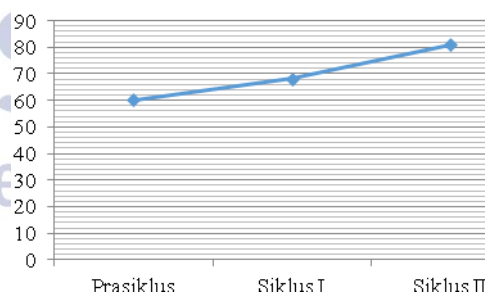
**Rekapitulasi Undhak-undhakan Katrampilan Crita Siswa**

No	Jeneng Siswa	Asil saben siklus		
		PraSiklus	Siklus I	Siklus II
1	Ari Putra P.	45	50	78.3
2	Ade Herawan	45	50	78.3
3	Ade Kurniawan	76	78,3	85
4	Aginta P.	54	60	78.3
5	Aprillya	50	50	89.9
6	Arum Sriwulan	70	75	89.9
7	Bhisma Putra	54	63,3	78.3
8	Bagus Irawan	76	85	85
9	Deni Pratama	45	50	73.3
10	Dwi Ariyanti	76	81,7	89.9
11	Dika Danar	75	76,7	85
12	Dinda Ayu	53	60	75
13	Erika Dwi	53	60	75
14	Febriana	53	53,3	89.9
15	Hesti R P.	53	75	89.9
16	Intan Khasanah	76	81,7	81.7
17	Linda Elvi	64	75	81.7
18	Masayu Indah	76	85	85
19	Moh. Imam	73	75	75
20	Moh. Zainal	53	63,3	63.3
21	Murniatin	77	81,7	81.7
22	Nurhadi S.	42	50	73.3
23	Ovia Nuraini	66	76,7	81.7
24	Putri Aprilia	75	78,3	81.7
25	Roni Jatmiko	54	60	81.7
26	Refina S.	45	50	75
27	Ria Devi	75	78,3	83.3
28	Rian Aditya	75	75	83.3

29	Rika Ayu	66	66,7	73.3
30	Rizal Noveri	75	80	89.9
31	Septiana	50	50	73.3
32	Siswoyo	77	83,3	89.9
33	Siti Nur H	45	50	63.3
34	Siswanto	60	80	89.9
35	Sulistiyorini	60	76,7	89.9
36	Suyitno	45	50	75
37	Tia Aprilia	45	66,7	75
38	Wahyudi	73	83,3	89.9
39	Wardiana	50	66,7	75
40	Wanda Setiyana	76	80	83,3
	Jumlah	2451	2731,7	3237,1
	Rata-rata	61,27	68,29	80,93

Tabel ing ndhuwur nuduhake asil pasinaon siswa sajrone pamulangan katrampilan crita pengalaman pribadi. Sajrone kagiyatan prasikus katrampilan crita siswa ngolehake totas biji 2410 kanthi rata-rata biji siswa 60,25. Sajrone pamulangan siklus I sawise dienkake pamulangan kanthi ngunakake medhia boneka tangan asil pasinaon siswa ngolehake jumlah biji cacah 2731.7 kanthi rata-rata biji kang diolehake siswa cacah 68,29. Sajrone siklus II kanthi anane owah-owahan sajrone pamulangan, katrampilan siswa kasil ngolehake jumlah biji cacah 3237.1 kanthi rata-rata biji saben siswa 80.93. Supaya bisa ndeleng kanthi jelas saperangan gedhe undhak-undhakan asil pasinaon siswa nalika proses pamulangan sajrone nulis tembang macapat kanthi modhel pamulangan alam lumantar teknik keratif teratai. Luwih jangkepe bisa dideleng saka tabel lan grafik iki.

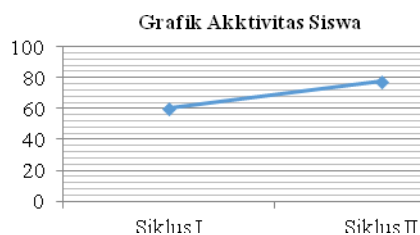
**Katrampilan Crita Siswa**



**Rekapitulasi Undhak-undhakan Aktivitas Siswa**

No	Biji	Siklus I	Siklus II
1	Jumlah Skor	24	31
2	Rata-rata Skor	3	3,9
3	Prosentase	60%	77,5%
4	Kriteria	Cukup	Apik

Undhak-undhakan aktivitas siswa bisa kaandharake sajrone grafik ing ngisor iki.

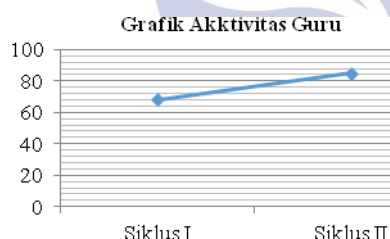


Adhedhasar tabel lan grafik dingerteni menawa aktivitas siswa nuduhake jumlah skor ing sekabehe indikator siklus I yaiku 24 kanthi rata-rata skor 3 kategori “cukup” lan prosentase cacah 60%. Banjur ung siklus II kasil ngolehake cacah skor 31 kanthi rata-rata skor 3,9 kategori “apik” lan prosentase cacah 77,5%.

#### Rekapitulasi Undhak-undhakan Aktivitas Guru

No	Katrangan	Siklus I	Siklus II
1	Cacahe skor	41	51
2	Rata-rata skor	3,42	4,25
3	Prosentase	68,3%	85%
4	Kriteria	cukup	Apik

Undhak-undhakan aktivitas guru bisa kaandharake sajrone grafik ing gambar 4.3 iki.



Adhedhasar tabel lan grafik, bisa dingerteni menawa anane undhak-undhakan aktivitas guru sajrone pamulangan siklus I lan siklus II. Sajrone siklus I guru kasil ngolehake jumlah skor 41 kanthi rata-rata 3,42 kategori “cukup” sarta prosentase cacah 68,7%. Banjur ing siklus II kasil ngolehake jumlah skor cacah 51, kanthi rata-rata skor 4,25 kategori “apik” lan prosentase cacah 85%.

#### Implikasi Asil Panliten Implikasi Praktis

Panliten iki weneh kontribusi kanggo guru, siswa, lan sekolah. Guru bisa ngembangake wawasan ngenani katrampilan mulang sajrone proses pamulangan. Saliyane kuwi, asil panliten iki bisa dadi referensi kanggo guru ngembangake metode pamulangan kang narik kawigaten siswa. Lumantar pengembangan kretaitas sajrone nuwuhake teknik pamulangan kang nyenengake, mula sekolah bakal dadi wahana pasinaon kang bisa nuwuhake generasi kang apik

#### Implikasi Pedagogis

Panliten iki weneh gegambaran menawa undhak-undhakan kompetensi sajrone pamulangan dipangaribawani dening guru, aktivitas siswa, katrampilan siswa, metode pamulangan, lan sumber pasinaon. Faktor-faktor kang kinandhut sajrone sawijining pamulangan bisa dikembangake saengga bisa nggayuh tujuwan pamulangan kang maksimal salaras karo tujuwan kang dikarepake.

#### PANUTUP

##### Dudutan

Adhedhasar analisis dhata saka panliten “Ngundhakake Katrampilan Crita Pengalaman Pribadi Kanthi Medhia Boneka Tangan Siswa Kelas VII B SMPN Negeri 2 Gondang Taun Pamulangan 2015/2016” bisa digawe dudutan kaya ing ngisor iki.

Medhia “Boneka Tangan” bisa ngundhakake katrampilan crita pengalaman pribadi siswa kelas VII B SMPN 2 Gondang Nganjuk sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi. Asil tes katrampilan crita siswa nuduhake menawa sajrone siklus I asil tes siswa ngolehake skor rata-rata cacah 68,29 kategori “cukup” kanthi prosentase ketuntasan klasikal cacah 52,5%. Sajrone siklus II ngalami undhak-undhakan kanthi asil tes siswa ngolehake skor rata-rata cacah 80,9 kategori cukup kanthi prosentase ketuntasan klasikal cacah 90%.

Medhia “Boneka Tangan” bisa ngundhakake aktivitas siswa kelas VII B SMPN 2 Gondang Nganjuk sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi. Asil *pengamatan* aktivitas siswa nuduhake anane undhak-undhakan, ing siklus I aktivitas siswa ngolehake jumlah skor 24 kanthi rata-rata skor 3 lan prosentase 60% kategori “cukup”. Sajrone siklus II aktivitas siswa kasil ngolehake skor 31 kanthi rata-rata skor 3,9 lan prosentase 77,5% kategori “apik”.

Medhia “Boneka Tangan” bisa ngundhakake aktivitas guru kelas VII B SMPN 2 Gondang Nganjuk sajrone pamulangan crita pengalaman pribadi. Asil *pengamatan* aktivitas guru nuduhake anane undhak-undhakan saka siklus I kang ngolehake skor 41 kanthi rata-rata skor 3,42 lan prosentase 68,3% criteria “cukup” mundhak ana ing siklus II kanthi ngolehake skor 51, rata-rata 25, lan prosentase 85% kategori “apik”.

#### Saran

##### Kanggo Guru

Medhia “Boneka Tangan” minangka medhia kang bisa ndadekake siswa luwih aktif sajrone pamulangan basa, mligine ana ing katrampilan micara kayata crita ngenani pengalaman pribadi.

##### Kanggo Siswa

Medhia “Boneka Tangan” bisa ngundhakake katrampilan siswa sajrone micara kayata crita ngenani pengalaman pribadi siswa, saliyané iku uga bisa ngundhakake kawigaten siswa marang pamulangan basa Jawa.

##### Kanggo Lembaga

Kudune panliten kanthi medhia “Boneka Tangan” bisa dikembangake kanthi luwih, dening guru,

dening lembaga, utawa dening pangembang pendhidhikan liyane kanthi kekeparepan pangetrapan medhia “Boneka Tangan” bisa nggawe pamulangan tansaya luwih apik.

#### KAPUSTAKAN

- Aqib, Zainal. 2009. *Penelitian Tindakan Kelas Untuk Guru*. Bandung: PT. Yrama Widya
- Arikunto, Suharsimi dkk. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ariyanti, Nurvia. 2008. *Keefektifan Media Film Kartun Cerita Rakyat Dalam Pembelajaran Keterampilan Bercerita Siswa Kelas VII SMP Negeri 4 Pacitan*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Arsyad, Azhar. 2008. *Medhia Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada Arsyad 2011
- Haryadi. 1997. *Prinsip-Prinsip Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. 2007. Jakarta: Balai Pustaka. Rohmadi, Muhammad dan Hartono, Lili. 2011. *Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa Teori dan Pembelajarannya*. Surakarta: Pelangi Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE
- \_\_\_\_\_. 2010. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Nurkhalim. 2011. *Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Dalam Keseharian di SD Tegalwangi 01 Kabupaten Tegal Melalui Model Pembelajaran Modeling The Way*. Online: <http://agupena-jateng.net>. Di akses pada tanggal 10 Agustus 2015
- Poerwanti, Endang dkk. 2008. *Asesmen Pembelajaran SD*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdiknas
- Priyatni, Endah Tri. dkk. 2007. *Membaca 1*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Rohani, Ahmad. 1997. *Medhia Intruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Rusman. 2012. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Sadiman, Arif S. 2005. *Medhia Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Sadiman, Arif, dkk. 2008. *Medhia Pendidikan Pengertian, Pengetahuan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Samsudi, Dr. 2006. *Disain Penelitian Pendidikan*. Semarang: UNNES Press
- Slamento, 2010, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, PT Rineka Cipta, Jakarta
- Soeparno. 1980. *Medhia Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: PT.Intan Pariwara
- Sudjana dan Rivai. 2010. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensido
- Sudirman. 1992. *Ilmu Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa
- Thachir. (1993). *Pandai Membaca dan Menulis*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan