

REKREASI WISATA DANAU GEDEBAGE

Diliyan Riski Dr. Ruly Darmawan M,Sn

Program StudiSarjana Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) ITB
Email: diliyanriski@gmail.com

KataKunci :rekreasi, wisata air, danau gedebage, wisata bandung.

Abstrak

Bandung merupakan salah satu kota yang terkenal karena destinasi wisatanya, salah satunya adalah wisata alamnya. Hal ini melatarbelakangi pembangunan tempat rekreasi yang memanfaatkan keindahan alamnya. Gedebage adalah kota yang berencana membuat wilayahnya lebih teratur dengan basis *smart city* yang tentunya membuat kota lebih efisien. Salah satu rencana yang akan dibuat adalah pembangunan danau danau resapan dan juga tempat wisata skala kota. Dengan adanya dua rencana pembangunan tersebut dibuatlah rancangan yang menggabungkan keduanya yaitu menjadikan danau resapan di Gedebage sebagai tempat rekreasi alam yang terpadu. Upaya perancangan interior dibutuhkan untuk mendukung terciptanya tempat relaksasi yang sesuai dengan konsep pembangunan dan juga sesuai dengan tujuan tempat rekreasi.

Kata Kunci: Wisata Bandung, RTRW Gedebage, Smart City, Danau.

Abstract

Bandung is one city famous for its tourism destinations, one of which is its natural attractions. This is the background of recreational areas that take advantage of its natural beauty. Gedebage is a city that plans to make the area more organized by using the smart city concept that would make the city more efficient. One of the plans that will be made is the construction of retention ponds and also a citywide tourism spot. With two of these proposals a design is made that combines both of them, to make the retention ponds in Gedebage as an integrated natural recreation area. Interior design effort is required to support the creation of a relaxation area in accordance with the construction concept and also in accordance with the purpose of recreation.

Keywords: Bandung Tourism, RTRW Gedebage, Smart City, Lake

1. Pendahuluan

Hiburan pada dasarnya merupakan kebutuhan manusia yang sangat penting dan tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia itu sendiri. Hiburan merupakan salah satu cara manusia untuk melupakan segala masalah yang dihadapinya dalam kehidupan sehari-hari.

Rekreasi biasanya dilakukan saat seseorang memiliki waktu luang, ketika dia bebas dari pekerjaan atau tugas, setelah kebutuhannya sehari-hari telah terpenuhi. Definisi rekreasi sebagai sarana untuk menyegarkan kembali atau hiburan (a means of refreshment or diversion). Rekreasi dapat dinikmati, menyenangkan, rekreasi memulihkan kondisi tubuh dan pikiran serta mengembalikan kesegaran. Definisi yang lebih tepat lagi dari rekreasi adalah kegiatan atau pengalaman sukarela yang dilakukan seseorang diwaktu luangnya, yang memberikan kepuasan dan kenikmatan pribadi.

Seiring dengan perkembangan jaman, teknologi dan peningkatan taraf hidup masyarakat maka makin bertambah pula tuntutan kebutuhan hidup manusia terutama dalam bidang hiburan atau rekreasi. Rekreasi itu sendiri memiliki fungsi sesuai dengan fungsi kegiatannya. Adapun rekreasi yang dibedakan atas rekreasi hiburan yaitu rekreasi sebagai sarana pemulihan kejenuhan yang bertujuan sekedar mendapatkan kesenangan, kesegaran dan kepuasan jasmani dan rohani.

2. Proses Studi Kreatif

Analisa pada wilayah Gedebage:

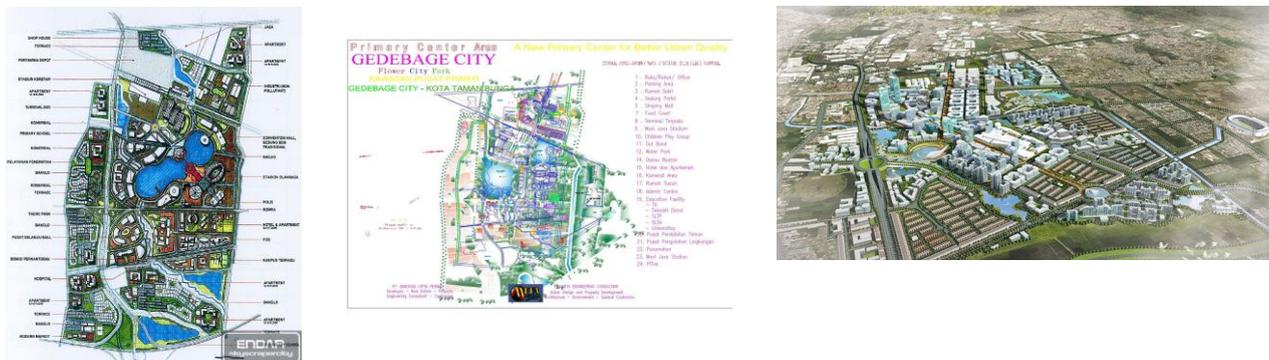
Gedebage adalah salahsatu kecamatan di bandung timur yang akan diadakan pembangunan besar untuk merapihkan tata letak kota yang sebelumnya. Wilayah tersebut akan dibuat menjadi kota yang lebih efisien dengan menerapkan konsep *smart city*. Tata kota kecamatan Gedebage sebelumnya adalah *mix land use* yang pemetaan wilayahnya bercampur campur. Saat wilayah tersebut masih merupakan daerah langganan banjir.

Menurut RTRW kota Bandung tahun 2015-2031 akan membangun pusat kota baru untuk meratakan penyebaran penduduk. Rencana pembangunan pusat kota baru tersebut adalah di Gedebage yang nantinya akan ada fasilitas skala kota seperti alun-alun, masjid kota, kampus, gedung pemerintahan sekolah dan lainnya, salah satunya adalah membangun tempat rekreasi. Rencana tersebut juga membuat kota dengan banyak danau resapan dalam upaya menanggulangi banjir musiman yang selalu melanda kecamatan ini. Dengan perencanaan masal pemerintah mengharapkan agar kota baru ini menarik banyak investor dan juga penduduk muda baru yang produktif untuk bekerja ataupun membuka usaha.

Untuk menjadi penyeimbang lingkungan kota yang padat diperlukan tempat wisata sebagai sarana me-rekreasi masyarakat. Tak luput dari ciri khas bandung dengan wisata alamnya, kota Gedebage ini akan menyulap danau danau resapanya menjadi tempat wisata alam yang indah dan terpadu.



Gambar1:Kondisi Kecamatan Gedebage sekarang.



Gambar2: Rancangan pembangunan Gedebage 2015-2031

IdentifikasiProyek:

- NamaProyek** : Rekreasi Wisata Danau Gedebage
- Pemilik** : Swasta
- Pengelola** : Swasta
- Pengguna** :Umum, Keluarga, Pelajar, mahasiswa, peneliti dan lain-lain
- Lokasi** : Kecamatan Gedebage, Bandung Timur, Jawa Barat
- Jam Operasional** : pukul 07.00 - 19.00

ImplementasiKonsepPerancangan:

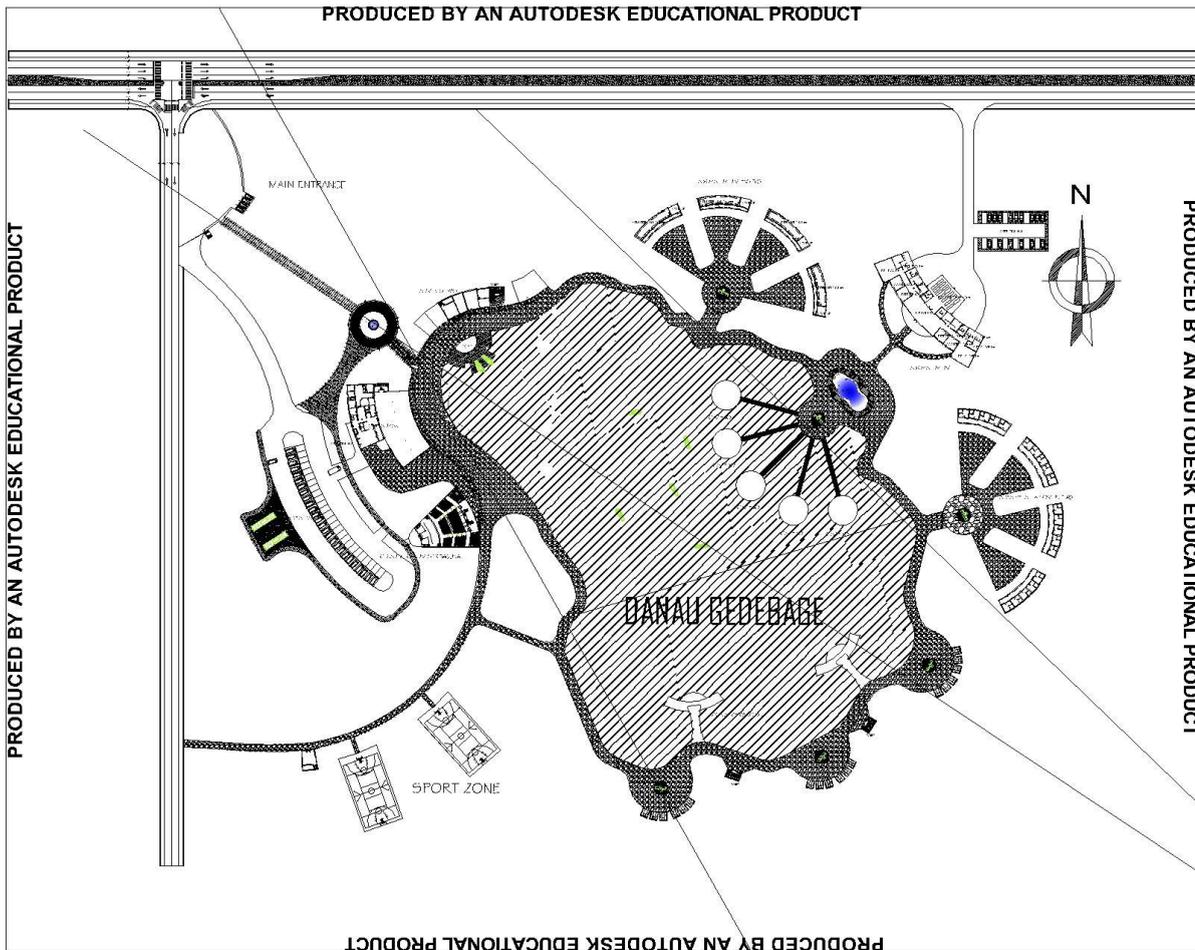
Konsep Wisata

Konsep wisata ini mengacu dan berlatar belakang kota bandung sendiri dengan kondisi geografinya yang dikelilingi oleh pegunungan sehingga kota ini berada di cekungan. Hal tersebut menjadi dasar konsep perancangan tempat wisata ini yang semua fasilitasnya mengelilingi cekungan (danau).

Pada dasarnya kecamatan Gedebage merupakan daerah yang datar dan hal tersebut sangat berbeda dengan kondisi geografis Bandung umumnya yang berundak-undak karena berada di daerah pegunungan. Penerapan pegunungan berundak melalui batasan tiap area dengan level yang dibuat berbeda.

3. Hasil Studi dan Pembahasan

Pada perancangan ini alur yang disuguhkan dalam tempat rekreasi wisata ini adalah menyebar namun merata di sekeliling danau. Peletakan fasilitas dibagi menjadi 3 fasilitas bangunan utama yaitu Restaurant, Laboraturium, dan juga area aktifitas rekreasi. Untuk fasilitas pelengkap lain seperti retail, ruang eksibisi, dan zona olahraga ditempatkan disekitar fasilitas utama.



Gambar3: Layout dan pembagian area pada keseluruhan site



Gambar4: Denah Khusus restaurant fasilitas rekreasi

Layaout dan pembagian ruang di restaurant di optimalkan pada pemandangan danau sehingga dibuat berlevel. Alur pengunjung dibuat linear dari mulai masuk menuju ke tempat pemesanan dan pemilihan ikan yang berada didepan, lalu diarahkan untuk memilih tempat yang sesuai dibagi menjadi 3 area makan yaitu tempat makan biasa, lesehan dan smoking area. Pada area makan lesehan adalah yang paling utama karena mendapat pemandangan danau terdepan dan juga dibuat privat karena lebih khusus menampung orang dalam jumlah banyak atau rombongan keluarga.

Untuk memfasilitasi pengunjung dari luar yang hidup instan dan tidak mau repot karena aktifitasnya, (misal: lari pagi) disediakan open bar yang dapat diakses dua arah, dari dalam maupun dari luar restaurant. Bar ini menyediakan minuman instant seperti juice dari bahan alami yang diolah dari danau gedebage itu sendiri.



Gambar5: Healty Bar, bar yang dapat diakses dua arah.

Pada perancangan warna dan material yang dipilih kebanyakan adalah material kayu yang berasal dari perkebunan sekitar wilayah gedebage sendiri. Warna kayu selain alami juga terkesan memberi kehangatan pada pengunjung yang datang. Untuk warna dominan coklat alami dipadu dengan hijau dan juga ditambah aksen biru langit yang menjadi ciri air jernih dan juga warna langit.



Gambar6: pengaplikasian warna coklat dan hijau dengan biru sebagai aksen.

4. Penutup / Kesimpulan

Sebagai salah satu negara dengan kekayaan alam yang melimpah di dunia, Indonesia dapat dikatakan tujuan wisata alam dunia. Sayangnya, kekayaan alam negara ini kurang di ekspos dan juga dimanfaatkan baik berupa pemasaran atau sarana wisata berupa tempat rekreasi.

Di Bandung sendiri sebenarnya sudah banyak tempat wisata yang memanfaatkan alamnya sebagai daya tarik. Namun hal ini belum diimbangi oleh pengelolaan yang apik oleh pemerintah maupun swasta negara Indonesia sendiri. Keunikan kota bandung yang menjadi kota di daerah pegunungan menjadikanya kurangnya wisata air selain wisata air panas.

Dapat disimpulkan dengan adanya fasilitas rekreasi danau ini dapat menjadi pengalaman wisata baru bagi kalangan orang bandung dan sekitarnya untuk menikmatinya. Menjadikan warga bandung dan bahkan Indonesia bangga memiliki kekayaan alam dan pengetahuan tentang alam yang begitu melimpah.

Ucapan Terima Kasih

Artikel ini didasarkan kepada catatan proses berkarya/perancangandalam MK Tugas Akhir Program Studi Sarjana Desain Interior FSRD ITB. Proses pelaksanaan Tugas Akhir ini disupervisi oleh pembimbing Dr. Ruly Darmawan, M.Sn.

Daftar Pustaka

- <https://www.wikipedia.org/>
- <http://www.public.health.wa.gov.au/>
- <http://www.amusementlogic.es/>
- <http://bandung.go.id/>
- *Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning, 2nd Edition*