GURU DALAM CERPEN “BINTANG-BINTANG JASA CIKGU MUSA, BA” DAN “GURU DUNGU”
Sarmiati

DIKSI DALAM RETORIKA ANAS URBANINGRUM
Ifrinati

KEKERASAN PERSONAL DALAM CERPEN “JAKARTA, SUATU KETIKA”, KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA
Virtendiduas Angkringan

SISTEM SAKINAH MASYARAKAT KUANTAN MUDIK
Agina

TOKOH DALAM NAMA-NAMA JALUR DI KUANTAN SINGINGI
K. Sirla

ISOLEK ISOLEK DI KABUPATEN ACEH TAMIAH PROVINSI ACEH: KAJIAN DIALEKTOKOLOGI
Muhammad Zein

STRUKTUR NARASI NOVEL CA RAI KAN, KARYA REMY SYLADO: ANALISIS SEMIOTIK
Sri Suharti

TINGKAT KEAKURATAN TERJEMAHAN BAHASA INGGRIS KE BAHASA INDONESIA OLEH GOOGLE TRANSLATE
Arief Arifin

REALISME DALAM CERITA PENDEK “BULAN GENDUT DI TEPI GANGSAL”, KARYA WA ODE WULAN RATNA
Dian Mufidin

POLA BUNYI DALAM MANTRA PROSES PACU JALUR DI KUANTAN SINGINGI: KAJIAN STILISTIKA
Zaharuddin

BALAI BAHASA PROVINSI RIAU
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN