

**KETERTINDASAN MELAYU DALAM CERPEN “SUKU POMPONG”
KARYA FEDLI AZIS DAN CERPEN “RUMAH DI UJUNG KAMPUNG”
KARYA HANG KAFRAWI**
Marlina

BUNYI /t/ DAN /k/: KARAKTERISTIK BAHASA BONAI ULAK PATIAN
Zainal Abidin

**REFLEKSI FALSAFAH AJARAN HIDUP MASYARAKAT JAWA DALAM PROSA LIRIK
PENGAKUAN PARIYEM KARYA LINUS SURYADI**
Ery Agus Kurnianto

**KEMAMPUAN MENULIS PARAGRAF PADA SISWA
SEKOLAH DASAR KELAS V DI DIY**
Riani

**NILAI BUDAYA DALAM SYAIR ROKAN HILIR
KARANGAN AHMAD DARMAWI**
Yeni Maulina

**POLA DAN PEMBENTUKAN PERSAJAKAN
SYAIR “SURAT KAPAL”**
Yulita Fitriana

**“WEWE MERENTAS GUNUNG”: MITOLOGI MASYARAKAT BESEMAH SUMATERA
SELATAN**
Sari Herleni

**KORESPONDENSI BUNYI BAHASA LAMPUNG
DIALEK TULANGBAWANG**
Roveneldo

**PERBANDINGAN CERITA RAKYAT “SI KELINGKING”
(JAMBI DAN BANGKA BELITUNG)**
Imelda

**“MIMPI SYEKH AHMAD MAKAR” NASKAH MELAYU KAMPAR:
KAJIAN FILOLOGI**
Devi Fauziyah Ma'rifat

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
BALAI BAHASA PROVINSI RIAU**