

Tinjauan Komponen dan Elemen Interior pada Restoran (Studi kasus Dinding Masif Solaria PVJ & BEC Bandung)

Iyus Kusnaedi, Misael Desrio, Faisal Rahman Agustanu

Institut Teknologi Nasional

Email: misael_301289@yahoo.com

Abstrak

Pada umumnya interior sebuah restoran memiliki tema tertentu. Tema-tema dalam interior didukung oleh berbagai faktor. Selain penataan interior yang sesuai dengan tuntutan fungsi serta aktifitas, penggunaan material dan elemen-elemen interior yang tepat akan membentuk dan memperkuat tema-tema tersebut. pemilihan bahan atau material sebagai unsur-unsur pembentuk ruang saat ini amat beragam, dari lantai, dinding hingga ceiling. Sebagai contoh Restoran Solaria yang kini sangat banyak keberadaannya di kota-kota besar di Jawa Barat. Restoran ini memiliki ciri khas dengan warna ungu terang. Restoran ini adalah salah satu restoran cepat saji, tetapi tidak seperti restoran cepat saji lainnya yang memiliki standar desain yang sangat terlihat beberapa restoran solaria mempunyai ciri khas dalam desain interiornya

Kata kunci ; restoran, elemen, interior, solaria, material,

Abstrak

In general, the interior of a restaurant has a theme. The theme in the interior is supported by a variety of factors. In addition to interior design in accordance with the demands of its functions and activities, use of materials and interior elements of the right to form and reinforce these themes. selection of materials or material as constituent elements of the current space is very diverse, from the floor, wall to ceiling. For example Solaria restaurant that is now very much a presence in major cities in western Java. The restaurant is characterized by bright purple. This restaurant is one of the fast food restaurants, but unlike other fast food restaurants that have a standard design that is very visible some Solaria has a typical restaurant in the interior design

Key word ; restaurant, elements, interior, solaria, materials

PENDAHULUAN

Restoran merupakan salah satu tempat umum yang sering kita jumpai, berfungsi sebagai wadah atau tempat dimana kita dapat memesan dan menikmati beraneka jenis makanan. Kota Bandung memiliki banyak jenis restoran, dimana setiap restoran memiliki konsep, gaya serta fungsi yang berbeda.

Penataan ruang dalam sebuah restoran merupakan hal yang sangat mendasar dan vital dalam perancangannya, hal ini merupakan salah satu faktor mendasar terbentuknya suatu pencitraan yang dapat mendukung karya, dapat menarik pengunjung atau sebaliknya.

Peranan penataan ruang meliputi berbagai hal yang terkait dengan elemen-elemen desain yang bersatu padu menjadi sebuah ruangan yang memiliki makna serta fungsi yang sesuai dengan kebutuhan dan aktivitas manusia dalam sebuah restoran.

Dalam merancang sebuah restoran melingkupi aktivitas visual, kenyamanan visual, penampilan dan suasana yang ingin ditampilkan menjadi persyaratan-persyaratan dalam merancang sebuah restoran. Keempat aspek tersebut saling memiliki hubungan dimana tingkat kepentingan atau urutan prioritasnya sangat bervariasi tergantung kepada aplikasinya.

Dalam konteks penataan ruang kesesuaian elemen yang dipilih, pemrograman ruang, serta hal-hal yang terkait untuk memaksimalkan fungsi tergolong aspek-aspek diatas oleh karena itu tanpa penataan ruang dengan pemilihan komponen ruang yang baik suasana dan pencitraan yang ditimbulkan tidak akan tercipta dengan baik pula.

Komponen yang paling mendasar dalam pembentukan suatu ruangan terdiri dari 3 bagian yaitu :langit-langit (*ceiling*), dinding (*wall*), dan lantai (*flooring*). Ketiga komponen ini berkaitan erat dengan elemen secara kasat mata atas fungsi dan nilai yang dilihat dari segi estetikanya. Dirancang berdasarkan fungsi yang pada awalnya sederhana menjadi berbagai macam jenis. Seiring dengan perkembangan zaman inovasi dan eksplorasi bentuk dari materialpun telah berkembang pada komponen maupun elemen interior tersebut.

SOLARIA RESTO

Solaria, restoran di Indonesia yang pertama kali berdiri tahun 2006 di Jakarta dengan konsep cepat saji tetapi menyediakan berbagai macam menu dengan harga terjangkau. Solaria berkembang pesat sehingga membuka cabang di banyak kota terutama dipusat perbelanjaan serta beberapa rest area. Dengan konsep desain restoran yang memiliki ciri khas khusus pada setiap desainnya (dengan logo berwarna ungu) menjadikan restoran ini tetap ramai dikunjungi terlebih dengan variasi menu yang ada juga harga yang terjangkau. Bagi masyarakat Bandung kini nama solaria sudah tidak asing lagi terdengar karena banyaknya cabang yang telah berdiri di sekian banyaknya *mall-mall* di Bandung. Antara lain seperti Solaria PVJ, Solaria BEC, Solaria Ciwalk, Solaria TSM, Solaria IP, dan masih banyak lagi.

Komponen dan Elemen Interior pada Lantai Solaria PVJ dan BEC

Lantai adalah bidang yang berada pada bagian bawah ruangan yang mempunyai permukaan datar dimana tempat manusia berpijak diatasnya. permukaannya harus cukup kuat untuk menahan penggunaan yang terus-menerus. Penggunaan dan pemilihan lantai tentunya tidak terlepas dari pertimbangan fungsi serta nilai estetikanya. Di Restoran Solaria PVJ sendiri juga menggunakan beberapa jenis keramik antara lain seperti :

Teraccota



ameliasmagazine.com (Diunduh tgl 5/30/2011)

Batu Corral



Dinding masif Solaria PVJ
Sumber: dokumen tim

Bahan lantai teraccota itu terdapat di pintu masuk restoran solaria PVJ. sedangkan area bebatuan berada di lantai 2 restoran solaria PVJ. Elemen ini memberikan kesan memecah kekakuan akan lantai di sebelahnya yang menggunakan lantai granit berukuran 60x60cm. Sedangkan pada solaria BEC, material lantai menggunakan lantai asli dari bangunan asal itu sendiri yaitu granit tile 60x60cm berwarna putih

Komponen dan Elemen Interior pada Dinding Solaria PVJ dan BEC

Bahan material dinding di restoran solaria PVJ ini menggunakan batako dan *finishing* plester aci dengan cat berwarna gelap. Sementara di bagian kolom menggunakan bahan material vinil, dengan plin berketinggian 10cm.

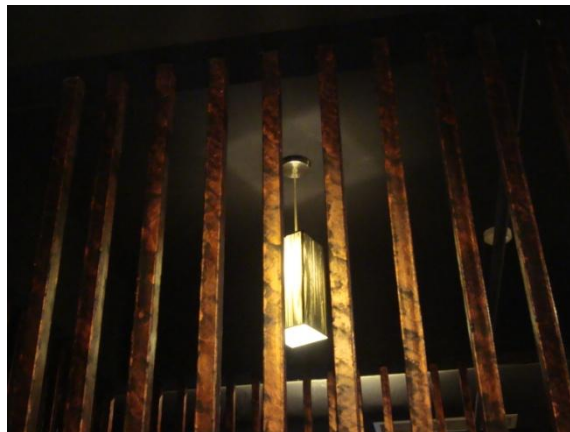


Dinding Solaria PVJ
Sumber: dokumen tim

Elemen interior di dinding solaria PVJ ini menggunakan lampu dengan material akrilik berwarna biru, dengan *base* kayu *finishing* cat vernis. Elemen interior ini memberikan aksen warna pada dinding yang berwarna gelap melalui pantulan cahaya dari akrilik biru tersebut. Sedangkan pada solaria BEC tidak menggunakan komponen maupun elemen pada dindingnya. karena lokasi solaria BEC berada di kawasan *foodcourt*.

Komponen dan Elemen Interior pada *Ceiling* Solaria PVJ dan BEC

Ceiling merupakan batas horizontal antara dinding dan atap suatu bangunan dimana dapat menutupi segala system yang ada di atasnya, seperti electrical system, pemasangan air conditioner, maupun system yang bersifat struktural lainnya. Di restoran solaria PVJ sendiri *ceiling* tidak menggunakan bahan penutup pada umumnya, atau biasa disebut *ceiling expose*.



Ceiling Expose Solaria PVJ
Sumber: dokumen tim

Komponen ceiling di restoran solaria PVJ ini menggunakan lampu gantung berbentuk kotak dengan bahan material kain. Pola penempatan lampu gantung ini di letakan pada setiap area makan per grup pengunjung.

Sedangkan pada solaria BEC komponen ceiling menggunakan bahan material gypsum yang sudah ada pada gedung BEC itu sendiri. Dan elemen ceiling ini menggunakan lampu gantung yang berbeda.



Lampu gantung Solaria BEC
Sumber: dokumen tim

Komponen dan Elemen Interior pada Dinding Masif Solaria PVJ dan BEC

Material elemen dinding masif Solaria PVJ & BEC Bandung terbagi atas besi, stainless steel, kaca, dan *plywood*. Material-material ini selain menampilkan wawasan fungsionalisme dan corak atau gaya yang memiliki kaitan dengan efek psikologis pengunjung di dalamnya. Permainan komposisi material dan jenis material pun sangat berpengaruh di dalamnya. Karakteristik yang paling menonjol dari sebuah material stainless steel adalah permukaannya yang cenderung mengkilap dan bersinar memberikan kesan elegan dan bersih. Itu lah sebabnya material ini banyak di gunakan pada sebuah restoran. Penggunaan stainless steel tidak terbatas pada dinding, material ini juga dapat digunakan sebagai aksesoris material pada kolom, tangga, meja maupun kursi dan merupakan material yang sangat baik dalam menurunkan suhu ruang. Karakter kaca memiliki karakter yang dapat membuat suatu area di sekelilingnya menjadi luas dan lebih terbuka. Alasan inilah yang menyebabkan mengapa material kaca di gunakan pada sebuah dinding masif dibandingkan dengan penggunaan bahan *plywood*. Kaca memiliki varian ragam ketebalan dan jenisnya, seperti kaca *rayban*, *clear*, *mirror*, dll. Material besi (*hollow*) merupakan material yang sering dipakai untuk dinding masif dikarenakan material ini bersifat kuat dan kaku. Finishing yang di pakai pun tidak terlalu sulit, cukup dengan menggunakan cat maupun *un-finish*.

ANALISIS MATERIAL PADA SOLARIA RESTO PVJ & BEC BANDUNG

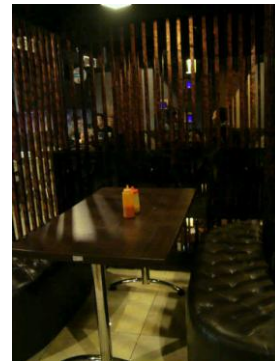
Penggunaan material pada area *Solaria resto PVJ & BEC* Bandung secara keseluruhan memakai material dominan yakni besi hollow, stainless steel, kaca. Material-material yang digunakan pada elemen interior *Solaria resto PVJ & BEC* Bandung dapat dikategorikan ke dalam beberapa elemen interior, diantaranya:

Solaria PVJ (*Paris Van Java*)

Dinding masif pada area makan lebih di dominasi material besi hollow yang menggunakan finishing teknik cat bakar dan berwarna gelap, hal ini memberikan kesan lebih tertutup dan memiliki tingkat privasi cukup tinggi. Sistem penggunaan besi dari lantai hingga ceiling merupakan teknik sederhana untuk memecah suatu ruang menjadi beberapa area di dalamnya. Penggunaan partisi sekeliling area makan mempengaruhi masuknya sinar lampu ke dalam area makan yang menghasilkan bayangan - bayangan yang unik



Dinding masif Solaria PVJ
Sumber: dokumen tim



Dinding masif Solaria PVJ
Sumber: dokumen tim

Solaria BEC (*Bandung Elektronik Center*)

Penggunaan material kaca dan stainless pada partisi restoran sangat disarankan karena mempunyai sifat bersih dan higienis. Penggunaan material yang transparan memberikan efek luas pada area disekitarnya, sehingga area makan tidak terkesan terbatas. Tinggi dinding partisi ini tidak mengganggu aspek visual di sekitarnya, karena tingginya yang rendah dan menggunakan material kaca. Hal ini dilakukan karena Solaria BEC berada di area *food court*.



Gambar 3. Dinding masif Solaria BEC
Sumber: dokumen tim



Gambar 4. Dinding masif Solaria BEC
Sumber: dokumen tim

Kesimpulan

Perancangan sebuah restoran tentunya tidaklah terlepas daripada penataan komponen ruangan yang menggambarkan suasana yang ingin dicapai perancangannya . Komponen dasar pembentuk ruang terdiri dari 3 dasar utama yaitu lantai, dinding , dan langit-langit . Kesesuaian pada ketiga bagian ruangan ini sangatlah penting demi terciptanya kesempurnaan dalam segi estetika, pemaksimalan fungsi pada ruangan tersebut serta pencitraan dan suasana yang dibentuk dalam sebuah restoran.Setiap restoran memiliki ciri khas masing–masing.Akan tetapi tentunya terlepas dari ciri,karakter serta pengayaan yang ingin ditampilkan, sebaiknya setiap perancangan restoran dibangun dengan berbagai pertimbangan terutama pemaksimalan fungsi dan kebutuhan dalam restoran tersebut. Penggunaan serta ketepatan pemilihan material yang digunakan dalam setiap elemennya menjadi penting dikarenakan ketiga elemen tersebutberhubungan dan saling mempengaruhi satu sama lain .

Dari pembahasan diatas dapat disimpulkan bahwa restoran Solaria PVJ Bandung lebih bersifat tertutup karena penggunaan material yang cenderung gelap dan berat.Seperti besi bakar, sofa dengan warna gelap.Sedangkan pada Solaria BEC lebih bersifat elegan dan bersih karena penggunaan material yang cenderung modern.Seperti stainless steel, kaca, papa bagian partisi.

REFERENSI

Ashorn, 1984, Oxford advance learn of current english, Page 126
Corinna, Dean, 2005, *The Inspired Retail Space*. Gloucester, Massachusetts
Panero, Julius. Martin Zelnik, 1979, *Human dimension & Interior Space*. New York
Panero, Julius, .Martin Zelnik, 2003, *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta, Erlangga
Singaribun, Masri. Sofian Effendi, 1987, *Metode Penelitian Survei*. Jakarta, Pustaka LP3ES

Website:

ameliasmagazine.com (Diunduh tgl 5/30/2011)

<http://www.blogspot.com> (Diunduh tgl 5/30/2011)

http://www.blogspot.com/BpVrAlPOfrETS_xOcGx9rIAAAAAAAAAIUFfH2e-p-scks1600rumah-makan-cibiuk.jpg&imgrefurl=http://predscoter.blogspot.com/2011/01/sambal-cibiuk.html&usq=__xxkMxm0-As-rEhB3UOD68ZfLATO=&h=225&w=300&sz=14&hl=id&start=0& (Diunduh tgl 5/30/2011)

exoticstone.blogspot.com (Diunduh tgl 5/30/2011)

www.finsa.es (Diunduh tgl 5/30/2011)

<http://www.gatestoyou.com> (Diunduh tgl 5/30/2011)

<http://www.juvandesign.com> (Diunduh tgl 5/30/2011)

<http://www.juvandesign.com/interior-design-guu-izakaya-restaurant-interior-design-in-toronto-kanada-by-dialog-38.jpg> (Diunduh tgl 5/30/2011)

www.newflor.com (Diunduh tgl 5/30/2011)

www.salvo.co.uk (Diunduh tgl 5/30/2011)

<http://semestaco.indonetwork.or.id> (Diunduh tgl 5/30/2011)

www.solomarmer.com (Diunduh tgl 5/30/2011)

www.woodsgold.com (Diunduh tgl 5/30/2011)