

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL MEMBATIK CIPRAT DENGAN
BAHASA ISYARAT SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SENI
BUDAYA DI SLB – B WANTU WIRAWAN SALATIGA**

Mohamad Rifki Athaya

Program Studi S1 Desain Grafis
Sekolah Tinggi Elektronika dan Komputer
STEKOM - Semarang

Abstrak

Pembelajaran seni budaya membatik ciprat adalah sebuah pembelajaran ketrampilan di Sekolah Luar Biasa B Wantu Wirawan Salatiga. Adapun permasalahan yang dihadapi dalam kaitannya penyampaian materi praktek membatik ciprat mengakibatkan kurangnya pemahaman siswa tunarungu yang kurang merata antara satu dan lainnya. Pengembangan media video tutorial ini bertujuan untuk memudahkan dalam belajar membatik ciprat bagi siswa SLB B secara mudah dengan berbasis multimedia. Metode yang dipakai dalam penelitian adalah menggunakan metode System Development Life Cycle (SDLC). Meliputi tahap Perencanaan, Analisis, Perancangan, Penerapan, Penggunaan. Adapun hasil dari penelitian pengembangan media ini adalah siswa tunarungu di SLB B dapat menggunakan video tutorial ini dalam belajar membatik ciprat untuk mengasah ketrampilan pembelajaran seni budaya.

Kata kunci: video tutorial, batik ciprat, seni budaya, SLB B, tunarungu

Pendahuluan

Latar Belakang

Di era kemajuan teknologi, manusia semakin membutuhkan kecepatan informasi yang akurat. Perkembangan teknologi berbasis multimedia memberikan banyak sekali kemudahan dalam penyebaran informasi kepada masyarakat. Penggunaan teknologi berbasis multimedia sendiri adalah sebuah program yang diciptakan untuk berbagai macam kebutuhan informasi.

Media pembelajaran merupakan sarana penting dalam membantu pemberian materi pembelajaran di dunia pendidikan. Teknologi berbasis multimedia kerap digunakan dalam penyampaian pembelajaran atau dalam kaitannya sebagai sarana penyampaian materi belajar saat proses belajar

mengajar berlangsung di sekolah. Adanya media pembelajaran yang berbasis multimedia merupakan inovasi atau sebuah jalan untuk meningkatkan kualitas belajar agar tercapai hasil belajar yang baik. Sarana ini memungkinkan mengubah cara pengajaran dan belajar yang selama ini diterapkan di sekolah. Sistem pembelajaran yang dipakai saat ini adalah pengajaran teori secara konvensional yaitu guru berbicara lisan kepada siswa.

Membatik Ciprat adalah sebuah seni membatik untuk ketrampilan dalam kaitannya bidang studi Seni Budaya yang dikembangkan di SLB-B Wantu Wirawan Salatiga. Bidang studi Seni Budaya ini memiliki 2 hari khusus ketrampilan membatik ciprat dari 6 hari efektif dalam satu minggu pada tiap jenjang pendidikan. Ini dikarenakan ketrampilan atau keahlian dititik beratkan sesuai ketentuan dari sekolah. Dengan sistem pembelajaran 60% ketrampilan dan 40% pada akademik. Dibawah ini adalah nilai semester gasal akhir bidang studi Seni Budaya:

Tabel 1.2 Hasil nilai siswa SMPLB, SMALB bidang studi seni budaya membatik mid semester gasal 2014

No	Kelas	Nama	Nilai
1	SMPLB – VII	Puput	6
2	SMPLB – VII	Sheila	6.5
3	SMPLB – VII	Rio	6
4	SMPLB – VIII	Aldi	6
5	SMPLB - VIII	Bagas Aji Santoso	6
6	SMALB – VIII	Sapto	6.5
7	SMPLB – IX	Sabilla Sukma	6
8	SMPLB – IX	Trifosa	7
9	SMPLB – X	Layin Khusniawati	6
10	SMALB – XII	Cita Narulita	7

Sumber : SLB-B Wantu Wirawan Salatiga

Dapat dilihat dari hasil nilai mid semester gasal tahun pelajaran 2014 diatas, semua siswa dari jenjang SMPLB dan SMALB rata-rata berada dibawah angka standar kelas yaitu 7 sesuai kriteria ketuntasan minimum dari sekolah.

Dari hasil nilai diatas diperlukan beberapa hal untuk meningkatkan nilai belajar ketrampilan bidang studi seni budaya. Tentunya dari berbagai macam evaluasi serta apa saja yang dibutuhkan anak-anak tunarungu. Dilihat dari masalah yang dihadapi pada SLB-B Wantu Wirawan Salatiga, maka terciptalah ide membuat sebuah video tutorial tentang pembuatan batik ciprat sebagai media pembelajaran SLB-B Wantu Wirawan Salatiga. Pembuatan video tutorial ini diharapkan dapat mengubah sistem pembelajaran lama yang berjalan menjadi lebih menarik untuk diikuti. Karena dengan sistem pembelajaran lama siswa akan cenderung bosan dan tidak akan tertarik pada saat belajar yaitu pengajaran lisan yang berdampak pada tidak ada peningkatan nilai belajar di sekolah. Video tutorial membuat batik ciprat juga diharapkan dapat membantu guru dalam penyampaian teori membuat batik ciprat. Sehingga para siswa dapat menerima materi dengan baik serta menerapkan teori tersebut pada praktek pembuatan batik ciprat.

Metode Penelitian

Metode pengembangan sistem yang digunakan adalah menggunakan SDLC (System Development Life Cycle). Metode ini merupakan suatu metodologi dalam penerapan pendekatan sistem untuk mengembangkan dan menggunakan sistem berbasis komputer. Tahapan SDLC ada 5 tahap, yaitu Perencanaan, Analisa, Perancangan, Penerapan, dan Penggunaan. SDLC juga bisa diartikan serangkaian tugas secara bertahap dan secara teratur. Uraian tahap penelitian sebagai berikut.

a. Perencanaan

Langkah pertama yang dilakukan pada pembuatan video tutorial membuat batik ciprat di SLB-B Wantu Wirawan Salatiga adalah mengidentifikasi masalah, menentukan tujuan, mengidentifikasi kendala, membuat study kelayakan, menyiapkan usulan penelitian, dengan menetapkan mekanisme pengendalian untuk menentukan hal-hal yang dikerjakan.

b. Analisis

Adalah tahap menganalisis tentang sistem pengajaran lama yang berjalan dan melihat tentang sistem pengajaran baru yang akan dibuat. Pada tahap ini, diperlukan bahan-bahan pendukung berupa data siswa, hasil nilai siswa semester genap dan wawancara pada Kepala Sekolah dan Guru Seni Budaya SLB-B Wantu Wirawan Salatiga.

c. Perancangan

Tahap rancangan disini adalah tahap produksi dalam pembuatan video tutorial, meliputi proses Pra Produksi seperti membuat rincian biaya, persiapan alat-alat untuk pengambilan gambar, penulisan skenario dan storyboard. Kemudian proses Produksi meliputi pengambilan gambar yang dibutuhkan untuk membuat video tutorial. Dilanjutkan pada proses Pasca Produksi berupa editing video, burning, rendering hingga pengemasan berupa DVD.

d. Penerapan

Tahap penerapan adalah tahap dimana video tutorial membuat ciprat siap untuk diterapkan pada siswa SLB-B Wantu Wirawan Salatiga pada jam pelajaran Seni Budaya Batik Ciprat.

e. Penggunaan

Tahap penggunaan ini ditujukan pada anak-anak tunarungu di SLB-B Wantu Wirawan. Menggunakan video tutorial ini dalam kegiatan belajar mengajar setiap hari sesuai jam pelajaran seni budaya. Dalam proses penggunaan ini diharapkan adanya evaluasi dari penggunaan video tutorial itu sendiri berupa kelayakan sebagai media pembelajaran. Serta diharapkan adanya pemeliharaan berjalan dalam penggunaan video tutorial pada pembelajaran bidang studi seni budaya membuat ciprat di SLBB Wantu Wirawan Salatiga

Hasil

Dengan adanya video tutorial membuat ciprat ini, nilai semester akhir gasal tahun 2014 meningkat untuk SMPLBB dan SMALBB sesuai Kriteria Ketuntasan Minimum.

Tabel 4.1 Hasil belajar kelas VII akhir semester gasal 2014/2015

Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) : 7

Kelas : VII

Bidang Studi : Seni Budaya

Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	Semester Gasal					N. Mid. Smtr	N. Test	Nilai Akhir
		Ulangan Harian							
		1	2	3	4	NHR			
1	Puput	6,5	7	6,5	7	7	6	8	7
2	Sheila	7	7	7,5	7,5	7,5	6,5	8,5	7,5
3	Rio	6.5	6.5	7	7	7	6	8	7

Sumber : SLB-B Wantu Wirawan Salatiga



: Nilai mid semester



: Nilai Test



: Nilai Akhir

Tabel 4.2 Hasil belajar kelas VIII akhir semester gasal 2014/2015

Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) : 7

Kelas : VIII

Bidang Studi : Seni Budaya

Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	Semester Gasal					N. Mid. Smtr	N. Test	Nilai Akhir
		Ulangan Harian							
		1	2	3	4	NHR			
1	Aldi	6,5	6,5	7,5	7	7	6	8	7
2	Bagas Aji Santoso	6,5	7,5	7	7,5	7	7	8	7
3	Sapto	7	7,5	7,5	8	7,5	6	8,5	7
4									
5									

Sumber : SLB-B Wantu Wirawan Salatiga

 : Nilai mid semester

 : Nilai Test

 : Nilai Akhir

Tabel 4.3 Hasil belajar kelas IX akhir semester gasal 2014/2015

Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) : 7

Kelas : IX

Bidang Studi : Seni Budaya

Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	Semester Gasal					N. Mid. Smtr	N. Test	Nilai Akhir
		Ulangan Harian							
		1	2	3	4	NHR			
1	Sabilla Sukma	6,5	7	7	7,5	7	6	8	7
2	Trifosa	7,5	7,5	7,5	8	7,5	7	8	7,5
3									
4									
5									

Sumber : SLB-B Wantu Wirawan Salatiga

 : Nilai mid semester

 : Nilai Test

 : Nilai Akhir

Tabel 4.4 Hasil belajar kelas X akhir semester gasal 2014/2015

Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) : 7

Kelas : X

Bidang Studi : Seni Budaya

Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	Semester Gasal					N. Mid. Smtr	N. Test	Nilai Akhir
		Ulangan Harian							
		1	2	3	4	NHR			
1	Layin Khusniawati	7	7,5	7,5	8	7,5	7	8	7,5
2									
3									
4									
5									

Sumber : SLB-B Wantu Wirawan Salatiga

 : Nilai mid semester

 : Nilai Test

 : Nilai Akhir

Tabel 4.5 Hasil belajar kelas XII akhir semester gasal 2014/2015

Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) : 7

Kelas : XII

Bidang Studi : Seni Budaya

Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama	Semester Gasal					N. Mid. Smtr	N. Test	Nilai Akhir
		Ulangan Harian							
		1	2	3	4	NHR			
1	Cita	7	7	7,5	8	7,5	7	8	7,5
2									
3									
4									
5									

Sumber : SLB-B Wantu Wirawan Salatiga

 : Nilai mid semester

 : Nilai Test

 : Nilai Akhir

Pembahasan

Dari penelitian dan pengembangan yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa :

1. Sistem baru yang dibuat membantu siswa tunarungu dalam menangkap materi belajar tentang batik ciprat.
2. Sistem baru yang dibangun dapat memberikan gambaran tentang proses pembuatan batik ciprat yang baik dan benar dengan tahapan yang jelas.

Kesimpulan

Dari hasil pembahasan Skripsi mengenai Pembuatan Video Tutorial Batik Ciprat Sebagai Media Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Luar Biasa B Wantu wirawan Salatiga. Maka dapat diambil kesimpulan sebahai berikut :

1. Dengan adanya Video Tutorial Batik Ciprat, maka penyampaian pembelajaran sebagai sarana membantu proses belajar Seni Budaya pada Sekolah Luar Biasa B Salatiga akan dapat lebih meningkatkan minat belajar siswa tunarungu.
2. Video tutorial batik ciprat menambah wawasan dan inovasi dalam belajar seni budaya membuat batik ciprat.
3. Dengan adanya Video Tutorial Batik Ciprat memberikan kemudahan belajar membuat batik ciprat untuk anak Tunarungu dimana saja dan kapan saja.