

**REPRESENTASI PERILAKU HEDONISTIS TOKOH UTAMA  
DALAM FILM *HORS DE PRIX***

**SKRIPSI**

**OLEH:**  
**YASINTA KUSUMA WARDHANI**  
**115110307111005**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra PRANCIS  
JURUSAN BAHASA DAN SAstra  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
2015**

## **ABSTRAK**

Wardhani, Yasinta Kusuma. 2015. **Representasi Perilaku Hedonistis Tokoh Utama Dalam Film *Hors de Prix*.** Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (I) Lusia Neti Harwati (II) Rosana Hariyanti

Kata Kunci : Film, Representasi, Hedonisme, Kode-kode Televisi

Film adalah gambar bergerak yang berfungsi untuk menyampaikan pesan kepada sekelompok orang yang berhubungan dengan kehidupan sekitarnya. Selain itu, film merupakan sebuah kesenian yang dapat merepresentasikan sesuatu. Salah satu film yang merepresentasikan suatu fenomena yang terjadi pada masyarakat adalah film Prancis yang berjudul *Hors de Prix*. Film ini menceritakan tentang seorang wanita yang bernama Irène, yang cenderung berperilaku hedonistis dan selalu ingin hidup bergelimang harta dengan cara berkencan dengan pria kaya raya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui representasi perilaku hedonistis tokoh utama dalam film *Hors de Prix* yang dideskripsikan berdasarkan level realitas.

Penelitian ini menggunakan teori kode-kode televisi yang dikemukakan oleh John Fiske pada tahun 1987. Jenis penelitian ini bersifat kualitatif karena penulis memahami makna dari realitas yang telah dikonstruksi dalam film.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku hedonistis tokoh Irène direpresentasikan melalui penampilan, kostum, perilaku, ekspresi, dan dialog. Penulis menyimpulkan bahwa setiap kode sosial tersebut saling mendukung untuk menunjukkan perilaku hedonistis tokoh utama. Namun demikian, kode sosial perilakulah yang paling dominan.

Untuk penelitian selanjutnya, peneliti diharapkan melakukan pengkajian perilaku hedonistis atau kepribadian tokoh utama dengan menggunakan teori hedonisme, teori kepribadian, atau teori lain yang disesuaikan dengan kebutuhan dan tujuan penelitian.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Adam, Gazi. 2014. *Perilaku prososial tokoh utama Amélie Poulain di dalam film Le Fabuleux Destin D'Amélie Poulain : kajian psikologi sosial*. Skripsi. Malang. Universitas Brawijaya
- Ajeng K, Rohma. 2010. *Hubungan antara kontrol diri dengan gaya hidup hedonis pada remaja*. Skripsi. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Aprilyani, Dian. 2014. *Hedonism reflected in the beautiful and damned novel by F. Scott Fitzgerald*. Skripsi. Malang. Universitas Brawijaya
- Avenue, Sacks Fifth. 2015. *Alice + Olivia noa v-neck tank top*. Diakses pada tanggal 10 Februari 2015 dari [http://www.saksfifthavenue.com/main/ProductDetail.jsp?PRODUCT%3C%3Eprd\\_id=845524446769326](http://www.saksfifthavenue.com/main/ProductDetail.jsp?PRODUCT%3C%3Eprd_id=845524446769326)
- Azzaro. *Histoire : un homme une marque*. Diakses pada tanggal 5 Februari 2015 dari [http://www.azzaro.net/#/fr/pagelibre-fr\\_c144/histoire\\_c145/un-homme-une-marque\\_i109](http://www.azzaro.net/#/fr/pagelibre-fr_c144/histoire_c145/un-homme-une-marque_i109)
- Bahasa, Tim Penyusun Kamus Pusat. 2003. *Kamus besar bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Bentham, Jeremy. 1971. *An introduction to the principles of morals and legislation*. Diakses pada tanggal 2 Januari 2015 dari <http://socserv.mcmaster.ca/econ/ugcm/3ll3/bentham/morals.pdf>
- DeFleur, Melvin L. Dennis, Everrete E. 1985. *Understanding mass communication*. Boston : Houghton Mifflin Company
- Diwangkara, Jenne Aris. 2013. *Representasi gaya hidup hedonis pada film "Cewe Matrepolis"*. Skripsi. Malang. Universitas Merdeka
- Fiske, John. 1987. *Television culture*. New York : Routledge
- Hartati, Ika Sri. 2012. *Sekretaris professional*. Diakses pada tanggal 5 Desember 2014 dari <http://eprints.uny.ac.id/8805/3/BAB%202%20-09411131003.pdf>

- Higgins, E. Tory. 2006. *Value from hedonic experience and engagement*. Diakses pada tanggal 3 Januari 2015 dari <http://www.chicagocdr.org/papers/higgins.pdf>
- Ibrahim, Idi Subandy. 1997. *Ecstasy Gaya Hidup : Kebudayaan Pop Dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Bandung : Mizan
- Lolita. 2010. *Robe Azzaro à prix sacrifié*. Diakses pada tanggal 1 Februari 2015 dari <http://levidedressingdelolita.unblog.fr/2010/03/05/24/>
- McCartney, Stella. 2015. *Stella's world : about Stella*. Diakses pada tanggal 10 Februari 2015 dari <http://www.stellamccartney.com/experience/us/stellas-world/about-stella/>
- Modemonline. 2014. *Alice + Olivia*. Diakses pada tanggal 2 Februari 2015 dari <http://www.modemonline.com/fashion/mini-web-sites/fashion-brands/references/aliceandolivia>
- Mulyana, Deddy. 2008. *Ilmu komunikasi suatu pengantar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Nisak, Khairatun. 2014. *Perbedaan gaya hidup hedonis mahasiswa psikologi yang tinggal di kos dan tinggal di rumah orang tua*. Skripsi. Pekanbaru. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
- Octrina, Elisabeth Dewi. 2007. *Minat menggunakan kartu kredit ditinjau dari gaya hidup hedonis*. Skripsi. Semarang. Universitas Katolik Soegijapranata
- Olivia, Alice and. 2015. Diakses pada tanggal 10 Februari 2015 dari <http://www.aliceandolivia.com/>
- Oxford online. 2015. *Cyrenaic*. Diakses pada tanggal 10 Maret 2015 dari <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/Cyrenaic>
- Pramono, Reza. 2014. *Representasi kapitalisme dalam film “The Hunger Games” (Analisis semiotika John Fiske mengenai kapitalisme dalam film The Hunger Games)*. Skripsi. Bandung. Universitas Komputer Indonesia
- Riyanto, Arifah A. Zulbahri, Liunir. 2009. *Modul dasar busana*. Diakses pada tanggal 5 Desember 2014 dari [http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR.\\_PEND.\\_KESEJAHTERAAN\\_KELUARGA/194608291975012-ARIFAH/Modul\\_Dasar\\_Busana.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND._KESEJAHTERAAN_KELUARGA/194608291975012-ARIFAH/Modul_Dasar_Busana.pdf)

- Rohadi. 2003. *Dialog islam-katolik di Indonesia (kajian atas dialog teologis)*. Diakses pada tanggal 5 Desember 2014 dari <http://digilib.uin-suka.ac.id/9506/1/BAB%20I.%20V.pdf>
- Saputri, Desy. 2014. *Gaya hidup remaja di SMA Negeri 2 Tambang kecamatan Tambang kabupaten Kampar*. Diakses pada tanggal 23 Maret 2015 dari <http://jom.unri.ac.id/index.php/JOMFSIP/article/view/2348/2290>
- Saputro, Dimas Wahyu. 2014. *Hubungan antara relasi pertemanan dengan gaya hidup hedonis pada eksekutif muda*. Skripsi. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Somantri, Gumilar Rusliwa. 2005. *Memahami metode kualitatif*. Diakses pada tanggal 3 Desember 2014 dari <http://journal.ui.ac.id/index.php/humanities/article/viewFile/122/118>
- Sunardi. 2010. *Modifikasi perilaku*. Diakses pada tanggal 20 Januari 2015 dari [http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR.\\_PEND.\\_LUAR\\_BIASA/1960020119870\\_31-SUNARDI/karya\\_tls-materi\\_ajar\\_pdf/KONSEP\\_DASAR\\_MODIFIKASI\\_PERILAKU.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PEND._LUAR_BIASA/1960020119870_31-SUNARDI/karya_tls-materi_ajar_pdf/KONSEP_DASAR_MODIFIKASI_PERILAKU.pdf)
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam riset komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Weijers, Dan. 2011. *Hedonism*. Diakses pada tanggal 2 Januari 2015 dari <http://www.iep.utm.edu/hedonism/>