

**ANALISIS PERILAKU PSIKOPATIK TOKOH UTAMA
DALAM DONGENG LA BARBE BLEUE
KARYA CHARLES PERRAULT**

SKRIPSI

**OLEH:
REGIN YOHAN SYAWAMAREDO GOTAMA**

NIM. 115110301111001



PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS BRAWIJAYA

2015

EXTRAIT

Gotama, Regin Yohan Syawamaredo. **L'analyse de comportement de psychopathe de personnage principal dans le conte *La Barbe Bleue* par Charles Perrault.** Le Département de la Langue et Littérature Française, l'université Brawijaya.

Superviseurs : (I) Lusia Neti Harwati, M.Ed. (II) Siti Khusnul Khotimah, M.A.

Mots Clés : La norme sociale, la norme juridique, l'antisocial, la dureté, le psychopathe, le psychopathique.

Le psychopathe est une déviation de comportement qui décrit une confusion mentale qui a fait la victime faire des choses qui violent les règles de norme social et les règles du droit. Psychopathique est un thème que l'on utilise ordinairement dans une œuvre littéraire, tel que le conte français *La Barbe Bleue* par Charles Perrault. Ce conte raconte l'histoire de Barbe Bleue, un homme qui a des tendances psychopathiques. Les buts de recherche sont de savoir les manifestes de comportement de psychopathe de Barbe Bleue et dont la classification utilise *Psychopathy Checklist: Screening Version Scoring*.

Cette recherche a utilisé la théorie de *Psychopathy Checklist: Screening Version* par Dr. Robert D Hare en 1991. Cette recherche est une combinaison entre la méthode qualitative et la méthode quantitative et les données ont été présentées avec le texte descriptive et la formule mathématique. L'auteur a utilisé *content analysis* (analyse de contenu) et *coding* et *coding frames* pour rassembler et analyser les données.

Les résultats de cette recherche sont Barbe Bleue manifeste 4 modèles de comportement qui reflètent les relations interpersonnelles dans la tendance psychopathique, ce sont *Superficial* (superficielle) *Deceitful* (trompeuse), *Lacks empathy* (manque d'empathie), *Doesn't accept responsibility* (irresponsabilité). De plus, Il dispose également qui sont inclus dans la catégorie de déviation social, ce sont *impulsive* (impulsif) et *Adult antisocial behavior* (comportement d'antisocial)

Pour des recherches à suivre, l'auteur suggère de faire une étude des analyses des moralités dans le conte *La Barbe Bleue* par Charles Perrault.

ABSTRAK

Gotama, Regin Yohan Syawamaredo. **Analisis Perilaku Psikopatik Tokoh Utama dalam Dongeng *La Barbe Bleue* Karya Charles Perrault**. Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (I) Lusia Neti Harwati, M.Ed. (II) Siti Khusnul Khotimah, M.A.

Kata Kunci : Norma Sosial, Norma Hukum, Antisosial, Kekerasan, Psikopat, Psikopatik.

Psikopat merupakan bentuk penyimpangan perilaku yang mencerminkan sebuah kekalutan mental sehingga menyebabkan penderitanya melakukan hal-hal yang melanggar aturan seperti norma-norma sosial dan aturan hukum. Tema psikopatik juga lazim diangkat ke dalam sebuah karya sastra, salah satunya adalah dongeng Prancis karya Charles Perrault yang berjudul *La Barbe Bleue*. Dongeng ini bercerita tentang tokoh bernama Barbe Bleue, seorang pria yang memiliki kecenderungan psikopatik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manifestasi perilaku psikopatik Barbe Bleue dan tingkat psikopatiknya.

Penelitian ini menggunakan teori *Psychopathy Checklist: Screening Version* yang dikemukakan oleh Dr. Robert D Hare pada tahun 1991. Penelitian ini merupakan penelitian campuran, yaitu sebuah penelitian yang menggabungkan penelitian kualitatif dan kuantitatif karena data yang ditampilkan berupa teks deskriptif dan rumus matematika. Dalam proses pengumpulan data, penulis menggunakan metode *content analysis* (analisis isi) serta *coding* dan *coding frames* sebagai metode analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Barbe Bleue memiliki 4 model perilaku yang mencerminkan hubungan antar pribadi dalam kecenderungan psikopatik. Perilaku tersebut antara lain *superficial* (dangkal), *deceitful* (culas), *lacks empathy* (tidak memiliki rasa empati), dan *doesn't accept responsibility* (tidak bertanggung jawab). Selain itu, Barbe Bleue juga memiliki 2 model perilaku yang termasuk dalam kategori penyimpangan sosial, yaitu *impulsive* (impulsif) dan *adult antisocial behavior* (perilaku antisosial sebagai pribadi dewasa).

Penulis menyarankan bagi peneliti selanjutnya agar dilakukan pengkajian mengenai pesan moral yang ingin disampaikan dalam dongeng *La Barbe Bleue* karya Charles Perrault.

DAFTAR PUSTAKA

- Amarildo, Rizkia. (2009). *Sekilas Tentang Gangguan Psikopatik*. Diakses pada tanggal 2 Maret 2015, dari <http://ruangpsikologi.com>
- Al-Hasyim, Siti Fathimatuz Zahra. Peran Pembimbing Dalam Menanamkan Norma-Norma Kehidupan Bagi Warga Binaan Di Panti Sosial Asuhan Anak Putra Utama 6 Cengkareng. Skripsi, tidak diterbitkan. Jakarta. Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah
- Andriana, Lisa. (2014). Analisis Gangguan Kepribadian Psikopatik Pada Tokoh Gasai Yuno Dalam Komik Mirai Nikki. Skripsi, tidak diterbitkan. Jakarta. Fakultas Humaniora. Universitas Bina Nusantara
- Hare, Robbert D. (1991). *The Hare PCL: SV Psychopathy: Checklist: Screening Version*. Amerika : MHS Publisher
- Hermawan, Aksan. (2008). *Jejak Pembunuh Berantai*. Jakarta : PT Grafindo Media Pratama
- Kuntjojo. (2009). *Psikologi Abnormal*. Diunduh pada tanggal 3 oktober 2014, dari <http://ebukunt.files.wordpress.com>
- Lestari, Tutut. (2006). *Majalah Kesehatan Keluarga Dokter Kita*. Diakses pada tanggal 2 oktober 2014, dari : <http://chillinaris.wordpress.com>
- Mayasari, Irene Dwi. (2006). Tokoh Utama Mandar Dalam Novel Cinta Seorang Psikopat Karya V.Lestari (Kajian Psikoanalisis). Skripsi, tidak diterbitkan. Surabaya. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Surabaya
- Perrault, Charles. (2011). *Un Livre Pour L'été Neuf Contes Charles Perrault*. Paris: Centre National de Documentation Pédagogique
- Permatasari, Dian. (2008). Analisis Isi dan Analisis Semiotik: “ Iklan TV ASI Versi Ibu Hj. Ani Bambang Yudhoyono dan Iklan TV ASI versi Dot Ikat” Produksi UNICEF Tahun 2006. Skripsi, tidak diterbitkan. Jakarta. Fakultas Kesehatan Masyarakat. Universitas Indonesia
- Puspitangsa, Rr Saraswati. (2014). Kesejajaran Fakta Literer dalam Novel Bel-Ami Karya Guy de Maupassant Dengan Fakta Sosial Abad XIX. Skripsi, tidak diterbitkan. Malang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Brawijaya
- Saldana, J. (2009). *The Coding Manual For Qualitative Researchers*. Los Angeles, CA: SAGE

- Sirniyatin, Titin Ariska. (2013). *Membangun Karakter Bangsa Melalui Pembelajaran Sejarah*. Thesis, tidak diterbitkan. Bandung. Prodi Pendidikan Sejarah Universitas Pendidikan Indonesia
- Sulistyono, Rizki. (2014). *Perilaku Androgini Tokoh Utama Dalam Film Prancis Tomboy Sebuah Tinjauan Psikologis*. Skripsi, tidak diterbitkan. Malang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Brawijaya
- Sunaryo. (2002). *Psikologi Untuk Keperawatan*. Jakarta : Buku Kedokteran EGC
- Wahyuni, kiky. (2013). *Tinjauan Yuridis Tentang Delik Penipuan (Studi Kasus Putusan No.556/Pid.B/2012/PN.Mks)*. Skripsi, tidak diterbitkan. Makasar. Fakultas Hukum. Universitas Hasanuddinn
- Waluya, Bagja. (2010). *Sosiologi Menyelami Fenomena Sosial Di Masyarakat Untuk Kelas X*. Jakarta: PT Setia Purna
- Yuniardi, M. Salis. (2009). *Penerimaan Remaja Laki-Laki dengan Perilaku Antisocial Terhadap Peran Ayahnya Di Dalam Keluarga*. Skripsi, tidak diterbitkan. Malang. Fakultas Psikologi. Universitas Muhamadiyah Malang