

**KEBIJAKAN PEMERINTAH JEPANG
YANG BERPENGARUH TERHADAP KONDISI MASYARAKAT JEPANG
PADA MASA PERANG DUNIA II
DALAM NOVEL *NIJUUSHI NO HITOMI* KARYA SAKAE TSUBOI**

SKRIPSI

**OLEH
FARHAN WILDAN
NIM.0811123005**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2015**

要旨

ウィルダン、ファルハン. 2015. 「二十四の瞳」という壺井栄の小説でにより第二次世界大戦中で日本の国民の条件に影響するかを政府の政策. 日本語学科ブラウイジャヤ大学.

指導教官 : (I) Eka Marthanty Indah Lestari (II) Elisabeth Worobroto

キーワード : 二十四の瞳、第二次世界大戦、日本政府の方針

「二十四の瞳」小説は壺井栄にかかっている。この小説は第二次世界大戦中に日本社会の状態で、軍国主義と人々を静かにする圧力に対する抗議を記述する。壺井栄の作品を通して、作品を出版された時での社会条件を決定することができる。この小説は 1952 年に出版されて、日本でベストセラーになったことがある。第二次世界大戦中に日本社会（1939-1945）は制限的な生活で苦勞した。継続的な戦いは、当日に日本を荒廃させて、日本の人々の状態に悪影響がある。だから、日本政府は戦争中に政策をいくつか取ったし、米国経済の圧力せいで経済を厳密に制御し、商品と物資のすべてのリソースが戦場を満たすために意図されて利用した。日本政府は、全体の軍事力を動員し、エネルギーや材料で戦争の努力を支援するため、日本の人々が必要になった。政府の監督は人々が反政府勢力にあえてしないように管理した。

著者は、第二次世界大戦中に起こった日本社会の条件と小説に描か日本社会の状態と比較する。著者は、「二十四の瞳」小説の分析に文学社会学的アプローチを使用する。この理論は、小説は社会の反映で、実際の社会条件を説明した。著者は、この小説でその時点で実際の社会状態を反映した。

研究の結果に基づいて、「二十四の瞳」小説で第二次世界大戦中に実装される政府政策は、第二次世界大戦が日本で開催された時に発生した現実と大差しないである。また、日本の政府政策は、戦争中に日本の人々の状態に影響して、日本社会が必要な物資を得ることが困難となる、日本人が虐げられたとの戦いに従事した状態の犠牲に感じることがある。だから、感じて不満を表示され、軍国主義による政府の恣意性の態度に同意しない。

ABSTRAK

Wildan, Farhan. 2015. **Kebijakan Pemerintah Jepang Yang Berpengaruh Terhadap Kondisi Masyarakat Jepang Pada Masa Perang Dunia II dalam Novel *Nijuushi no Hitomi* Karya Sakae Tsuboi**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (I) Eka Marthanty Indah Lestari (II) Elisabeth Worobroto P.

Kata Kunci : *Nijuushi no Hitomi*, Perang Dunia II, Kebijakan Pemerintah Jepang

Novel *Nijuushi no Hitomi* karya Sakae Tsuboi ini merupakan salahsatu novel yang menggambarkan tentang keadaan masyarakat Jepang pada masa Perang Dunia II dan berisi protes terhadap militerisme dan tekanan pada orang-orang biasa untuk diam. Melalui karya Sakae Tsuboi, bisa mengetahui kondisi masyarakat pada waktu karya tersebut diterbitkan. Novel ini diterbitkan pada tahun 1952 dan menjadi *best seller* di Jepang. Masyarakat Jepang pada masa Perang Dunia II (1939-1945) ketika itu hidup dengan segala keterbatasan dan penuh perjuangan. Peperangan yang berlangsung tersebut telah memporak-porandakan Jepang dan berdampak buruk terhadap kondisi masyarakat Jepang pada saat itu. Sehingga Pemerintah Jepang mengambil beberapa kebijakan selama masa perang berlangsung, yaitu Pemerintah Jepang saat itu mengontrol ketat perekonomiannya akibat tekanan ekonomi dari Amerika Serikat, selain itu seluruh sumber daya barang dan perbekalan yang ada saat itu, hanya diperuntukkan untuk memenuhi kebutuhan di medan perang. Pemerintah Jepang mengerahkan seluruh kekuatan militer dan mewajibkan masyarakat Jepang untuk membantu usaha perang negara baik dengan tenaga maupun materi. Selain itu juga pengawasan pemerintah yang sangat ketat terhadap rakyatnya agar tidak berani untuk memberontak.

Penulis akan membandingkan keadaan masyarakat Jepang yang digambarkan dalam novel dengan kondisi masyarakat Jepang yang sebenarnya terjadi selama masa Perang Dunia II. Penulis menggunakan pendekatan sosiologi sastra dalam menganalisis novel *Nijuushi no Hitomi* ini. Teori ini menyebutkan bahwa sastra merupakan cermin masyarakat karena karya sastra yang dihasilkannya menampilkan kondisi masyarakatnya, sehingga dalam novel yang akan penulis bahas itu mencerminkan keadaan masyarakat yang sebenarnya pada masa itu.

Berdasarkan hasil kajian yang dilakukan dapat diketahui bahwa kebijakan pemerintah yang diterapkan pada masa Perang Dunia II dalam novel *Nijuushi no Hitomi* tidak jauh berbeda dari kenyataan yang terjadi pada saat Perang Dunia II berlangsung di Jepang. Selain itu, kebijakan pemerintah Jepang tersebut berpengaruh terhadap kondisi masyarakat Jepang selama masa perang berlangsung, yaitu masyarakat Jepang menjadi kesulitan dalam memperoleh barang yang dibutuhkan, masyarakat Jepang merasa tertekan dan dikorbankan oleh negara karena harus terlibat dalam peperangan tersebut. Sehingga muncul perasaan tidak puas dan tidak setuju dengan sikap kesewenang-wenangan pemerintah dengan cara militerisme.

DAFTAR PUSTAKA

- Beasley, W.G. (2003). *Pengalaman Jepang*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Damono, Sapardi Djoko. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pimpinan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta.
- Faruk. (2013). *Pengantar Sosiologi Sastra Edisi Revisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hane, Mikiso. (1992). *Modern Japan A Historical Survey*. Boulder-San Fransisco-Oxford: Westview Press, Inc.
- Kementerian Luar Negeri. (1979). *Jepang Dewasa ini*. Jepang.
- Kridalaksana, Harimutu. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kutha Ratna, I Nyoman. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan ke 11. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Kuntowijoyo. (1999). *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Sartini, & Arianto, Saring. (2010). *Habis Gelap Terbitlah Terang*. Universitas Indraprasta PGRI Jakarta : Fakultas Ilmu Pendidikan dan Pengetahuan Sosial.
- Maulida, Sarah. (2013). *Analisis Kehidupan Masyarakat Jepang Pada Masa Perang Dunia II Dalam Novel Japanese Rose Karya Kimura Rei*. Skripsi, tidak diterbitkan. Universitas Brawijaya Malang: Fakultas Ilmu Budaya.
- Schierbeck, Sachiko, & Museum Tusculanum Press. (1994). *Japanese Women Novelists 104 Biographies 1900-1993*. Museum Tusculanum Press. University of Copenhagen.
- Soekanto, Soerjono. (1990). *Sosiologi: Suatu Pengantar, Edisi Baru Keempat*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Suherman, Eman. (2004). *Dinamika Masyarakat Jepang dari Masa Edo hingga Pasca Perang Dunia II*. Yogyakarta : Universitas Gajah Mada.

- Surajaya, I Ketut. (2001). *Pengantar Sejarah Jepang I*. Jakarta.
- Tadashi, Fukutake. (1988). *Masyarakat Jepang Dewasa Ini*. Jakarta: Gramedia.
- Tsuboi, Sakae. (2007). *Dua Belas Pasang Mata*. Terjemahan oleh Tanti Lesmana, 2013. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Tsuboi, Sakae. (2007). *Nijuushi no Hitomi*. Tokyo: Kadokawa
- Wheeler, Keith. (1987). *Pembom diatas Jepang*. Jakarta: PT. Tira Pustaka.
- Wellek, Rene, & Warren, Austin. (1990). *Theory of Literature*. New York: Harcourt, Braco dan World, Inc.
- Sino-Japanese War: World War 2 in History*, (Tanpa tahun). Diakses dari <http://www.history.co.uk/explore-history/ww2/sino-japanese-war.html>
- Japan Worldwar II*. 2014. 20 September 2014. Diakses dari <http://www.japan-guide.com/e/e2129.html>