

**GAMBARAN *BENRIYA* MELALUI TOKOH TADA KEISUKE  
DALAM DRAMA *MAHORO EKIMAE BANGAICHI*  
KARYA SUTRADARA ONE HITOSHI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
OVIA ERY RAHAYU  
NIM 105110200111072**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2015**

**GAMBARAN *BENRIYA* MELALUI TOKOH TADA KEISUKE  
DALAM DRAMA *MAHORO EKIMAE BANGAICHI*  
KARYA SUTRADARA ONE HITOSHI**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Brawijaya  
untuk memenuhi salah satu persyaratan  
dalam memperoleh gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH:  
OVIA ERY RAHAYU  
NIM 105110200111072**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2015**

## 要旨

ラハユ、オフィアエリ。2014。ドラマ「まほろ駅前番外地」における便利屋。ブラウイジャヤ大学、日本語学科。

指導教員: (1) Eka Marthanty Indah Lestari (2) Efrizal

キーワード: ドラマ、現象、便利屋、日本社会

文学は、実生活を説明する。文学作品の一つはドラマである。ドラマ「まほろ駅前番外地便利屋を説明する」は便利屋について説明している。便利屋とは、何でも仕事をやって雑事やちょっとした仕事が得意な人である。日本社会における便利屋を説明するためのドラマである。研究の方法は記事分析を使った。

この論文では、ラウレンソンとスィングヲオドの文学の社会学理論を使った。著者は便利屋を説明するドラマ「まほろ駅前番外地」でフィルムサポート理論 *Mise en Scene* を使った。

結果は、このドラマで本当の便利屋を証明していると言える。22の場面と会話で便利屋について分析することができる。会話と場面は客の依頼や便利屋の職業ルールや便利屋の宣伝の仕方や便利屋の仕事を示す。

著者は便利屋ことについて、小説や映画を使って説明することができる。

## ABSTRAK

Rahayu, Ovia Ery. 2014. **Gambaran Benriya melalui Tokoh Tada Keisuke dalam Drama Mahoro Ekimae Bangaichi Karya Sutradara One Hitoshi.** Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.  
Pembimbing : (1) Eka Marthanty Indah Lestari (2) Efrizal

Kata Kunci : drama, sosiologi sastra, *benriya*, masyarakat Jepang

Karya sastra adalah gambaran kenyataan dari suatu peristiwa yang terjadi di masyarakat. Salah satu bentuk karya sastra adalah drama. Penelitian ini menggunakan drama *Mahoro Ekimae Bangaichi* yang menceritakan gambaran *benriya*. *Benriya* adalah penjual jasa apa saja yang melakukan pekerjaan aneh dan pekerjaan kecil lainnya. Metode penelitian yang penulis gunakan adalah deskriptif analisis. Metode deskriptif analitik dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis.

Penulis menggunakan teori sosiologi sastra Laurensen dan Swingewood yakni pendekatan yang menitikberatkan pada sastra sebagai dokumen sosial pada masa sastra itu diciptakan untuk menggambarkan *benriya* di Jepang yang meliputi jenis pekerjaan *benriya*, cara mempromosikan diri, etika kerja *benriya* dan permintaan klien. Penulis menggunakan teori pendukung film *mise en scene* untuk menganalisis adegan dalam drama *Mahoro Ekimae Bangaichi* yang menggambarkan *benriya*.

Hasil penelitian ini membuktikan bahwa drama *Mahoro Ekimae Bangaichi* sebagian besar telah menggambarkan *benriya* yang sebenarnya. Terdapat 21 adegan dan dialog yang mencerminkan gambaran *benriya*. Dialog dan adegannya menunjukkan gambaran jenis-jenis pekerjaan *benriya*, cara mempromosikan diri, etika kerja *benriya* dan permintaan klien yang sama dengan kenyataan masyarakat Jepang.

## DAFTAR PUSTAKA

### SUMBER DATA

- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dewojati, Cahyaningrum.2010. *Drama, sejarah teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Endraswara, Suwardi.2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Medpress
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ikegami, Eko. 2013. *Shame and the Samurai*. New York : New School for Sosial Research, Graduate Faculty.
- Kouyuu, Kishima. 2008. *Benriya Tanteigyou*. Tokyo : Sanshusha.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto Sangyo University
- Nelson, Andrew N. 2005. *Kamus Kanji Modern Jepang-Indonesia*. Jakarta : Kesaint Blanc.
- Nurgiyantoro. Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurritri, Sectia Anandyni. 2014. *Kehidupan Take Seiji Sebagai Freeter yang Tercermin dalam Drama Freeter, Ie wo Kau Karya Sutradara Kono Keita dan Joho Hidenori*. Skripsi, tidak diterbitkan. Universitas Brawijaya.
- Odawara, Etsuko. 2007. *Life crisis in old age: Occupation, culture and the problem of "good aging" in Japan*. Ann Arbor : University of Southern California.
- Patista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*.Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Tanaka, Kimiko. 2004. *The aging of Japan: Demographic pressure on the patriarchal family*. Ann Arbor: Michigan State University.

Tim Redaksi KBBI PB. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.

William, Bonnie. 2005. *Japan's Behavior based on a Cultural Recognising Shame*. London: The Financial Times Limited.

### **ARTIKEL DAN JURNAL**

Magnier, Mark. 2003. *Japanese Pay rather than ask for help*. Tokyo : Los Angeles Times.

Rubinfiem, Elisabeth. 2010. *In Japan's Weddings, The Bride's Father Just May Be a Rental*. New York : Dow Jones & Company Inc.

Sarah, S. 2008. *No Job Too Big or Too Small For the Benriya Japan*. Los Angeles :

Takayama, Hideko. 2002. *Very Handy Handymen; As Japan's vaunted social cohesion frays, benriya are mending lonely hearts--as well as broken sinks*: [Atlantic Edition]. International Edition, Newsweek

Zienlenziger, Michael. 2002. *Japan Business Offer Friends for Rent, Other Unusual Services*. Washington: Knight Ridder Tribune Business News

### **INTERNET**

[www.Japanizmo - Japanese Trends, Culture, and Business.htm](http://www.Japanizmo - Japanese Trends, Culture, and Business.htm) (diakses pada 7 April 2014)

<http://www.tv-tokyo.co.jp/mahoro/> (diakses pada 7 April 2014)

[http://www.tanoshijapanese.com/dictionary/entry\\_details.cfm?entry\\_id=49470](http://www.tanoshijapanese.com/dictionary/entry_details.cfm?entry_id=49470) (diakses pada 20 Mei 2014)

<http://www.japantoday.com/category/lifestyle/view/lonely-or-in-need-of-female-assistance-try-a-rental-friend> (diakses pada tanggal 3 April 2014)

<http://www.benriyalife.com/suto-ka.html> (diakses pada 5 Mei 2014)

<http://luar-negeri.kompasiana.com/2013/09/26/jasa-serba-bisa-593164.html>  
(diakses tanggal 15 Mei 2014)

<http://www.benriya-navi.info/040trouble/020.html> (diakses pada 29 Mei 2014)

<http://senior-market.info/「ベンリー」のコンビニエンスサービスの強み.html> (diakses pada 30 Mei 2014)

<http://articles.latimes.com/2003/oct/09/world/fg-benriya9> (diakses pada 20 Agustus 2014)

[http://www.geocities.jp/benriya\\_minoyan3/tyuui.html](http://www.geocities.jp/benriya_minoyan3/tyuui.html) (diakses pada 26 September 2014)

[http://www7.plala.or.jp/BENRIOSOUJI/fan\\_contents\\_10.html](http://www7.plala.or.jp/BENRIOSOUJI/fan_contents_10.html) (diakses pada 28 Desember 2014)