

**A STUDY OF CODE SWITCHING USED BY THE PRESENTER
IN X- FACTOR INDONESIA 2013 PROGRAM ON RCTI**

THESIS

**BY
SINTA DWI KURNIAWATI
NIM 105110107111011**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRACT

Kurniawati, Sinta Dwi. 2014. **A Study of Code Switching Used by the Presenter in X-Factor Indonesia 2013 Program on RCTI**. Study Program of English, Universitas Brawijaya. Supervisor: Fatimah; Co. Supervisor: Tantri Refa Indhiarti.

Keywords: Code, Code Switching, X-Factor.

People use language to communicate each other. In communication, when two or many people communicate to each other by using different language, the communication will not be understood. Generally, people who lived in bilingual or multilingual environment use code switching to prevent a misunderstanding between them because of the differences of language used. This research is aimed to find out code switching used by the presenter of “X-Factor Indonesia”. Besides, this research is also to identify the kinds of code switching used by the presenter of “X-Factor Indonesia”. As a result, the writer conducted a research which is aimed to find out: (1) What kinds of code switching are used by the presenter of “X-Factor” in RCTI, and (2) What are the factors facilitating the presenter of “X-Factor” to use code switching. The writer used the theory of Romaine (1995) and Holmes (2001).

The writer used descriptive or qualitative approach as the research method, while the subject of this research is the presenter of “X-Factor”. The writer collected 100 data containing code switching. This research used code switching theory of Romaine (1995) because this theory has suitable and clear explanation about kinds of code switching. To answer the second question, the writer used the theory of Holmes (2001). Based on Holmes' (2001) theory, there are four factors affected people used code switching.

The result of this research showed that the most type of code switching in the utterances done by the presenter of “X-Factor Indonesia” is intra-sentential. This type occurred 88 times (88%). The second type is inter-sentential which occurred 8 times (8%), and the last type is tag switching which occurred 4 times (4%). While, the factors affecting the code switching is participants which occurred 17 times (17%), solidarity which occurred 68 times (68%), status which occurred 9 times (9%), and the last is topic which occurred 6 times (6%).

Finally, the writer suggests the future researchers who will do the same research understand more about code switching. Besides, they should also analyze the factors affecting people in using code switching. The writer suggests them use the latest theory of code switching. This result of the research can be used for the next researchers as their reference in doing the next research in other phenomena of code switching occurred in television.

ABSTRAK

Kurniawati, Sinta Dwi. 2014. **Studi Alih Kode yang Digunakan oleh Presenter dalam Program X-Factor Indonesia di RCTI**. Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Pembimbing: (I) Fatimah, (II) Tantri Refa Indhiarti.

Kata Kunci: Kode, Alih Kode, X-Factor

Manusia menggunakan bahasa untuk berkomunikasi. Dalam komunikasi, jika dua bahasa yang berbeda yang digunakan oleh dua pembicara yang berbeda percakapan tidak akan saling dipahami. Alih kode umumnya dilakukan oleh orang-orang yang hidup dalam masyarakat bilingual atau multilingual untuk menghindari kesalahpahaman di antara mereka karena bahasa yang berbeda. Penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki alih kode yang digunakan oleh pembawa acara "X-Factor Indonesia". Penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis alih kode yang digunakan oleh pembawa acara "X-Factor Indonesia". Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian ini dengan tujuan untuk mengetahui: 1) Apa jenis-jenis alih kode yang digunakan oleh pembawa acara dalam program "X-Factor" di RCTI. (2) Apa faktor yang mempengaruhi pembawa acara X-Factor untuk melakukan alih kode. Penulis menggunakan teori dari Romaine (1995) dan Holmes (2001).

Penelitian ini menggunakan deskripsi kualitatif dan subjek penelitian ini adalah pembawa acara "X-Factor". Penulis mengumpulkan 100 data yang mengandung alih kode. Penelitian ini menggunakan teori alih kode dari Romaine karena teori ini memiliki penjelasan yang memadai dan rincian tentang jenis-jenis alih kode. Untuk menjawab permasalahan nomer dua, penulis menggunakan teori yang dikemukakan oleh Holmes (2001). Menurut Holmes (2001) ada empat faktor yang mempengaruhi orang melakukan alih kode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ucapan-ucapan yang paling mengalami peralihan bahasa yang dilakukan oleh pembawa acara "X-Factor Indonesia", adalah intra-sentensial. Tipe ini terjadi 88 kali (88%). Kedua, inter-sentensial terjadi 8 kali (8%), dan yang ketiga adalah tag switching yang terjadi 4 kali (4%). Faktor yang mempengaruhi untuk melakukan alih kode adalah peserta, tipe ini terjadi 17 kali (17%). Kedua, solidaritas, tipe ini terjadi 68 kali (68%). Ketiga, status, tipe ini terjadi 9 kali (9%). Keempat, topik, tipe ini terjadi 6 kali (6%)

Peneliti menyarankan kepada peneliti selanjutnya yang ingin meneliti penelitian serupa untuk memahami lebih tentang Alih kode dan juga menganalisa alasan masyarakat menggunakan alih kode. Penulis menyarankan kepada peneliti untuk menggunakan teori macam alih kode terbaru. Penulis juga menyarankan bahwa hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan bagi para peneliti selanjutnya dalam mengeksplorasi dan memperluas penyelidikan beberapa fenomena lain dari alih kode di acara televisi.

REFERENCES

- Ary, Donald, Jacobs, Lucy, Cheser and Razavieh, Asghar.(2002). *Introduction to research in education*. USA: Wardworth Group
- Chaer, A and L. Agustina.(2004). *Sociolinguistics*. Jakarta: PT RinekaCipta
- F, Josiane Hammers. and H.A, Michael Blanc . (1987).*Bilinguality and bilingualism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hoffmann, Charlotte. (1991). *An introduction to bilingualism*. London and New York. Longman
- Holmes, Janet. (1996). *An introduction to sociolinguistics*. New York: Longman.
- Holmes, Janet. (2001). *An introduction to sociolinguistics (second edition)*. England: Longman
- Hudson, R.A. (1982). *Sociolinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press. Language.
- Hudson, R.A. (1998). *English grammar*. London: Routledge.
- Hymes,D. *Foundations of sociolinguistics: an ethnographic approach*. Retrieved January 22nd, 2014from<http://www1.appstate.edu/~mcgowant/hymes.html>
- Irwansyah.(2008). *Code swicthing used by AFI 3 commentators in the concerts of AFI 3 on indosiar*. Unpublished S-1 Thesis. State Islamic University of Malang.
- Meyerhoff, Miriam. (2006). *Introducing sociolinguistics*. New York: Routledge.
- Muslimin, Afif, Ikhwanul. (2008). *Code mixing of Javanese language with bahasa Indonesia in Idul Fitri and Idul Adha 1428 H speeches by moslem school Miftahul Hidayah Mosque in Pendem village*. Unpublished S-1 Thesis. Department of Languages and Literatures of Brawijaya University.
- Rahardi, K.(2001).*Sosiolinguistik, code, dan code switching*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Simon Cowell. (27 September 2012). *Usai Indonesian idol, gelar X-Factor Indonesia*. Retrieved January 22th, 2014 from <http://musik.kapanlagi.com/berita/usai-indonesian-idol-rcti-gelar-x-factor-indonesia-fb982b.html>

Spolsky, B. (1998). *Sociolinguistics*. New York: Oxford University Press

Susanto, H.D. (2008). *Code switching in Indonesian islamic religious discourse a sociolinguistic perspective*. Malang: UIN-Malang Press

Sutarni Blog. (2013). *Biodata Robby Purba host X-Factor Indonesia*. Retrieved January 22nd, 2014 from <http://sutarni.pustakasekolah.com/biodata-roby-purba-x-factor-indonesia.html>

Umar, A and Napitulu, D. (1994). *Sosiolinguistik and psikolinguistik: suatu pengantar*. Medan: PustakaWidyasarana

Wardhaugh, R. (2006). *An introduction to sociolinguistics: the fifth edition*. Oxford: Blackwell Publishing

Wibisono, Wahyu. (2009). *A sociolinguistics analysis on code switching a gender differentiation on "MTV ampuh"*. Unpublished S1-Thesis. Department of Languages and Literatures of Brawijaya University.