

**SPEECH STYLE USED BY NAJWA SIHAB IN
MATA NAJWA TELEVISION TALK SHOW
“DI BALIK DIAM BUDIONO” EPISODE**

THESIS

**BY
SYLVIA RATNA SARI
NIM 105110100111048**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRACT

Sari, Sylvia Ratna. 2014. **Speech Style Used by Najwa Sihab in *Mata Najwa* Television Show “Di Balik Diam Budiono” Episode**. Study program of English, Universitas Brawijaya. Supervisor: Endang Sasanti; Co-supervisor: Emy Sudarwati.

Keywords: speech style, types of speech style, *Mata Najwa*, Najwa Sihab.

When communicating, each person may apply different styles of speaking. In Sociolinguistics, different style in speaking is known as speech styles. This study investigates speech style produced by Najwa Sihab in *Mata Najwa* Metro TV talk show. *Mata Najwa* is one of Metro TV talk show programs hosted by a senior journalist, Najwa Shihab. In conducting the research, the writer tries to find the speech style used by Najwa Sihab in terms of diction and sentence structure. Moreover, the writer also tries to find out the possible reasons underlying the use of certain style. The main theory used in this study is by Keraf (2008), supported by Kridalaksana (1992), Holmes (2001) and Rais (2012).

This study uses qualitative approach since the writer tries to analyze the transcript of Najwa Sihab utterances. The data of the study are Najwa Sihab's declarative utterances containing speech style in “Di Balik Diam Budiono” episode.

The writer finds that Najwa Sihab uses informal style more dominantly than formal style in terms of diction. It means that Najwa tries to be more casual and makes the guest star more comfortable for being interviewed. While in terms of sentence structure, the writer cannot find the parallelism style and the mostly uses by Najwa is repetition style. Repetition is used to emphasize the certain point and also used to affirm something more clearly. From all the styles that are found, the writer interprets the reasons of each style and finds that the types of speech in terms of diction are mostly influenced by the factors of choosing speech style proposed by Holmes (2001), while the reason of choosing speech style in terms of sentence structure are mostly influenced by the function of the speech style itself.

Finally, the writer hopes that this study can add knowledge for the students of English Study Program as the reference in conducting further studies of speech style. Moreover, there will be other studies that discuss about speech style with the different object or even the different theory.

ABSTRAK

Sari, Sylvia Ratna. 2014. **Gaya Bahasa lisan yang Digunakan oleh Najwa Sihab dalam Acara Televisi Mata Najwa Episode “Di Balik Diam Budiono”**. Program Studi Sastra Inggris. Universitas Brawijaya. Pembimbing: (I) Dra. Endang Sasanti, (II) Emy Sudarwati.

Kata Kunci: Gaya Bahasa Lisan, Jenis Gaya Bahasa Lisan, Mata Najwa, Najwa Sihab.

Ketika berkomunikasi, masing- masing orang dapat menggunakan gaya bahasa yang berbeda-beda. Dalam ilmu Sociolinguistik perbedaan gaya bahasa dikenal sebagai gaya bahasa lisan. Studi ini meneliti tentang gaya bahasa lisan yang digunakan oleh Najwa Sihab dalam acara televisi Mata Najwa. Mata Najwa merupakan salah satu program acara gelar wicara di stasiun televisi Metro TV yang dipandu oleh seorang jurnalis profesional Najwa Sihab. Dalam studi ini, penulis mencoba untuk menemukan tipe gaya bahasa lisan yang digunakan oleh Najwa Sihab berdasarkan pilihan kata dan struktur kalimat. Selain itu, penulis juga mencoba menganalisa kemungkinan penyebab yang melatar belakangi penggunaan gaya bahasa tersebut. Teori utama yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Keraf (2008), dan didukung dengan teori dari Kridalaksana (1992), Holmes (2001), dan Rais (2012)

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif karena penulis menganalisa transkripsi dari ucapan-ucapan Najwa Sihab. Data dalam penelitian ini adalah ucapan- ucapan Najwa Sihab yang berupa kalimat deklaratif dan mengandung unsur gaya bahasa dalam episode Di Balik Diam Budiono.

Berdasarkan diksi, penulis menemukan bahwa Najwa Sihab lebih sering menggunakan gaya informal daripada gaya bahasa lisan formal. Artinya Najwa mencoba untuk berbicara lebih santai supaya bintang tamu dapat lebih nyaman ketika diwawancarai. Sedangkan dilihat dari segi struktur kalimat, penulis tidak dapat menemukan gaya bahasa lisan paralelisme dalam ucapan Najwa, dan gaya bahasa lisan yang paling sering digunakan adalah repetisi. Repetisi digunakan untuk memberi penekanan pada poin tertentu serta digunakan untuk menegaskan suatu hal agar lebih jelas. Dari semua gaya bahasa lisan yang ditemukan, penulis menafsirkan kemungkinan alasan dari tiap-tiap pemilihan gaya bahasa lisan dan menemukan bahwa alasan pemilihan gaya bahasa berdasarkan diksi banyak dipengaruhi oleh faktor pemilihan gaya bahasa lisan yang dituliskan oleh Holmes (2001), sedangkan pemilihan gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat lebih dipengaruhi oleh fungsi dari gaya bahasa lisan itu sendiri.

Terakhir, penulis berharap agar penelitian ini bisa menambah wawasan bagi mahasiswa program studi Sastra Inggris sebagai referensi untuk studi selanjutnya yang menyangkut gaya bahasa lisan. Selain itu penulis berharap akan ada penelitian lain mengenai gaya bahasa lisan dengan objek maupun teori yang berbeda.

REFERENCES

- Ary, D., Jacobs, L.C., and Razavieh, A.(2010). *Introduction to research in education*. Eight Edition. Stamford: Wardsworth Cengage Learning.
- Chaer, Abdul and Agustina, Leony. (2004). *Sosiolinguistik: pengenalan awal* (Edisi Revisi). Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Holmes, J. (2001). *An introduction to sociolinguistics*. New York: Longman.
- Jendra, Made Iwan Indrawan. (2010). *Sociolinguistics: the study of societies' language*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Keraf, Gorys. (2008). *Diksi dan gaya bahasa: komposisi lanjutan I*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. (1992). *Pembentukan kata dalam bahasa indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniasih, Vivi. (2013). *Ananalysis of speech style used by ryan adriandy on kompas TV's stand-up comedy Indonesia competition season 1*. Unpublished Thesis. Malang: Universitas Brawijaya.
- Mayerhoff, Miriam. (2006). *Introducing sociolinguistics*. UK: Bell & Bain Ltd.
- Soliha, Ima Rahmawati. (2010). *Speech style used by anggodo in wiretapped conversation*. Unpublished Thesis. Malang: Universitas Brawijaya.
- Wardhaugh, Ronald. (2006). *An introduction to sociolinguistics*. Fifth Edition. UK: Blackwell Publishing.
- Wijayanti, Tatik P. (2010). *An analysis of speech styles used by andy f. noya on kick andy talk show*. Unpublished Thesis. Malang: Universitas Brawijaya.
- Yule, George. (2010). *The study of language, Fourth Edition*. UK: Cambridge University Press.
- Mata Najwa. (2011). *About mata najwa*. Retrieved April 20th, 2014 from <http://www.matanajwa.com/read/about>.
- Bio. (2011). *Najwa sihab*. Retrieved June10th, 2014 from <http://www.bio.or.id>

The Free Dictionary. (2014). *Definition of talk show*. Retrieved June 10th, 2014 from <http://www.thefreedictionary.com>

Youtube. (2013). *Mata najwa di balik diam budiono*. Retrieved April 22th, 2014 from <http://youtube.com/watch?v=Q8QLQidbSBU>.