

**LANGUAGE FUNCTION USED BY BELLA SWAN
THE MAIN CHARACTER OF “NEW MOON MOVIE”**

THESIS

BY

**MUH. HILMAN IRAWAN
NIM 0911113110**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRACT

Irawan, Muhammad Hilman. 2014. **Language Function Used by Bella Swan the Main Character of *New Moon* Movie**. Study Program of English, Universitas Brawijaya. Supervisor: Nurul Choyimah; Co-Supervisor: Endang Sasanti.

Keywords: Language Function, *New Moon*, Discourse, Discourse Analysis.

This study is about “Language Function Used by Bella Swan the Main Character of *New Moon* Movie”. The writer used movie as the subject of this study. There are two research problems in this study, namely: (1) What are the language functions used by Bella Swan as the main character of “*New Moon* movie”, (2) What is the most dominant types of language functions and the reason of using a certain type of language function used by Bella Swan as the main character of “*New Moon* movie”. The writer used the theory of Roman Jakobson to analysis the language function contained in this movie.

This study uses qualitative approach by using document analysis to analyze the data. The data source of this study is the subtitle of “*New Moon* movie”. Whereas, the data of this study is Bella Swan utterances which contain language function that exist in “*New Moon* movie”.

In this study, the writer found 173 utterances containing language function produced by Bella Swan which consist of 51 emotive functions, 30 conative functions, 14 phatic functions, 43 referential functions, and 34 metalinguistic functions, and there is no poetic function used by Bella Swan in this movie.

The language function mostly used by Bella Swan as the main character in *New Moon* movie is emotive function which is used 51 times. The writer suggests the English learners of English Department as well as for further researchers who are interested in making thesis about discourse analysis especially language function use other objects and theories for their further research.

ABSTRAK

Irawan, Muhammad Hilman. 2014. **Fungsi Bahasa yang Digunakan oleh Bella Swan sebagai Pemeran Utama dalam Film *New Moon***. Program Studi Sastra Inggris, Universitas Brawijaya. Pembimbing: (I) Dr. Nurul Choyimah, M.Pd (II) Dra. Endang Sasanti, M.A.

Kata kunci: Fungsi Bahasa, *New Moon*, Wacana, Analisis Wacana.

Penelitian ini tentang “Fungsi Bahasa yang Digunakan oleh Bella Swan sebagai Pemeran Utama dalam Film *New Moon*”. Penulis menggunakan film sebagai subyek penelitian. Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu: (1) fungsi bahasa apa saja yang digunakan Bella Swan sebagai pemeran utama dalam film *New Moon*, (2) fungsi bahasa yang mana yang paling sering digunakan dan alasan penggunaan fungsi bahasa tersebut oleh Bella Swan sebagai pemeran utama dalam film *New Moon*. Penulis akan menggunakan teori dari Roman Jakobson untuk menganalisa fungsi bahasa yang terkandung di dalam film ini.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan analisis dokumen untuk menganalisa data. Sumber data dari penelitian ini adalah *subtitle* dari film *New Moon*. Sedangkan, data dari penelitian ini adalah ucapan-ucapan Bella Swan yang mengandung fungsi bahasa yang ada di film *New Moon*.

Dalam penelitian ini, penulis menemukan 173 ucapan-ucapan yang mengandung fungsi bahasa yang dihasilkan oleh Bella Swan yang terdiri dari 51 fungsi emotif, 30 fungsi konatif, 14 fungsi phatic, 43 fungsi referensial, dan 34 fungsi metalinguistik, dan tidak ada fungsi puitis yang digunakan oleh Bella Swan dalam film ini.

Fungsi bahasa yang paling banyak digunakan oleh Bella Swan sebagai karakter utama dalam film *New Moon* adalah fungsi emotif yang digunakan 51 kali. Penulis menyarankan bagi mahasiswa dari jurusan Bahasa Inggris serta bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk membuat skripsi tentang analisis wacana terutama fungsi bahasa untuk menggunakan subjek dan teori yang berbeda untuk penelitian lebih lanjut.

REFERENCE

- Adjei, Stephen. B (2013) *Discourse Analysis: Examining Language Use In Context*. Volume 18, Article 50, 1-10
- Ary, D. Jacoba, LC, Razavieh, Sorensen, Chris, (2010). *Introduction to Research in Education Eight Edition* Wadsworth: Cengage Learning.
- Bakhtin, M. (1981). *The dialogical imagination*. Austin: University of Texas Press.
- Blommaert, J. (2005). *Discourse*. New York: Cambridge university press.
- Brown, Gillian and Yule, George. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carruthers, P (2002). Behavioral and Brain Sciences: *The Cognitive Function of Language*. 25, 657–726.
- Choyimah, N (2012). *Discourse Analysis*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Cook, G (1989). *Discourse*. Oxford University: Oxford University Press.
- Dunbar, R. I. M. (1996). *Grooming, Gossip, and the Evolution of Language*. London: Faber and Faber.
- Fairclough, Norman. (1989). *Language and Power*. London: Longman.
- Hanks, W. (1996). *Language and Communicative Practice*. Boulder: Westview.
- Jacobson, R. (Ed). (1960). *Linguistics and poetics, in T. Sebeok, ed, style in language*, Cambridge: M.I.T Press.
- Kusuma, M. (2012). *Language Function Used by Muluk the Main Character of Alangkah Lucunya Negeri Ini Movie*. Malang: University Brawijaya.
- Mayasari, Darmayanti, N, Riyanto, S. (2013). *Critical Discourse Analysis of Reporting on "Saweran for KPK Building" in Media Indonesia Daily Newspaper*. International Journal of Linguistics, Vol. 5, No. 4, 1948-5425.
- Potter, J. & Wetherell, M. (2001). *Unfolding Discourse Analysis*. In M. Wetherell, S. Taylor.

Potter, J. (2003). *Discourse Analysis and Discursive Psychology*. In P. M. Camic, J. E. Rhodes.

Putri, Aulia. N. (2013) *Language Function Used by ShahnazHaque in Tupperware She Can on Trans 7*. Malang: UniversitasBrawijaya.