

**POLITENESS STRATEGIES IN “INDONESIAN STAND
UP COMEDY SEASON I” PERFORMED BY THE
WINNER**

THESIS

**BY
ANISA KURNIAWATI
NIM 0911113007**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

**POLITENESS STRATEGIES IN “INDONESIAN STAND UP COMEDY
SEASON I” PERFORMED BY THE WINNER**

THESIS

**Presented to Unversity of Brawijaya in partial fulfillment of the
requirements for the degree of Sarjana Sastra**

**BY
ANISA KURNIAWATI
NIM 0911113007**

**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRACT

Kurniawati, Anisa. 2014. **Politeness Strategies in Indonesian Stand Up Comedy Season I Performed by The Winner**. Study Program of English, Universitas Brawijaya. Supervisor: Nurul Chojimah.; Co-supervisor: Ida Puji Lestari.

Keywords: Politeness, Face, FTA (face threatening acts)

People in the world cannot live without interaction and communication with someone else because they belong to social community. One of strategy which is used in communication is politeness. This study is about politeness strategy. The meaning of politeness in this study is the act of people to please someone's feeling or minimize the face threatening acts (FTA). It is important for people to know various standards of politeness as a way to have better communication with other people. Object of the study is Indonesian Stand Up Comedy Season I. Two problems of the study are formulated as follows: (1) What FTA strategies are performed by Ryan in "Indonesian Stand Up Comedy I Season I" ? and (2) What politeness strategies are used by Ryan in "Indonesian Stand Up Comedy I Season I" ?

This research uses qualitative approach. The data source is the transcript of Ryan's utterances in "Indonesian Stand Up Comedy Season I". In this research, the researcher used document analysis because the data which are analyzed are the utterances containing of FTA and politeness strategies in "Indonesian Stand Up Comedy Season I".

The writer found that Ryan applies FTA strategies containing on record and off record with baldly on record is the most used. In performing FTA, the speaker intended to use strategies which can make audiences laugh. It means that the baldly on-record strategy is the most effective strategy to make a joke and make audience laugh rather than another strategy.

The writer suggests to the next researchers to use the other objects which reflect more about the appliance of FTA in daily life to make the readers more understand the concept of performing FTA in real life, especially in analyzing how another stand up comedian apply politeness strategies. The next researchers can compare the result of their analysis to know whether baldly on-record strategy is the most effective way to make jokes and make audiences laugh or not.

ABSTRAK

Kurniawati, Anisa. 2014. **Strategi Kesantunan Oleh Pemenang Dalam Stand Up Komedi Indonesia Season I**. Program Studi Sastra Inggris, Universitas Brawijaya. Pembimbing: (I) Nurul Chojimah, (II) Ida Puji Lestari.

Kata Kunci: kesantunan, muka, tindakan memuaskan muka

Manusia di dunia tidak dapat hidup tanpa interaksi dan komunikasi satu sama lain karena mereka merupakan bagian dari komunitas sosial. Salah satu strategi yang digunakan dalam komunikasi adalah kesantunan. Kajian ini berbicara tentang strategi kesantunan untuk memberi pemahaman terhadap maksud pembicara dan apa yang ditangkap oleh pendengar. Maksud kesantunan dalam kajian ini adalah tindakan orang-orang untuk menyenangkan perasaan seseorang atau dengan kata lain tindakan memuaskan muka. Sangatlah penting bagi orang-orang untuk mengetahui variasi kesantunan sebagai cara untuk menciptakan komunikasi yang lebih baik satu sama lain. Objek dalam kajian ini adalah Stand Up Comedy Indonesia Season I. Dua rumusan masalah diformulasikan sebagai berikut : (1) Apa saja tindakan memuaskan muka yang digunakan Ryan dalam Stand Up Comedy Indonesia Season I? (2) Apa saja strategi kesantunan yang digunakan Ryan dalam Stand Up Comedy Indonesia Season I? ?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber datanya adalah transkrip kata-kata Ryan dalam “Stand Up Comedy Indonesia Season I”. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan dokumen analisis karena data yang dianalisis adalah kalimat-kalimat yang mengandung tindakan memuaskan muka dan strategi kesantunan dalam “Stand Up Comedy Indonesia Season I”.

Penulis menemukan bahwa Ryan mengaplikasikan strategi memuaskan muka yang terdiri dari *on-record* dan *off record* dengan *baldly on record* yang paling banyak digunakan. Dalam tindakan ini, pembicara bermaksud menggunakan strategi yang dapat membuat penonton tertawa. Ini berarti bahwa strategi *baldly on-record* adalah strategi paling efektif untuk membuat humor dan membuat penonton tertawa daripada strategi lainnya. Penulis menyarankan pada peneliti selanjutnya untuk menggunakan objek lain yang mencerminkan aplikasi dari tindakan memuaskan muka khususnya dalam menganalisis bagaimana *stand up comedian* lainnya menggunakan strategi kesantunan sebagai bahan perbandingan dari hasil analisis penulis.

REFERENCES

- Ary, D, et al. (2002). *Introduction to research in education. 6th edition.* California: Wadsworth Group/Thomson Learning Inc.
- Attardo, Salvatore. (2001). *Humorous texts: a semantic and pragmatic analysis.* Berlin: Mouton De Gruyter.
- Brown,P.& Levinson,S.C (1987) *Politeness: some universals in language usage .* Cambridge: Cambridge University Press.
- Cutting, Joan. (2002).*Pragmatics and discourse.* New York : Routladge
- Dwi Cahyo, Novian. "*Face threathening act in main character's utterances of 300 movie*". Thesis, not published. Malang. University of Brawijaya.
- Fitriana,Yuli. (2007). *Politeness strategies in john grisham's novel "The Client"*. Thesis, not published. Malang. University of Malang
- Grundy, Peter .(2000). *Doing pragmatics : second edition.* London: Arnold
- Hassan, Fuad. 1981. *Humor dan kepribadian.* Jakarta : Harian Kompas, 20 April, hal. 6.
- Leech, Geoffrey N. (1983). *Principles of pragmatics.* New York : Longman Group Ltd.
- Manser, Juan. 1989. *Dictionary of humor.*
- Miles, Matthew B., Huberman, A., Michael. (1994). *Qualitatif data analysis : an expanded sourcebook.* California : SAGE Publications, Inc.
- Renkema, J. (1993). *Discourse studies : an introductory textbook.* Netherland : John Benjamins Publishing
- Setiawan, Arwah. 1990. *Teori humor.* Jakarta : Majalah Astaga, No.3 Th.III, hal. 34-35.
- Suhadi. 1989. *Humor dalam kehidupan.*Jakarta: Gema Press.
- Suhadi, M. Agus. (1992). *Humor Itu Serius.* Yogyakarta : Grafikatama Jaya
- Yule, George. (1996). *The Study of Language.* Cambridge: Cambridge University Press