

**PERUBAHAN FUNGSI *KARATE*
SEBAGAI ALAT KEKUASAAN
DALAM FILM *BLACK BELT (KURO OBI)*
KARYA SUTRADARA SHUNICHI NAGASAKI**

SKRIPSI

**OLEH:
NADIROH HAMID
NIM 105110200111071**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

要旨

ハミデウ、ナディロ。2013. 長崎俊一監督の映画『黒帯』における権力としての空手の機能の変化。ブラウイジャヤ大学、日本文学科。

指導教官：(I) Fitriana Puspita Dewi, M. Si (II). Iizuka Tasuku, M. A

キーワード：映画、権力、文化研究、空手、満州国の建国。

文化と権力には関係がある。文化は社会の対象になるので、権力として使われやすい。日本が満州、中国へ侵略中の昭和初期に開発された武道として空手が見られる。そこで本研究で筆者は、長崎俊一監督の映画『黒帯』において空手が権力との関係を通してどのように変化するかを明らかにしようと考えた。

本研究で著者は、権力との文化関係の解析をサポートしている文化研究のアプローチを使用している。以前に空手家の生活の中で埋め込まれた空手の機能がどのように変化するか、なぜこれらの変化が起こるかに焦点を当てる。映画の研究では、筆者は歴史的事実と空手の歴史を使用している。

本研究の結果は映画『黒帯』には空手が形状変化を示している対話がある。それは権力による軍人の訓練のための空手の使用であることや、国の名の下に個人的な利益のための使用や、暴力の手段としての空手の形状がある。

ABSTRAK

Hamid, Nadiroh. 2013. **Perubahan fungsi karate sebagai alat kekuasaan dalam film *Black Belt (Kuro Obi)* karya Sutradara Shuichi Nagasaki.** Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Pembimbing: (I) Fitriana Puspita Dewi, M.Si. (II) Iizuka Tasuku, M.A.

Kata kunci : Film, Kekuasaan, *Cultural Studies*, *Karate*.

Budaya erat kaitannya dengan kekuasaan. Dengan melihat perwujudan budaya yang menjadikan masyarakat sebagai subjek dan objeknya, sehingga budaya dapat digunakan sebagai alat kekuasaan. Seperti yang terlihat dalam gambaran *karate* sebagai salah satu seni bela diri yang berkembang pada awal zaman *Showa* di masa invasi Jepang ke Manchuria, Cina. Oleh karena itu, dalam penelitian kali ini penulis meneliti bagaimana bentuk perubahan fungsi *karate* sebagai alat kekuasaan dalam film *Black Belt (Kuro Obi)* karya Sutradara Shunichi Nagasaki.

Pada penelitian kali ini, penulis menggunakan pendekatan *cultural studies* yang mendukung analisis terhadap hubungan budaya dengan kekuasaan. Penelitian ini berfokus pada bagaimana bentuk perubahan fungsi *karate* yang sebelumnya tertanam dalam kehidupan *karateka* dan bagaimana perubahan tersebut terjadi. Dalam menganalisis film ini, penulis juga menggunakan menggunakan fakta sejarah dan sejarah karate sebagai data pendukung.

Hasil penelitian kali ini menunjukkan bahwa dalam film *Black Belt (Kuro Obi)* terdapat beberapa kutipan dialog yang menunjukkan bentuk perubahan fungsi *karate* menjadi alat kekuasaan diantaranya adalah penggunaan *karate* sebagai media latihan prajurit, penggunaan *karate* sebagai alat kekerasan, serta penyalahgunaannya untuk melancarkan keuntungan pribadi yang mengatasnamakan negara.

DAFTAR PUSTAKA

- Baker, Chris. 2004. *Cultural studies: teori dan praktik..* Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Beasley, W.G. 2003. *Pengalaman Jepang: sejarah singkat Jepang* (penerjemah Masri Maris). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama, sejarah teori, dan penerapannya.* Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Gluck, Carol. 2004. *Showa: The Japan of Hirohito.* Columbia: Columbia University
- Hall, Stuart dkk. 2011. *Budaya media massa: teks utama penganang cultural studies 1972-1979 terjemahan dari karya Culture, Media,language, edited by Stuart Hall, Andrew Lowe and Paul Willis.* Yogyakarta: Jala Sutra
- Hasan, Sandi Suwardi. 2011. *Pengantar cultural studies: sejarah, pendekatan konseptual, & isu menuju studi budaya kapitalisme lanjut.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Jumadi. 2005. *Representasi Kekuasaan dalam wacana kelas.* Jakarta: Pusat Bahasa
- Kamidjan. 1982. *Perjuangan Jepang menjadi negara besar pada akhir abad XIX sampai perang Jepang-Rusia 1904-1905.* Jember : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Jember
- Liu, F.F. 1956. *A military history of modern china 1924-1949.* New Jersey: Princetown University Press

Lubis, Akhyar Yusuf. 2006. *Dekonstruksi epistemologi modern : dari postmodernisme, teori kritis, postkolonialisme hingga cultural studies*. Jakarta: Pustaka Indonesia Satu

Mariyana, Ardila. 2013. *Analisis gaya hidup Naomi dalam novel "Chijin no Ai" karya tanizaki jun'ichirou melalui pendekatan cultural studies*. Malang: Universitas Brawijaya

Nagasaki, Shunichi. 2007. "*Kuro Obi* (黒帯)". Japan: Cross Media

Prayitno, Kwat. 2007. *Karate-Kat Vol 1: Heian, Tekki Shodan, Bassa-dai, Jion, Kanku-dai*. Jombang: K-Media

Roberson, John. R. 1980. *China, from Manchu to Mao (1699-1976)*. New York: Atheneum

Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra: Sebuah pengantar praktis*. Yogyakarta: Jala Sutra

Ryousuke Ishii. 1988. *Sejarah institusi politik Jepang*. Jakarta: Gramedia

Storey, John. 2006. *Pengantar komprehensif teori dan metode cultural studies dan kajian budaya pop*. Yogyakarta: Jala Sutra

Referensi dari Jurnal:

Cockrell, Eddie. 2007. *Black Belt*. Pensee Business Media, Proquest.
<http://search.proquest.com/docview/236444537?accountid=46437>

Johnson, Noah C.G. 2012. *The Japanization of Karate: Placing an Intangible Cultural Practice. Volume 3*. Iowa: University of Iowa

Referensi dari Internet:

<http://www.imdb.com/> (diakses pada 14 Januari 2014)