

**FTAs AND POLITENESS STRATEGIES USED BY CARL  
FREDERICKSEN IN THE MOVIE ENTITLED *UP***

**THESIS**

**BY:  
RIYAN HENU KURNIAWAN  
NIM 0911110250**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH  
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURE  
FACULTY OF CULTURAL STUDIES  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2013**

## ABSTRACT

Kurniawan, Riyan H. 2013. **FTAs and Politeness Strategies Used by Carl Fredericksen in the Movie Entitled *UP***. Study Program of English, Department of Languages and Literature, Faculty of Cultural Studies, Universitas Brawijaya. Supervisor: Lalu Merdi; Co-supervisor: Yuni Astuti.

Keywords: politeness strategies, Face Threatening Act (FTA).

Human beings as the part of the society cannot live without having a communication with each other. As the part of society, people use language communication every single time they live. Politeness here gives very important contribution part in communication. Politeness shows people how to keep the manner in conversation to avoid the conflict that may happen between both interlocutors. The related study with politeness is FTA (Face Threatening Act). It is a study that learns about positive and negative faces for being threatened. The application of politeness strategy will redress the FTA towards the addressee. The writer conducts a study about FTA and politeness strategy performed by the main character Carl Fredericksen in the movie entitled 'UP'. There are two problems of the study proposed by the writer: (1) What Face Threatening Acts (FTAs) are performed by Carl in conversation occurring in the movie "UP"? (2) What types of politeness strategies are performed by Carl in conversation occurring in the movie "UP"?

This study uses qualitative approach in relation to the use of clear and systematic description about the phenomena being studied. Descriptive study in textual analysis is applied in this study to analyze conversation of the main character through the script of UP movie. The theory used by the writer is Brown and Levinson's theory of politeness strategies.

This study reveals that all of the faces, both positive and negative faces, are being threatened. The politeness strategies are also applied in the conversation, all the four types of politeness strategies, namely bald on-record politeness strategy, positive politeness strategy, negative politeness strategy, and off record, were embodied by Carl.

The writer suggests students of Study Program of English conduct the deeper study about politeness strategies and FTA. He also hopes that the next researchers will relate the politeness strategy with other fields such as politeness maxim or something else.

## ***ABSTRAK***

Kurniawan, Riyan H. 2013. **FTA dan Kesantunan yang Digunakan oleh Carl fredericksen dalam film berjudul UP**. Program Studi Sastra Inggris, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Pembimbing: (I) Lalu Merdi (II) Yuni Astuti.

Kata Kunci: strategi kesantunan, aksi (tindakan) yang meyinggung muka.

Manusia sebagai bagian dari masyarakat sosial tidak bisa hidup tanpa mempunyai hubungan yang berkaitan antar sesama manusia lainnya. Sebagai bagian dari masyarakat, manusia menggunakan bahasa sebagai alat untuk berkomunikasi setiap saat dalam hidupnya. Peran Kesantunan di sini sangat berarti dalam komunikasi. Kesantunan mengajarkan orang bagaimana cara berperilaku yang sopan dan santun ketika kita berbicara dengan siapapun untuk menghindari konflik yang mungkin bisa terjadi. Ilmu yang berkaitan dengan kesantunan adalah FTA, yaitu ilmu yang mempelajari tentang ancaman yang dilakukan terhadap muka positif dan negatif dari para lawan bicara kita. Penerapan ilmu kesantunan akan menghaluskan tekanan terhadap ancaman yang diberikan kepada lawan bicara kita. Penulis menyusun sebuah studi tentang FTA dan ilmu kesantunan yang dilakukan oleh Carl Fredericksen dalam sebuah film yang berjudul UP. Ada dua rumusan masalah yang diajukan oleh penulis; (1) FTA apa saja yang dilakukan oleh Carl dalam percakapan yang terjadi di film UP; (2) tipe kesantunan apa saja yang diterapkan oleh Carl dalam percakapan di film UP.

Studi ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendeskripsikan fenomena yang dipelajari dengan jelas dan sistematis. Studi deskripsi secara tekstual digunakan karena studi ini bertujuan untuk menganalisis naskah film 'UP'. Teori yang digunakan oleh penulis adalah teori kesantunan dari Brown dan Levinson.

Studi ini mengungkap bahwa semua jenis muka, baik positif maupun negative, ditekan. Strategi kesantunan juga diterapkan dalam percakapan, keempat strategi kesantunan, yaitu strategi kesantunan langsung, strategi kesantunan positif, strategi kesantunan negatif, dan strategi tidak langsung, yang diterapkan oleh Carl.

Penulis menyarankan bahwa mahasiswa di jurusan bahasa Inggris melakukan penelitian lebih dalam tentang kesantunan dan FTA. Penulis juga berharap bahwa penyusun studi berikutnya bisa menghubungkan kesantunan dengan ilmu yang lain seperti kesantunan maxim dan lain sebagainya.

## REFERENCES

- Ary, D, Jacobs, C.L, & Razavieh, A (2002). *Introduction to Research in Education 6th Ed.* United States of America: Wadsworth Thomson Learning
- Berg, L. (1989). *Qualitative Research Method for the Social Sciences.* Massachusetts: Library of Congress Cataloging-in Publication Data
- Brown, P and Levinson, S. (1987). *Politeness Some Universals in Language Usage.* Australia: Cambridge University Press.
- Document on Wikipedia.org [http://en.wikipedia.org/wiki/Up\\_%282009\\_film%29\\_Barnes,\\_Brooks](http://en.wikipedia.org/wiki/Up_%282009_film%29_Barnes,_Brooks) (April 5, 2009). "Pixar's Art Leaves Profit Watchers Edgy". *The New York Times*. Retrieved April 6, 2009.
- Fibrini, Sylviana. (2011). *A Study of Language Politeness Used by a Sumbawanese in Daily Conversation.* Unpublished Thesis. Malang. Universitas Brawijaya.
- Grundy, Peter. (2000). *Doing Pragmatics.* United State of America: Oxford University Press.
- Miles, M.B and Hubberman, A. M, (1994). *Qualitative Data Analysis: 2<sup>nd</sup> Ed.* London: Sage Publication.
- Thomas, Jennifer. (1995). *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics.* London: Longman.
- Willu, M. R. (2011). *Use of Politeness in Movie Entitled "The Curious Case of Benjamin Button"*. Unpublished Thesis. Malang. Universitas Brawijaya.
- Yule, George. (1996). *The Study of Language 2nd Edition.* Australia: Cambridge University Press.
- Yule, George. (1996). *Pragmatics.* Oxford: Oxford University Press.
- Yule, George. (2010) *The Study of Language, 4th Ed.* Australia: Cambridge University Press.