

**KRITIK SOSIAL DALAM ANIME *SPIRITED AWAY*
KARYA MIYAZAKI HAYAO**

SKRIPSI

**OLEH
RIA ADYTIA RESPHATY
0911120042**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**

要旨

Resphaty, Ria Adytia. 2013. 宮崎駿の『千と千尋の神隠し』社会的批評。ブラウイジャヤ大学、日本語学科。

指導教員：(1) Esther Risma Purba; (2) Iizuka Tasuku

キーワード：アニメ、社会評論、資本主義、消費行動、資本主義の負の効果、失れたアイデンティティと疎外、千と千尋の神隠し

アニメはエンターテイメントとして人気がある、アニメは視聴者に影響をえる。その一つは、社会問題について目を覚めさせることである。そのような人気アニメが『千と千尋の神隠し』である。宮崎駿の『千と千尋の神隠し』は話やキャラクター、場面さえも面白くて、資本社会への批判がある。このアニメ分析するため、文学社会学と社会的批評理論を使用する。

社会的批評理論で宮崎駿の『千と千尋の神隠し』の映像と会話を分析した。結果はこの映画に消費行動と資本主義の負の効果と失われたアイデンティティと疎外を見つけた。

アニメはエンターテイメントだけではなく、人々に社会的批評理論を伝えるメディアである。アニメは現実社会の庶民の産み出したものだから、日本語の学生はアニメに対して過小評価をしないほうがいい。アニメは社会生活について分析と批判ができる。

Abstrak

Resphaty, Ria Adytia. 2013. Kritik Sosial dalam Anime Spirited Away Karya Miyazaki Hayao. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (1) Esther Risma Purba; (2) Iizuka Tasuku

Kata kunci: Anime, Kritik Sosial, Kapitalisme, Perilaku Konsumtif, Efek Negatif Kapitalisme, Hilangnya Identitas dan Alienisasi, Spirited Away

Anime pada awalnya dibuat untuk hiburan, tetapi kepopuleran anime memberikan banyak pengaruh kepada orang yang menontonnya. Salah satu pengaruhnya adalah, anime mampu membuat penonton sadar akan isu-isu tertentu yang berkembang di masyarakat. Salah satu anime yang sangat populer adalah *Spirited Away*. Anime karya Miyazaki Hayao ini memiliki daya tarik tersendiri yang terdapat pada ceritanya, penokohan, dan latarnya yang mencerminkan kritik terhadap masyarakat kapitalis. Untuk menganalisis anime ini, penulis menggunakan pendekatan sosiologi sastra dan teori kritik sosial.

Dengan menggunakan kajian kritik sosial, penelitian ini akan menjelaskan kritik sosial yang ada dalam film anime *Spirited Away* karya Miyazaki Hayao secara deskriptif melalui potongan gambar dan teks dialog. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film ini berisi kritikan terhadap masyarakat konsumtif, efek negatif yang diakibatkan oleh kapitalisme, hilangnya identitas individu, dan alienasi. Film ini tidak hanya memberi kritik, tetapi juga menunjukkan solusi untuk menghadapi permasalahan tersebut.

Anime bukan sekedar media hiburan, tetapi juga merupakan media untuk menyampaikan kritik kepada masyarakat. Oleh karena itu, penulis menyarankan kepada pembelajar bahasa Jepang untuk tidak menjadikan anime sebagai hiburan semata. Anime juga dapat mencerminkan realita sosial yang berkembang dalam masyarakat, karena itu anime dapat diteliti dengan menggunakan beragam pendekatan. Anime *Spirited Away* ini masih membuka peluang untuk diteliti dengan menggunakan kritik lingkungan.

Daftar Pustaka

- Adi, Rochani Ida. 2011. *Fiksi Populer : Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Brenner, Robin E. 2007. *Understanding Manga and Anime*. Westport, Connecticut : Libraries Unlimited.
- Clammer, Jhon. 1997. *Contemporary Urban Japan : A Sociology of Consumption*. Oxford: Blackwell Publisher.
- Dant, Tim. 2003. *Critical Sosial Theory : Culture, Society and Critique*. London: Sage.
- Faruk. 2011. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Giannetti, Louis. 2002. *Understanding Movies*. New Jersey: Pearson Education
- Granter, Edward. 2009. *Critical Social Theory And End of Works*. Surrey: Ashgate Publishing.
- Harimansyah, Ganjar (Eds.). 2011. *Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.
- Iyoda, Mitsuhiro. 2010. *Postwar Japanese Economy Lesson*. New York: Springers Science+Business Media
- Miyazaki, Hayao. 2002. *Miyazaki's Spirited Away Picture Book*. Hong Kong: Viz
- Napier, Susan J. 2005. *Anime from Akira to Howl's Moving Castle*. New York and Basingstoke: Palgrave Macmilan.
- Napier, Susan J. 2007. *From Impressionism to Anime: Japan as Fantasy and Fan Cult in the Mind of the West*. New York and Basingstoke: Palgrave Macmilan
- Robbin, Richard Howard.2001. *Global Problem and Culture of Capitalism*. Boston: Allyn & Bacon A Person Education Company
- Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Jalasutra.

Strinati, Dominic. 1995. *Popular Culture: An Introduction to Theories of Popular Culture*. London: Routledge.

Sutrisno, Mudji. 2005. *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius

Taum, Yoseph Yapi (Eds.). 2011. *Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma.

Yamanaka, Hiroshi (Ed.). 2008. *Japanese Visual Culture: Exploration in the World of Manga and Anime*. New York: M.E Sharpe, Inc.

Situs Website

AD, <http://www.jpff.or.id/artikel/budaya/transformasi-anime-dalam-era-kontemporer> (diunduh pada tanggal 14/02/2013)

Hays, Jeffrey <http://factsanddetails.com/japan.php?itemid=732#8711>, 2009 (diunduh pada tanggal 12/05/2013)

<http://englishrussia.com/2011/09/28/abandoned-russian-village-in-japan/> (diunduh pada tanggal 12/04/2013)

http://jimhillmedia.com/alumni1/b/michael_howe/archive/2003/04/17/1393.aspx#.UWhnJKIoLg4 (diunduh pada tanggal 12/04/2013)

<http://www.demotix.com/photo/1784781/western-village-abandoned-theme-park-japan> (diunduh pada tanggal 12/04/2013)

<http://www.mnn.com/lifestyle/eco-tourism/photos/8-erie-abandoned-amusement-parks/take-a-ride-or-not> (diunduh pada tanggal 12/04/2013)

<http://www.sparknotes.com/film/spiritedaway/themes.html> (diunduh pada tanggal 14/02/2013)

<http://www.tofugu.com/2011/08/17/japans-abandoned-amusement-parks-creepy/> (diunduh pada tanggal 12/04/2013)

Liu, Brian. (n.d). <http://www.imdb.com/title/tt0245429/plotsummary> (diunduh pada tanggal 10/05/2013)

Pettinger, Tejvan <http://www.economicshelp.org/blog/5002/economics/pros-and-cons-of-capitalism/> (diunduh pada tanggal 12/05/2013)

Prychitko, David <http://www.econlib.org/library/Enc/Marxism.html> , 2008 (diunduh pada tanggal 25/06/2013)

Schiling, Mark <http://www.japantimes.co.jp/culture/2008/12/04/films/audience-with-miyazaki-japans-animation-king/>(diunduh pada tanggal 12/05/2013)

Talbot, Margaret. 2005. http://www.newyorker.com/online/content/?050117on_onlineonly01(diunduh pada tanggal 12/05/2013)

Toyama, Ryoko. 2001. Interview :Miyazaki on Sen to Chihiro no Kamikakushi. <http://www.nausicaa.net/miyazaki/interviews/sen.html> (diunduh pada tanggal 12/04/2013)

Video

Making of Spirited Away – Part, <http://www.youtube.com/watch?v=ZJ7ymWBf7XE> (diunduh pada tanggal 12/04/2013)

Making of Spirited Away - Part 2, <http://www.youtube.com/watch?v=OgxZzU1fctQ>(diunduh pada tanggal 12/04/2013)

Film

Miyazaki, Hayao. 2001. *千と千尋の神隠し*, Tokyo: Studio Ghibli