

**THE ABILITY POETRY PARAPHRASE HUMILITY
WORKS ISMAIL TAUFIK TO EXPOSITION
CLASS X MAN 039 TEMBILAHAN**

Indah Fitriani¹, Nursal Hakim², Abdul Razak³
indahfitriani203@gmail.com Hp: 085265147406, nursalhakim@yahoo.com, encikabdulrazak25@gmail.com

Faculty of Teacher's Training and Educations
Language And Art Education Major
Indonesian Language and Literature Study Program
Riau University

Abstract: *This study investigated the ability of paraphrase a poem by Taufik Ismail humility to exposition class X MAN 039 Tembilahan. The aim of this study was to obtain data on the ability of paraphrase a poem by Taufik Ismail humility to exposition class X MAN 039 Tembilahan. The ability of paraphrase of the aspects of understanding the content and paraphrased. This study is a quantitative-descriptive. This research data is data test capabilities humility paraphrase a poem by Taufik Ismail to exposition class X MAN 039 Tembilahan. Instruments in this research is a form of poetry texts given to members of the sample. The data collection was done by using the test. The population in this study were 301 students with a total sample of 168 students. Data were analyzed with descriptive methods. The validity of the data obtained through data validation. Research results seen from the test results the ability of paraphrase a poem by Taufik Ismail humility to exposition class X MAN 039 Tembilahan. Seen from the aspect of understanding the content obtained average value amounted to 70.07 with a low category. Then, from the aspect paraphrase obtained average value amounted to 73.96 with the medium category.*

Keywords: *paraphrasing, understand the content of the poem, poetry, exposition.*

**KEMAMPUAN MEMPARAFRASAKAN PUISI KERENDAHAN HATI
KARYA TAUFIK ISMAIL KE EKSPOSISI
SISWA KELAS X MAN 039 TEMBILAHAN**

Indah Fitriani¹, Nursal Hakim², Abdul Razak³

indahfitriani203@gmail.com Hp: 085265147406, nursalhakim@yahoo.com, encikabdulrazak25@gmail.com

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Riau

Abstrak: Penelitian ini meneliti kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilahan. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilahan. Kemampuan memparafrasakan dari aspek memahami isi dan parafrasa. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif-deskriptif. Data penelitian ini adalah data hasil tes kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilahan. Instrumen dalam penelitian ini adalah berbentuk teks puisi yang diberikan kepada anggota sampel. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik tes. Populasi dalam penelitian ini adalah 301 siswa dengan sampel berjumlah 168 siswa. Data dianalisis dengan metode deskriptif. Keabsahan data diperoleh melalui validasi data. Hasil penelitian dilihat dari hasil tes kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilahan. Dilihat dari aspek memahami isi diperoleh nilai rata-rata berjumlah 70,07 dengan kategori rendah. Kemudian, dari aspek memparafrasakan diperoleh nilai rata-rata berjumlah 73,96 dengan kategori sedang.

Kata kunci: parafrasa, memahami isi puisi, puisi, eksposisi.

PENDAHULUAN

Parafrasa merupakan proses atau hasil mengungkapkan kembali suatu tuturan sebuah tingkatan atau macam bahasa menjadi lain tanpa mengubah pengertiannya. Pengertian lainnya adalah penguraian kembali suatu teks(karangan) dalam bentuk (susunan kata-kata) dengan maksud untuk menjelaskan makna yang tersembunyi. Hal ini dimaksudkan agar tidak membuat bosan pendengarnya. Selain itu, hal tersebut juga dapat menambah kreatifitas dan keterampilan seseorang dalam menulis. Semakin sering seseorang membuat tuturan berbagai bentuk, maka semakin kreatif dan terampil seseorang dalam menulis. Berdasarkan jenisnya, parafrasa dibagi menjadi dua, yaitu parafrasa lisan dan parafrasa tertulis. Parafrasa lisan adalah mengungkapkan kembali secara lisan tuturan dengan kalimat sendiri tanpa mengubah makna tuturan tersebut. Parafrasa tertulis adalah mengungkapkan kembali secara tertulis tuturan dengan kalimat sendiri tanpa mengubah makna tuturan tersebut.

Puisi modern adalah bentuk puisi yang benar-benar bebas. Bebas dalam bentuk maupun isi. Jenis puisi ini tidak lagi terikat oleh aturan jumlah baris, rima atau ikatan lain yang biasa dikenakan pada puisi lama. Jenis puisi ini lebih mengabdikan pada isi. Bentuk harus tunduk pada isi yang hendak disampaikan oleh penyairnya. Itulah sebabnya tidak mengherankan jika ada puisi hanya terdiri atas beberapa kata saja, atau bahkan hanya satu kalimat saja.

Wacana eksposisi adalah salah satu jenis pengembangan wacana yang isinya ditulis dengan tujuan untuk menjelaskan atau memberikan pengertian dengan gaya penulisan yang akurat, singkat, dan padat sehingga dapat memperluas pandangan dan pengetahuan pembaca.

Rumusan masalah dalam penelitian ini ialah Berapakah kemampuan memahami isi puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail siswa kelas X MAN 039 Tembilihan dan Berapakah kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilihan. Sedangkan, tujuan penelitian ini untuk mengetahui kemampuan memahami isi puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail siswa kelas X MAN 039 Tembilihan dan kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilihan.

METODE PENELITIAN

Tempat penelitian ini ialah di Madrasah Aliyah Negeri 039 Tembilihan khususnya kelas X. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kuantitatif dan metode deskriptif. Metode deskriptif dalam penelitian ini digunakan untuk mendapatkan gambaran secara jelas tentang kemampuan memahami isi puisi dan kemampuan memparafrasakan puisi ke eksposisi. Penelitian dengan metode deskriptif bertujuan untuk mendeskripsikan atau menggambarkan secara sistematis, faktual, dan akurat fakta-fakta sikap serta hubungan antara fenomena yang diselidiki. Sumber data penelitian ini ialah siswa kelas X MAN 039 Tembilihan. Data penelitian ini ialah hasil parafrasa puisi *kerendahan hati* karya Taufik

Ismail ke eksposisi yang diberikan kepada sampel penelitian, yaitu 168 siswa kelas X MAN 039 Tembilahan. Adapun, teknik pengumpulan data ialah teknik tes yakni tes memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke dalam wacana eksposisi. Selanjutnya, teknik analisis data yaitu Data dinilai berdasarkan jenis permasalahan. Setelah data diperoleh yang berupa hasil dari tes memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi maka data tersebut dianalisis. Sedangkan, keabsahan data dilakukan dengan cara melakukan validitas data yang telah diperoleh.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini mengenai kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilahan baik dari aspek memahami isi dan memparafrasakan puisi. Data ini diambil dari hasil tes kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi. Berdasarkan hasil penelitian kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilahan yang dilakukan penulis, siswa memiliki kemampuan yang berkategori sedang dengan nilai rata-rata 72,02. Dari aspek memahami isi puisi siswa memiliki kemampuan yang berkategori rendah dengan nilai rata-rata 73,96. Lalu, dari aspek memparafrasakan puisi siswa memiliki kemampuan yang berkategori sedang dengan nilai rata-rata 73,96.

Kemampuan Memahami Isi Puisi *Kerendahan Hati* Karya Taufik Ismail

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diberikan pada anggota sampel, didapat hasil siswa yang mendapat skor 88 berjumlah 13 orang. Siswa yang mendapat skor 82 berjumlah 12 orang. Siswa yang mendapat skor 79 berjumlah 8 orang. Siswa yang mendapat skor 78 berjumlah 18 orang. Siswa yang mendapat skor 77 berjumlah 13 orang. Siswa yang mendapat skor 75 berjumlah 5 orang. Siswa yang mendapat skor 73 berjumlah 12 orang. Siswa yang mendapat skor 67 berjumlah 16 orang. Siswa yang mendapat skor 63 berjumlah 21 orang. Siswa yang mendapat skor 60 berjumlah 2 orang. Siswa yang mendapat skor 60 berjumlah 27 orang. Siswa yang mendapat skor 59 berjumlah 13 orang. Siswa yang mendapat skor 58 berjumlah 7 orang. Siswa yang mendapat skor 49 berjumlah 1 orang.

TABEL 1

Nilai Kemampuan Memahami Isi Puisi *Kerendahan Hati Karya Taufik Ismail*
Siswa Kelas X MAN 039 Tembilahan

No	KR	R	Kelas	L/P	Aspek Penilaian			Total	Kategori
					Latar Puisi	Majas	Baris dan Bait		
1	012	1	X.AG.1	P	25	20	15	60	Rendah
2	014	3	X.AG.1	P	27	22	14	63	Rendah
116	180	23	X.5	P	30	31	16	77	Sedang
117	93	25	X.5	L	27	25	30	82	Sedang
128	212	17	X.6	P	28	30	30	88	Tinggi
159	255	15	X.8	P	28	30	30	88	Tinggi
					4080	4133	3559	11772	
					24.29	24.60	21.18	70.07	

Kemampuan Memparafrasakan Puisi *Kerendahan Hati Karya Taufik Ismail* Ke Eksposisi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diberikan pada anggota sampel, didapat hasil 1 siswa mendapat skor 51,1 siswa mendapat skor 58, 2 orang mendapat skor 62, 1 orang mendapat skor 63, 4 mendapat skor 67, 5 orang mendapat skor 68, 8 orang mendapat skor 69, 17 orang mendapat skor 70, 22 orang mendapat skor 71, 26 orang mendapat skor 72, 17 orang mendapat skor 73, 14 orang mendapat skor 74, 4 orang mendapat skor 75, 24 orang mendapat skor 76, 7 orang mendapat skor 77, 13 orang mendapat skor 78, 12 orang mendapat skor 79, 6 orang mendapat skor 80, 1 orang mendapat skor 81, 1 orang mendapat skor 82, 1 orang mendapat skor 83, 3 orang mendapat skor 84, 3 orang mendapat skor 85, 7 orang mendapat skor 86, 2 orang mendapat skor 88, 1 orang mendapat skor 89, 2 orang mendapat skor 90, 2 orang mendapat skor 92, dan 2 orang mendapat nilai tertinggi yaitu 95.

TABEL 2

Skor Kemampuan Memparafrasakan Puisi *Kerendahan Hati* Karya Taufik Ismail ke
Eksposisi Siswa Kelas X MAN 039 Tembilihan

No	KR	R	Kelas	L/P	Aspek Penilaian					Total	kategori
					Ejaan			Paragraf			
					Huruf Kapital	Preposisi	Tanda Baca	Kesatuan	Kepaduan		
9	006	17	X.AG.1	L	10	7	10	20	22	69	Rendah
11	025	19	X.AG.1	L	10	7	10	20	22	69	Rendah
12	024	20	X.AG.1	L	10	8	13	24	23	78	Sedang
122	210	7	X.6	P	12	8	12	22	22	76	Sedang
137	230	3	X.7	P	15	8	15	27	27	92	Tinggi
147	237	19	X.7	P	12	8	12	27	27	86	Tinggi
					1251	843	1451	2700	3003	12426	
					7.45	5.02	8.64	16.07	17.87	73.96	

**REKAPITULASI SKOR KEMAMPUAN MEMPARAFRASAKAN PUISI
KERENDAHAN HATI KARYA TAUFIK ISMAIL KE EKSPOSISI SISWA KELAS
X MAN 039 TEMBILAHAN**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diberikan pada anggota sampel, dapat diketahui bahwa kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilihan dari dua aspek. Pada aspek memahami isi total nilai 11772 yang diperoleh yang diperoleh dari 168 sampel, sedangkan nilai total pada aspek parafrasa adalah 12426 yang diperoleh dari 168 sampel. Kemudian, total nilai dari dua aspek penilaian berjumlah 12099. Dari skor yang telah diperoleh dapat diketahui nilai rata-rata kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas x MAN 039 Tembilihan tahun ajaran 2015/2016

Hasil tingkat kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas x MAN 039 Tembilihan tahun ajaran 2015/2016. Ditinjau dari aspek memahami isi puisi mendapat nilai rata-rata 70,07 dengan kategori rendah.

Kemudian, dari aspek parafrasa mendapatkan nilai rata-rata 73,96 dengan kategori sedang. Jadi, dari jumlah sampel 168 siswa dapat diketahui rata-rata kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi dari tiga aspek berkategori sedang dengan nilai rata-rata 72,02.

TABEL 14
 Nilai Rata-Rata Kemampuan Memparafrasakan Puisi *Kerendahan Hati* Karya Taufik Ismail Ke eksposisi Siswa Kelas X MAN 039 Tembilahan

No	Aspek	Jumlah Skor	Nilai rata-rata	Kategori
1	Memahami Isi	11772	70,07	Rendah
2	Parafrasa	12426	73,96	Sedang
Jumlah		24198	144,03	
Nilai rata-rata		17985	72,02	Sedang

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian pada bab IV, data perolehan nilai tes kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilahan tahun ajaran 2015/2016, penulis menyimpulkan bahwa:

1. Kemampuan memahami isi puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail siswa kelas X MAN 039 Tembilahan tahun ajaran 2015/2016 mendapatkan nilai rata-rata 71,13 dengan kategori sedang.
2. Kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi siswa kelas X MAN 039 Tembilahan tahun ajaran 2015/2016 mendapatkan nilai rata-rata 73,96 dengan kategori sedang.

Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian tentang kemampuan memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi. Penulis merekomendasikan kepada Siswa kelas X MAN 039 Tembilahan lebih meningkatkan kegiatan belajar Bahasa Indonesia mengenai memparafrasakan puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail ke eksposisi agar hasil yang berkategori sedang yang telah diperoleh dapat ditingkatkan lagi menjadi

berkategori tinggi. Selain itu penulis merekomendasikan agar siswa mengetahui bagaimana cara memahami isi puisi *kerendahan hati* karya Taufik Ismail, agar nilai yang diperoleh dengan kategori sedang dapat ditingkatkan untuk masa yang akan datang.

Daftar Pustaka

- Ainin, Moch. 2007. Metodologi Penelitian Bahasa Arab. Pasuruan: Hilal Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. Prosedur Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta.
- Charlina dan Mangatur Sinaga. 2006. Analisis Wacana. Pekanbaru: Cendikia Insani.
- Hadi, Amirul dan H. Haryono. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Iskak, Ahmad dan Yustinah. 2008. Bahasa Indonesia ;*SMK dan MAK Kelas X*. Kudus: Erlangga.
2008. Bahasa Indonesia ;*SMK dan MAK Kelas XI*. Kudus: Erlangga.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia.2002.Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta: Balai Pustaka.
- Keraf, Gorys. 1980. Komposisi. Jakarta: Nusa Indah.
- . 1981. Eksposisi dan Deskripsi. Flores: Nusa Indah.
- Razak, Abdul. 2005. *Statistika Pengolahan Data Sosial Sistem Manual*. Pekanbaru: Autografika.
- _____.2010. *Penelitian Kependidikan Deskriptif, Eksposisi, dan Argumentasi*.. Pekanbaru: Autografika.
- _____. 2010. Penelitian Kependidikan. Pekanbaru: Autografika.
- . 2014. Teks Eksplanasi. Pekanbaru: Autografika.

Sastromiharjo, Andoyo. 2010. Bahasa dan Sastra Indonesia 1; SMA/MA Kelas X. Jakarta: Yudhistira.

Suroto.1989. Apresiasi Sastra Indonesia. Jakarta: Erlangga.

Sugiyono. 1989. Metode Penelitian Bisnis. Bandung: Alfabeta.

Waluyo, Herman J. 2005. Apresiasi Puisi untuk Pelajar dan Mahasiswa. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.