

HOTEL DI KAWASAN KENJERAN

Penulis . Michael Reinhart Soetjipto
 Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Kristen Petra
 Jl. Siwalankerto 121-131, Surabaya
 E-mail: michaelreinhartsoetjipto@gmail.com



Abstrak— Hotel yang terletak di kawasan Kenjeran ini bertujuan untuk memfasilitasi para wisatawan domestik atau ataupun internasional. Selain itu seiring dengan pengembangan kenpark yang mulai merencanakan pengembangan fasilitas hiburan serta apartemen yang dapat mendukung dari adanya hotel tersebut sebagai bangunan yang dapat melengkapi kompleks tersebut. Fasilitas yang ada saat ini dan cukup ramai dikunjungi masyarakat adalah sebuah tempat ibadah orang tionghoa, banyak masyarakat yang datang untuk berwisata religi ataupun yang beribadah di dalamnya. Bangunan dari hotel ini dirancang dengan menggunakan pendekatan bentuk yang bertujuan untuk menyelaraskan bangunan hotel dengan bangunan sekitarnya agar bisa terlihat selaras. Sedangkan pendalaman menggunakan pendalaman karakter ruang yang mendukung agar suasana ruang yang mendukung agar suasana ruang yang identik dengan suasana tionghoa dapat terwujud.

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia merupakan sebuah negara yang kaya akan keindahan alam karena indonesia merupakan salah satu negara dengan iklim tropis. Sayangnya keindahan alam indonesia ini tidak semua diperhatikan oleh pemerintah Indonesia. Padahal penghasilan defisa negara bukan hanya pada sektor migas akan tetapi juga terdapat pada sektor pariwisata yang ada. Oleh karena itu daerah-daerah pariwisata yang ada saat ini perlu dikembangkan lagi, karena secara tidak langsung pembangunan sektor pariwisata dapat mengundang para investor asing ataupun lokal. Surabaya adalah kota terbesar kedua setelah Jakarta yang memiliki tempat-tempat perbelanjaan dan perkantoran yang cukup luas, dimana masyarakatnya padat dengan kegiatan rutin. Sehingga secara tidak langsung masyarakat sekitar yang berada atau tinggal di kota surabaya perlu rekreasi untuk melepaskan diri dari

kepenatan sebuah kota metropolis. Di daerah Surabaya terdapat sebuah pantai yang tidak kalah menariknya dengan pantai-pantai yang ada di Indonesia, yang biasa disebut Kenpark (Kenjeran Park). Seiring perkembangan yang terjadi kenpark memiliki rencana pengembangan di sektor wisata.dalam jangka waktu kedepan kenpark memulai dengan adanya apartemen dan sebuah theme park yang dapat menarik wisatawan domestik ataupun internasional yang berwisata di surabaya. . Di Kenpark juga sering diadakan acara-acara pada hari-hari tertentu yang sangat menarik sehingga sayang sekali jika terlewatkan begitu saja. Beberapa acara diantaranya adalah *drag race* di park-sirkuit, pacuan kuda, pertunjukan barongsai di saat bulan purnama, permainan layang-layang dan sebagainya. Terdapat juga stand penjualan makanan khas Surabaya, seperti:sate kerang, kupang lontong, lontong balap, rujak

B. Rumusan Masalah Perancangan

Merencanakan sebuah fasilitas yang bisa mengundang wisatawan dan membuat bukaan disetiap Sisi dari segala arah dan merancang sebuah bangunan yang selaras dengan bangunan sekitar yang sudah ada saat ini.

C. Tujuan Perancangan

Memberikan sebuah fasilitas yang bisa mengundangWisatawan dari semua sisi dan dapat Memberikan fasilitas yang nyaman bagi wisatawan

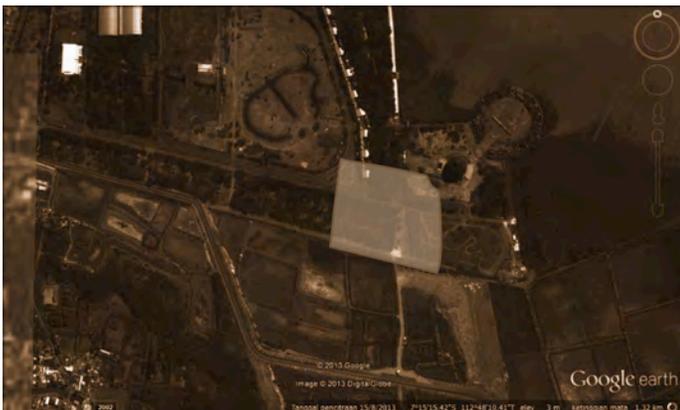
D. Kerangka Proses Perancangan



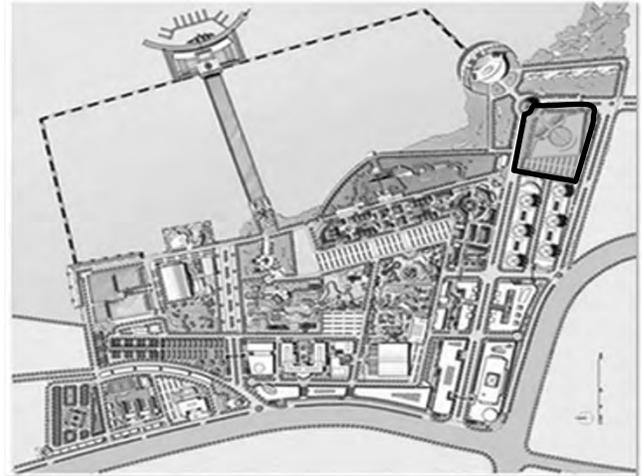
Gambar 1.3 Skema Kerangka Proses Perancangan.

II. URAIAN PENELITIAN

A. Data dan Lokasi Tapak



Gambar 2.1 Data Tapak dari google earth



Gambar 2.2 rencana pengembangan kenpark

B. Konsep Dasar Perancangan

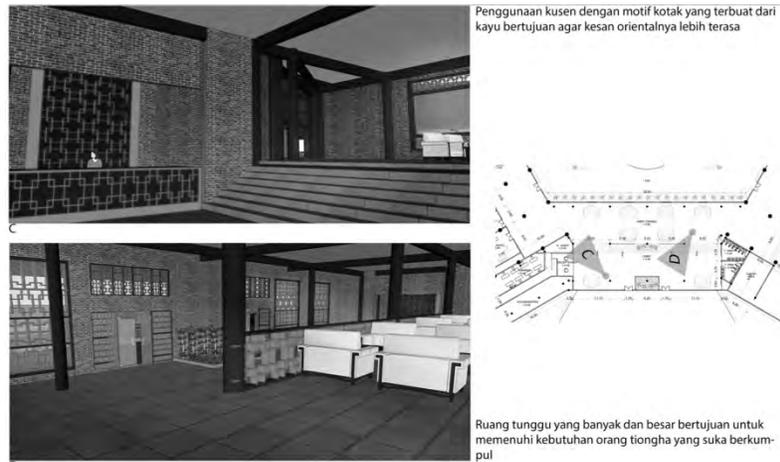
Sehubungan dengan latar belakang dan tujuan perancangan, maka pendekatan yang diambil adalah Pendekatan bentuk dengan melihat keadaan sekitar yang ada site memiliki 3 muka yang harus terdesain dengan indah dan memiliki arah.

Pendekatan Bentuk pada proyek ini melalui tiga aspek, yaitu:

1. Arah bangunan
2. Material
3. Bangunan sekitar

C. Pendalaman

Pendalaman yang diambil adalah pendalaman karakter ruang dengan tujuan untuk membuat suasana serta kenyamanan ruang dapat terbentuk karena fasilitas yang di bangun adalah sebuah hotel.



Gambar 2.3 hasil dari pendekatan ruang

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus dan juga orangtua yang telah senantiasa mendukung dan mendoakan penulis. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada :

- 1. Anik Juniwati, S.T., M.T selaku mentor pembimbing utama dan Ir. Benny Poerbantanoë., MSP dan Ir. Bisatya W. Maer., M.T dengan sabar memberikan masukan dan dukungan kepada penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
- 2. Agus Dwi Haryanto, S.T.,M.Sc sebagai ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Kristen Petra
- .
- 3. Ibu jeany selaku pengawas studio TA sehingga TA 69 dapat berjalan dengan baik
- 4. teman – teman studio TA dan Semua pihak yang belum disebutkan diatas.
Akhir kata penulis mohon maaf atas kekurangan dalam penulisan tugas akhir ini dan penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun bagi penulis dikemudian hari. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

1. De Chiara, Yoseph dan Callender John. *Time Saver Standads for Building Types*. New York : 1983.
2. Neufert, Ernest. *Data Arsitek Jilid 1*. Edisi 33. Trans. Ing Sunarto Tjahjadi. Jakarta : Airlangga. 1996.
3. Neufert, Ernest. *Data Arsitek Jilid 2*. Edisi 33. Trans. Ing Sunarto Tjahjadi dan Ferryanto Chaidir. Jakarta : Airlangga. 1992.