

# Perancangan Buku Panduan Pengolahan Sampah

## Menjadi Uang

Lukman Putra Farera    Dr. Alvanov Zpalanzani

Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) ITB

Email: [lukmanfarera@gmail.com](mailto:lukmanfarera@gmail.com)

**Kata Kunci** : buku, ilustrasi, sampah, uang

---

### Abstrak

Persoalan Sampah telah menjadi masalah sehari-hari karena hampir semua kegiatan manusia menghasilkan sampah. Mulai dari kegiatan mengkonsumsi makanan, penggunaan pakaian, obat-obatan, sampai penggunaan barang elektronik. Di sisi lain, Kesadaran masyarakat untuk mengolah sampah masih kurang. Hal ini bisa dilihat dari data PD Kebersihan Kota Bandung yang Mengungkapkan terjadinya penambahan volume sampah yang diangkut ke TPS Sarimukti. Yang tadinya 347. 027 m<sup>3</sup> pada tahun 2011 meningkat menjadi 375.658 m<sup>3</sup> pada tahun 2012. Sedangkan hingga April 2013 total volume sampah yang diangkut adalah 121.830 m<sup>3</sup>. ada beberapa masalah yang muncul pada aspek masyarakat. Permasalahan tersebut antara lain belum optimalnya keinginan masyarakat untuk membayar jasa pengelolaan sampah. Belum optimalnya masyarakat untuk menjaga lingkungannya seperti membuang sampah pada tempatnya dan menjaga kebersihan lingkungannya masih rendah. Belum optimalnya upaya pengurangan sampah di sumber. Belum optimalnya kegiatan 3R di masyarakat

### Abstract

*Garbage issue has become a matter of everyday because almost all human activities produce waste . Start of activities consume food , the use of clothing , medicines , until the use of electronic goods . On the other hand , awareness of the community to process waste is still lacking . It can be seen from the data PD Bandung Health Reveals the additional volume of waste transported to TPS Sarimukti . Which was 347 . 027 m<sup>3</sup> in 2011 increased to 375 658 m<sup>3</sup> in 2012 . Until April 2013 while the total volume of waste transported is 121 830 m<sup>3</sup> . there are some problems that arise in aspects of society . Those problems include not optimal public's willingness to pay for waste management services . Not optimal to keep the environment as people dispose of waste in place and maintain a healthy environment is still low . Not optimal waste reduction efforts at the source . Not optimal 3R activities in the community.*

---

## 1. Pendahuluan

Sampai saat ini Pemerintah Kota Bandung terus berupaya menangani permasalahan sampah ini. Sesuai dengan Perda 09/ 2011 Pasal 20, Kegiatan penanganan sampah di kota Bandung yaitu: pemilahan di TPS/TPS 3R ; penyapuan jalan utama dan Pengumpulan ke TPS/TPS 3R; pengangkutan sampah dari TPS/TPS 3R ke Tempat Pengolahan dan/atau TPA/TPST; pengolahan; dan pemrosesan akhir sampah.

Selain itu dari data yang diperoleh P.D. Kota Bandung, pemerintah Kota Bandung menetapkan anggaran biaya pengelolaan sampah sebesar Rp.87 M, untuk tahun 2013. Anggaran itu bersumber dari Jasa pelayanan kebersihan(retribusi) dan APBD Kota Bandung (subsidi/publik servis)

Menurut data hasil wawancara penulis dengan Perusahaan Daerah Kota Bandung, ada beberapa masalah yang muncul pada aspek masyarakat. Permasalahan tersebut antara lain belum optimalnya keinginan masyarakat untuk membayar jasa pengelolaan sampah. Belum optimalnya masyarakat untuk menjaga lingkungannya seperti membuang sampah pada tempatnya dan menjaga kebersihan lingkungannya masih rendah. Belum optimalnya upaya pengurangan sampah di sumber. Belum optimalnya kegiatan 3R di masyarakat.

Adanya buku yang memberikan informasi secara visual tentang jenis-jenis sampah serta bagaimana menghasilkan uang melalui pengolahan sampah diharapkan dapat membantu mengatasi masalah pengelolaan sampah di kota Bandung. Terutama mengoptimalkan kegiatan 3R di masyarakat.

## **2. Proses Studi Kreatif**

Pemerintah Kota Bandung mengeluhkan kurangnya kesadaran masyarakat dalam pengelolaan sampah. Di lain sisi, masyarakat menganggap bahwa persoalan sampah adalah urusan pemerintah. Masyarakat kemudian enggan untuk mengurus permasalahan lingkungan ini. Apalagi sebagian masyarakat mengeliarkan biaya retribusi khusus untuk pengangkutan sampah mereka.

Pengerjaan dilakukan dengan menganalisa data dan informasi yang diperoleh sebelumnya untuk menentukan konsep desain yang sesuai. Selanjutnya membuat ilustrasi dan mengatur tata letak elemen-elemen ilustrasi dan teks kedalam bentuk buku sesuai dengan konsep yang ada.

## **3. Hasil Studi dan Pembahasan**

Oleh karena itu, butuh pendekatan lain untuk mengatasi persoalan sampah ini, yaitu dengan berorientasi pada profit/ uang, bukan kesadaran lingkungan. Dari yang tadinya mereka mengeluarkan biaya per bulan untuk mengurus sampah, diharapkan nantinya masyarakat bisa memperoleh profit dari hasil mengolah sampah ini. Dengan demikian diharapkan minat masyarakat untuk mengolah sampah akan muncul.

Selain itu buku tentang pengolahan sampah yang beredar di kalangan masyarakat sudah sangat banyak. Tetapi, masih jarang buku yang berorientasi pada profit/ uang. Apalagi yang membahas khusus tentang informasi bank sampah dan loksainya. Oleh karena itu buku ini di posisikan sebagai buku yang berorientasi pada profit dari pengolahan sampah. Selain itu ilustrasi dan desain buku dibuat semenarik mungkin. Buku ini juga dilengkapi dengan peta lokasi bank sampah yang ada di Kota Bandung.

## 4. Penutup / Kesimpulan

### KONSEP UMUM

Konsep umum buku ini adalah menyampaikan informasi yang jelas tentang pengolahan sampah melalui ilustrasi yang menarik.

### KONSEP KHUSUS

#### 4.2.1 Tone& Manner

Informatif, Bersih, Rapi

#### Konsep Verbal

##### a. *Positioning*

Satu-satunya buku ilustrasi yang membahas cara mengolah sampah untuk menghasilkan uang dengan informasi yang jelas dan desain yang menarik. Dapat menginspirasi pembaca serta meningkatkan kesadaran akan pengolahan sampah.

##### b. Kata Kunci

sampah, pengolahan, uang, ilustrasi

#### Konsep Visual

a. Gaya visual yang digunakan adalah *vector art*. Gaya ilustrasi ini terkesan bersih, rapih dan jelas. Sesuai dengan konsep umum bahwa buku ini diharapkan dapat meningkatkan masyarakat dalam menjaga kesehatan dan kebersihan lingkungan melalui pengolahan sampah



**Gambar 1.** Gaya Visual *Vector Art*

b. Layout yang digunakan dalam perancangan buku ini dirancang agar terkesan teratur. Tujuannya agar mudah teks dan objek ilustrasi mudah dipahami serta memberikan kesan rapih pada desain keseluruhan buku.



**Gambar 2.** Layout Buku

c. Tipografi dirancang sedemikian rupa sehingga desain buku terkesan dinamis dan tidak membosankan.



**Gambar 3.** Tipografi Buku

- d. Warna yang diunakan adalah warna hangat. Warna hangat dapat merangsang manusia untuk beraktifitas. Dalam konteks buku pengolahan sampah ini diharapkan pembaca terangsang untuk mengolah sampah yang ada dilingkungannya.



**Gambar 4.** Konsep Warna

## Ucapan Terima Kasih

Artikel ini didasarkan kepada catatan proses berkarya/perancangan dalam DK 4097 Tugas Akhir Program Studi Sarjana Desain Komunikasi Visual FSRD ITB. Proses pelaksanaan Tugas Akhir ini disupervisi oleh pembimbing Dr. Alvanov Zpalanzani, MM

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul: Perancangan Buku Panduan Pengolahan Sampah untuk

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Rektor Institut Teknologi Bandung.
2. Dr. Imam Santosa Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Teknologi Bandung,
3. Dr. Naomi Haswanto, M.Sn. selaku Pimpinan Program Studi Desain Komunikasi Visual Institut Teknologi Bandung
4. selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bantuan dan masukan.
5. Semua Narasumber yang telah bersedia meluangkan waktunya
6. Ibunda, Ayahanda, Keluarga, serta para sahabat yang selama ini telah memberikan doa dan dukungannya.

## Daftar Pustaka

Carter, R. Day ; B. Meggs, *Typographic design: Form and Communication*. Third Edition, John Willey & Sons, Inc, Hoboken, New Jersey, 2002.

Budiarti, L. N., *Psikologi Persepsi*, Penerbit ITB, Bandung, 2005.

Fawcett-Tang, R. ; F. Roger ; R. Caroline, *New Book Design*, Engleska, Haftad, 2004.

Male, A., *Illustration a Theoretical and Contextual Perspective*, AVA Publishing, Switzerland, 2007.

Perda No. 14 Tahun 2011 tentang Perusahaan Daerah Kebersihan Kota Bandung.

PERDA No.11 Tahun 2005, Tentang Ketertiban, Kebersihan dan Keindahan.

PERDA Kota Bandung No. 09 Tahun 2011, Tentang Pengelolaan Sampah.

PERWAL No. 316 Tahun 2013, Tentang Tarif Jasa pengelolaan Sampah.

Sihombing, D., *Tipografi dalam desain grafis*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2003.

UU No.18 Tahun 2008, Tentang Pengelolaan Sampah.

UU No.32 Tahun 2009, Tentang Pengelolaan Lingkungan Hidup

Vignelli, M., *The Vignelli Canon*, Lars Muller, Baden, 2009.