

## INDEKS PENULIS

KAPATA Arkeologi Volume 11, Nomor 1, Juli 2015, dan Nomor 2, November 2015

### I

Irfanuddin W. Marzuki

Potensi Tinggalan Arkeologis di Kawasan Bandar Udara Sam Ratulangi Manado: Upaya Pelestarian, Pemanfaatan dan Pengembangan Bagi Masyarakat, 11 (2): halaman 117-128

### K

Karyamantha Surbakti

Tinggalan Batu Lumpang di Desa Ruko, Kecamatan Tobelo: Tinjauan atas Konteks Sejarah dan Sosial Budaya Kerajaan-Kerajaan Lokal di Halmahera Utara, 11 (1): halaman 1-10

Ketut Wiradnyana

Paradigma Perubahan Evolusi Pada Budaya Megalitik di Wilayah Nias, 11 (2): halaman 93-102

### L

Lucas Wattimena

Wisata Kampung Adat Hualu di Pulau Seram, Maluku, 11 (1): halaman 73-80

Rumah Orang Hualu, Pulau Seram Maluku Tengah, 11 (2): halaman 163-172

### M

Marlon Ririmasse

Peneliti Arkeologi di Indonesia: Antara Idealisme dan Kenyataan, 11 (1): halaman 59-72

Abad Baru Purbakala: Memilih Arah Menentukan Peran Penelitian Arkeologi di Maluku, 11 (2): halaman 81-92

Marlyn J. Salhuteru

Rumah Adat Baileo di Kecamatan Saparua Kabupaten Maluku Tengah, 11 (1): halaman 11-22

Muhammad Al Mujabuddawat

Kejayaan Kesultanan Buton Abad ke-17 & 18 dalam Tinjauan Arkeologi Ekologi, 11 (1): halaman 23-36

Kompleks Situs Ki Buyut Trusmi Cirebon: Tinjauan Bangunan Kuna, 11 (2): halaman 145-162

### S

Syahrudin Mansyur

Benteng Amsterdam di Pesisir Utara Pulau Ambon: Tinjauan Atas Aspek Kronologi dan Fungsi, 11 (1): halaman 37-58

Benteng Kolonial Eropa di Pulau Makian dan Pulau Moti: Kajian Atas Pola Sebaran Benteng di Wilayah Maluku, 11 (2): halaman 103-116

### W

Wuri Handoko

Tata Kota Islam Ternate: Tinjauan Morfologi dan Kosmologi, 11 (2): halaman 129-144

## INDEX

KAPATA Arkeologi Volume 11, Nomor 1, Juli 2015, dan Nomor 2, November 2015

### A

Abas 129  
Abbas 99, 109  
Abdul Ghoffir Muhaimin 144  
Aceh 12  
Adeng 146, 154  
Ageless Borobudur 76  
Al-Bugis 129  
al Muttaqien 131  
Amahai 79  
Ambon 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 27, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 43, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 56, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 70, 71, 73, 74, 77, 78, 80, 81, 82, 84, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 109, 128, 130, 132, 157, 158, 159, 161, 162, 163, 164  
Ambwan 36  
Amerika 124, 125  
Amerika Utara 124  
Amsterdam 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52  
Antonio Albreu 37  
antropomorfik 90  
Arab 98, 126, 127, 129, 131, 133, 136, 137  
arca 89  
Arend de Roever 46  
Arnold de Vlaming 46  
artefak 3, 4, 39, 42, 66, 78, 79, 86, 91, 113, 144, 149, 152, 157  
Aru 80, 82, 83, 86  
Asean 57  
Asia 7, 22, 28, 29, 32, 38, 45, 50, 52, 57, 66, 76, 77, 78, 81, 84, 85, 86, 98, 110, 124, 125, 126, 137, 155  
Asia Tenggara 22, 28, 29, 32, 50, 57, 76, 77, 78, 84, 124, 125, 126, 137, 155  
astrobiologis 126, 135  
AUREV 112  
Australia 22, 80, 81, 82, 83, 163  
Australomelanesia 155  
Australomelanesoid 91  
Austronesia 82, 86, 89, 91, 95, 155,

156, 157, 159, 164  
Austronesia Klasik 156  
Austronesia Prasejarah 155, 164  
Austronesia Protosejarah 156  
Avo 131  
axis mundi 126, 133

### B

Babad Cirebon 141, 142, 145  
babi 162  
Bacan 1, 2, 97, 102, 107, 129, 130  
baileo 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 159  
Bajo 26  
Balae 12  
Balai Arkeologi 1, 2, 3, 5, 7, 10, 11, 20, 35, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 51, 52, 53, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 70, 71, 74, 77, 80, 81, 82, 84, 96, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 109, 157  
Balay 159  
bale 12, 143, 144, 146, 151, 152, 153  
band 125  
Banda 12, 37, 38, 45, 65, 79, 83, 85, 109  
Banten 22, 38  
Banua 159  
Barangka 27  
Baron van Hoevell 78  
bastion 30, 40, 46, 47, 50, 101, 102, 107  
Bastiong 131  
batak 12  
Bataoga 25  
Batavia 22, 76, 78  
Baubau 25, 28, 29, 31  
Bawomataluo 93  
Bea Brommer 46  
Belanda 5, 23, 25, 30, 33, 34, 39, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 76, 98, 99, 100, 103, 106, 107, 108, 109, 112, 114, 120, 121, 122, 123, 130, 131, 133, 135, 137  
Belize 125  
benteng Amsterdam 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51

benteng Mauritius 100, 101, 104  
benteng Nassau 105, 107  
benteng Oranje 35, 54, 98  
Benteng Oranye 130, 131, 137  
Benteng Poewati 101  
Benteng Tafasoho 102, 104, 105, 106,  
107, 108  
Bernardus Van Pleuren 43  
Bernet AJ Kempers 76  
Betoambari 25, 26, 27  
Binongko 27  
Bintarti 79  
BKI 76  
Blokhuis 34, 40, 41, 46, 47, 49  
Bobato 7, 8, 128, 133  
Bombana 27  
Boronadu 89  
box 114  
Bryan Fagan 13  
Budha 156  
Bugis 129, 131, 133  
Bulu 80, 162, 163  
Bululu Madehe 131, 134  
Bumiayu 69, 74  
Bundaran 131, 134  
bungker 111, 112, 114, 118, 119, 120  
Buton 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 31, 32,  
131  
Butun 28  
Buyut 139, 140, 141, 142, 143, 144,  
145, 146, 147, 148, 151, 152, 153, 154

## C

Cabo Martim Affonso 37  
candi bentar 143, 144, 153  
Candi Jawi 144  
caper 112  
Catanese 126, 135  
cengkih 97, 98, 99, 100, 106, 107, 108,  
109, 110  
Chiefdom 125  
China 126, 129, 130, 131, 133, 136  
CIA 112  
cidaku 68  
Cina 42, 48, 98, 125, 131  
Cirebon 139, 140, 141, 142, 145, 146,

148, 149, 150, 151, 152, 154  
Conus 157  
Cooley 12  
CRM 82  
cultural ecology 21, 24, 28, 29, 30, 31  
cungkub 152, 160  
curtien 101

## D

dano-dano 130  
Dayak 158  
decism making model 24  
Demak 22  
Diyala 124  
dolmen 12, 20, 89  
domato 115, 118  
Dong Son 84  
Dudumahan 78, 79, 85

## E

ecosystem model 24  
ecotourism 68  
Edizamen emeoton 53  
EHPA 54, 55, 56, 57, 60, 61  
ekologi 21, 23, 24, 28, 31  
elementer 124  
Ellen 79, 85  
embrasure 40  
entre-pot 29  
environmental determinism 21, 24, 25,  
26, 27, 28, 31  
Ernst Haeckel 24  
Eropa 3, 6, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 42,  
44, 45, 48, 76, 78, 79, 80, 81, 97, 98, 99,  
106, 107, 108, 109, 111, 114, 125  
Etnoarkeologi 155, 157, 164  
etnografi 127, 155, 156

## F

Fala 129  
Falajawa 129, 131  
fanganbaton 91  
faulu 90, 92  
Felsbider Auf Ceram 79

Filipina 26  
filum 155  
flank 101  
Florence Sahusilawane 13  
folklor 95, 99, 101  
Foramadiahi 130, 131, 137  
Francisco Serrao 37  
Francois Valentijn 46  
Frankfurt am Main 79  
frase 129

## G

Gaba-gaba 162  
Gadang 12  
gagambato 91  
Galela 6, 8  
Gamalama 134, 135, 137  
Gamkonora 2  
Gamlamo 98  
gamutu 163  
Gebe 83  
Gede 141, 142, 153  
gementee 111  
genealogis 95, 158  
general system model 24  
gentong 141, 145  
Gereja 121, 131, 157  
Gereja Ayam 131  
gereja Batu 131  
Gerungan Saul Samuel Yacob Ratulangi 112  
Geurtjens 78  
Glover 79, 85  
Goa Golo 83  
Gomo 89, 91, 93, 95  
Gonsalo Velozo 7  
Gordon Willey 124  
Gorom 36  
Groote Forten 104  
Gu 27  
gufasa 15  
Gura 6

## H

Hait Fatahillah 130

Haji Lun 102  
Hakanoly 18  
Hale Sigi 130  
Halmahera 1, 2, 3, 6, 9, 10, 98, 100, 104  
Hamzah 129  
Hanafi 129  
Hans Bonke 46, 47  
Haria 14, 16, 17, 18, 19  
Hasan Soleman 43  
Hatunuku 38  
Hatusua 79, 83  
Hawaii 79, 109  
Heger 78, 79, 83, 84  
Hehamahua 15  
Henri Pirenne 124  
Herakleitos 53  
Hia 89, 95  
Hibualamo 3, 6, 10  
Hila 35, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 49, 50  
Hindia 22, 33  
Hindia-Belanda 130  
Hindu 126, 144, 145, 156  
Hitu 34, 36, 37, 38, 39, 43, 45, 46, 49, 50, 51  
Hoabinh 91, 95  
hoana 6  
Holosen 80, 91  
Honduras 125  
hongitochten 49  
Hua 68, 156  
Huauulu 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164  
Huboto 6  
Huliselan 15  
Hulu 156  
humullah 126

## I

Ihamahu 14, 15, 16, 18, 19  
Imam Ridjali 34, 36  
Immanuel 43  
Ina 159  
India 125  
Indonesia 75, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 85, 86, 96, 109, 110, 111, 112, 114, 122, 124, 125, 126, 130, 132, 137, 138, 140,

141, 144, 145, 149, 154, 155, 157, 164  
Irak 124  
Islam 3, 6, 8, 9, 10, 32, 36, 37, 60, 62,  
63, 80, 81, 101, 123, 124, 125, 126, 127,  
128, 129, 130, 131, 132, 134, 135, 136,  
139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146,  
147, 148, 149, 151, 152, 154, 156  
imanan 124  
indepth interview 127  
induktif 89, 111, 113

## J

Jacobsen 78  
Jacob van Neck 34, 38  
Jacques Le Febure 101, 108  
jagad cilik 125  
jagad gede 125  
Jailolo 2, 6, 36, 107, 110, 129  
Jakarta 76, 85, 86, 96, 109, 110, 121,  
122, 137, 138, 154, 163, 164  
Jamilu 36, 37  
Jawa 23, 36, 84, 99, 129, 131, 133, 136,  
137, 140, 143, 144, 145, 146, 148, 151,  
152, 154  
Jepang 76, 111, 112, 113, 114, 115  
Jepara 39  
Jere 104  
Jinem 144, 151, 153  
Johannes Nessel 103  
Johan Ottens 101  
Joseph 157, 164  
juanga 6  
Juru Kunci 141, 146, 154

## K

Kabaena 25, 26, 27, 28  
kabuyutan 139, 151  
Kadatuwang 25  
Kaitetu 35, 38, 39, 40, 45, 46  
Kalawiran 112  
Kaledupa 26, 27  
Kalimantan 12, 26  
Kalumpang 129, 131  
Kamalir 159  
Kanike 156

Kanoman 149  
Kaomu 26, 27  
Kaphaha 46  
Kapuntori 27  
Karo 158, 164  
Kasiruta 102  
Kasis Kaichil Vaidus 37  
Kastela 131  
Kastel Van Verre 45  
Kasturian 130, 133  
Katobengke 27  
Katolik 131  
Kayoa 83, 102  
Kedaton 123, 125, 126, 127, 128, 129,  
130, 132, 133, 134, 135, 136, 137  
Kempers 76, 77, 78, 85  
kepundungan 143, 145, 148, 153  
kerkhof 44, 40  
KFC 131  
Kimelaha Lautaka 38  
klan 126  
klein fort 104  
Klenteng 130, 131  
KNIL 130  
Kolano 2  
Kololi Kie 134  
Koloncucu 131  
Kora-kora 18  
kori agung 143, 144, 145, 146, 149,  
150, 151, 152, 153  
kosmologi 91, 92, 93, 94, 123, 124,  
125, 126, 127, 132, 133, 134, 135, 136,  
137, 159  
kosmos 124, 125, 127, 134, 135, 136,  
155, 160, 161, 163  
kotapraja 111  
Kristen 101, 115  
kubur 89, 115, 120, 121, 156  
kubur batu 120, 121  
Kur 78  
kus-kus 162  
kuta hijab 143, 144, 145, 146, 150, 153  
kuta kosod 145, 147, 148, 150, 151

## L

Lahatala 159  
Lakudo 27

Lamana Wajo 26  
Lamin 12  
Larike 49, 51  
lasara 90  
Lawalatta 15, 19  
L.B. Moerdany 112  
Leihitu 34, 36, 37, 42, 48, 52  
Leitimor 37, 38, 39, 45  
Leiwaka 16  
Lekasiley 18  
Leo Frobenius 79  
lepa-lepa 71  
Lepaw 159  
Lilinuapelu 18  
liliposu 69, 160, 161, 163  
Limau Jore-Jore 130  
Limau Santosa 128  
Lina 6  
LIPI 58, 60, 72  
Litaay 18  
logos 125  
loji 34, 35, 37  
Loka Samawa 12  
Loloda 2, 6  
lopa-lopa 71  
Loupatty 17  
Lua Kuhu 17  
Lumapatoam 158  
lumpang 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9  
Lusikooy 18

## M

Maaail 18  
MacKellar 78  
magis 125, 126, 132, 134, 136  
Mahmud 80, 124, 126, 131, 132, 134, 137  
Majapahit 25, 36, 145  
Makassar 10, 23, 25, 30, 31, 32, 98, 129, 130, 131, 133, 136, 137  
Makian 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 107, 108, 109  
makrokosmos 125  
Malaka 22, 23, 28, 31, 34, 37, 38, 50, 98  
Malayo 129  
Maluku 2, 3, 4, 6, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 46, 50, 51, 52, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 97, 98, 99, 100, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 124, 137, 138, 155, 156, 157, 158, 159, 163, 164  
Maluku Tengah 11, 12, 13, 18, 19, 20, 51, 52, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 83, 155, 156, 157, 158, 159, 163, 164  
Maluku Utara 2, 3, 4, 10, 59, 60, 61, 64, 68, 80, 83, 97, 98, 106, 107, 108, 110, 124, 137, 138, 156  
Mamuya 5, 6, 7, 8  
Manado 111, 112, 113, 114, 115, 118, 120, 121  
Mangkasar 25  
Manukiley 18  
Manusela 62, 73, 74, 156, 164  
Mapanget 111, 112  
Mare 104  
Mareku 107  
Martafons 37  
maruga 115  
masjid 123, 126, 129, 130, 131, 132, 135, 136, 140, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 153, 154  
Masirieng 25  
Masohi 74  
mass tourism 68  
matahare 161  
Mateketen 102, 106  
Mattatula 14  
Mawasangka 27  
Medan 54, 65  
megalitik 82, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 95, 96, 156  
Meksiko 124  
Melayu 12, 129, 130, 131, 133, 136, 137, 154  
Melayu Cim 129, 131  
memayu 146  
menhir 89, 90  
Metekohy 14  
mezzo 160  
mihrab 129, 148  
Miller 79, 86

Minahasa 115, 119, 120, 121  
Ming 42, 48  
mongolid 155  
Morela 37  
Moro 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9  
Morodai 6  
Morodina 6  
moruga 115  
Moti 97, 98, 99, 100, 103, 104, 105,  
106, 107, 108, 109  
Muhammad Ali 127, 128, 135  
Mumulati 6  
Muna 25, 26, 27, 28  
Muzoi 91

## N

Nagarakertagama 25  
Nekara 77, 78  
Neolitik 82, 83, 89  
Ngara Lamo 128, 132  
Ngara Opas 128  
Ngofakiaha 100, 101, 104, 105, 106,  
108  
Nias 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95,  
96  
Nieuwenkamp 78  
Nikijuluw 18  
Ningkelwa 14  
Nolloth 14, 18, 19  
Nurwaito Amapati 15  
Nusa Telu 36  
N Rinooy 78

## O

osa-osa 90  
Oseania 83  
Oudheikundige Dienst 76  
owasa 90, 92, 93, 94

## P

paal-paal 142  
padasan 144, 145, 147  
paduraksa 145  
Paideuma 79

pakis 162, 163  
pakuncen 143, 145, 146, 153  
Palapessy Umatoru 16  
Paleolitikum 91  
palisade 46  
pamali 158, 160, 162, 163  
pancaran 158  
Pangeran Trusmi 141, 142, 153  
Parinussa 17  
Pasalbessy 14, 15  
paseban 146, 148, 153  
Pasifik 22  
Pati 16, 36  
Pati Arang Besi 16  
patrilineal 92, 158, 160  
pattalima 13  
pattasiwa 13  
Pattipeilohy 18  
Patty 14, 18  
Pawestren 143, 145, 147, 148  
Pekulahan 149, 150, 153  
Pemahu 14  
pendopo 143, 145  
peripheral 107  
Permesta 112, 119  
pesalinan 144, 151, 152, 153  
pewadonan 153  
Pical 18  
Plestosen 80  
Poleang 26  
poro 162  
Portugis 3, 5, 6, 7, 8, 10, 22, 23, 34, 36,  
37, 38, 39, 45, 48, 50, 51, 74, 98, 106,  
107, 108, 109, 123  
port-polity 29  
possibilism model 24  
Protestan 78, 131  
P. Swantoro 76  
PT Angkasa Pura 112, 114, 118, 119,  
120  
Puhum 159  
Puluh Tiga 36  
Puri Agung 130, 131

## Q

Qing 42, 48

Quiliem 129

## R

Redoubt 103  
Redout 104, 105, 106  
Riau 12  
RIPAN 81  
RIPPAN 58  
Rijoly 157  
Roberts Blust 159  
Robert von Heine-Geldern 125  
Roder 79  
Rohowa 79  
romusha 112  
Rotterdam 49  
Rouffaer 78  
RPKAD 112  
Ruko 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9  
Rumaq 159  
Rumphius 36, 37, 38, 44, 49, 51  
rural environment 68

## S

Saidi Barakati 129, 130  
Sahetapy 18  
sahupam 71  
salawa 68  
Salawai 68  
Salero 130, 133  
Sampelo 131  
Sam Ratulangi 111, 112, 113, 114, 115, 116, 118, 119, 120  
Sanderas 124  
Sangia Wambulu 27  
saniri negeri 12, 13  
Santiong 131  
Sapalewa 68, 156  
Saparua 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21  
Sapulette 19, 20  
Sarani 130  
Sarimolle 17  
sarkofagus 89  
Sawahtelu 37, 45  
Schiffer 157

Segmentary Society 125  
Selanno 15  
Sendang Duwur 154  
Seram 12, 36, 67, 69, 71, 73, 74, 79, 83, 155, 156, 157, 158, 159, 161, 163, 164  
sholat 148  
Sigi Lamo 129, 131, 135  
siila 91  
Silahooy 15  
Simaloa Peimahu 15  
Simaloa Pellamahu 14  
Siompo 25  
Sipanjonga 26  
sirap 141, 149, 152  
Sitoli 91  
siulu 91, 95  
Siwabessy 18  
soa 12, 13, 15, 16, 20, 21  
soa atala 15, 16  
soa hatulesi 15  
Soa iha 15  
soa kulur 15  
soa mahu 15  
soa matalete 15  
Soa Ngare 130  
soa pia 15  
Soa Sio 107, 127, 128, 133  
soa siri-sori 15  
soa soulima 15  
Soegondho 79, 115, 121  
Soekmono 76, 144, 154  
Sofifi 124  
soft tourism 68  
Sopacua 15  
Soulisabessy 19  
Souraja 12  
Spanyol 98, 106, 107, 108, 109  
Spatial Archaeology 124  
Spriggs 79, 86  
State 125  
Steward 124  
Stutterheim 144  
Suhamir 76  
Sulawesi 12, 22, 23, 25, 26, 31, 32  
Sulawesi Utara 111, 112, 119, 120, 121  
Sultan 107, 108, 110, 123, 124, 125, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 140, 142



Sultan Khairun 107  
Sultan Musafar 129  
Sulu 22  
Sunyie Ici 129  
Sunyie Lamo 129  
Supusepa 18  
Surabaya 22  
sustainable tourism 68

## T

tabako 161  
Tabelolo 103  
Tabulolo 107, 108  
Tafasoho 102, 104, 105, 106, 107, 108  
tahuri 18, 19  
tajak 146, 149, 151, 152  
Talcott Parson 88  
Tamaela 17  
Tamilouw 156  
Tanimbar 77, 83, 84  
Tanudirjo 156, 157  
Tasuka 112  
telehala 18  
tempayan 145, 156  
Teotihuacan 124  
Ternate 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 23, 30, 35,  
36, 37, 38, 39, 80, 97, 98, 99, 100, 102,  
103, 104, 106, 107, 108, 110, 123, 124,  
126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133,  
134, 135, 136, 137, 138  
The Ancient Indonesian Art 76  
Tidore 2, 7, 37, 81, 97, 98, 99, 100,  
104, 106, 107, 108, 110, 129, 130  
Tikula 25  
Tioliza 7  
Tiong 131  
Tiong Hoa 131  
Titiwungen 114  
Tiworo 26  
Tjandrasasmita 143  
TNI 112  
Toba 12  
Tobea Besar 7  
Tobea Kecil 7  
Tobelo 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10  
Togi Ndrawa 91  
Toisuta 18

Tome Pires 28  
Tomia 27  
Tousalwa 14  
Tristao de Ataide 7  
Trusmi 139, 140, 141, 142, 143, 144,  
145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152,  
153, 154, 155  
Tuamahiuw 18  
Tuban 36  
Tugiman 112  
Tulalessy 18  
Tulehu 12  
tumpang 129, 148

## U

Ulath 17, 18, 19  
Universitas Pattimura 62, 79  
Urban Archaeology 124

## V

Vaan 79  
Van de Wall 46  
Veilbox 111, 112, 113  
veiligheid 114  
Vietnam 42  
Viru 124  
VOC 23, 25, 31, 33, 34, 35, 39, 43, 46,  
49, 50, 51, 78, 100, 104, 109

## W

Wahai 156  
Wahairama 156  
Wailoa 102, 103, 104, 105, 106, 107,  
108  
Wai Mual 156  
Wai Nua 156  
Wakatobi 27  
Walaka 26, 27  
wale morgha 115  
wale ruga 115  
Wallacea 80, 81  
Wanci 27  
Wapauwe 44  
Waringin Lawang 144  
waruga 111, 115, 116, 118, 119, 120,

121  
Warwijk 38  
Wawani 46  
Welia 26  
welit 146, 151  
W.F.Wertheim 126  
Willem Beth Jacobs 43  
Willey 124  
Wolio 26, 27, 29, 31  
wudhu 143, 144, 145, 147, 150, 153

## **Y**

Yogyakarta 76  
Yunani 25, 53

## **Z**

Zainal Abidin 36, 129  
Zeeburgh 101, 108  
zulkarnain 128  
Zusua 89

## **Panduan Penulisan Kapata Arkeologi Balai Arkeologi Ambon**

### **Cakupan isi Jurnal**

Jurnal Kapata Arkeologi memuat pemikiran ilmiah hasil penelitian arkeologi dan unsur-unsur budaya lainnya. Naskah dapat juga berupa tinjauan, ulasan (review), kajian, dan pemikiran konsep dan teori. Kapata Arkeologi terbit dua kali pada bulan Juli dan November.

### **Standar Umum Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)**

1. Naskah ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Inggris.
2. Judul, Abstrak, dan Kata Kunci harus ditulis dalam dua bahasa (Indonesia dan Inggris).
3. Naskah ditulis menggunakan MS Word pada kertas ukuran A4 (210 mm x 297 mm) dengan *font Times New Roman* ukuran 12, spasi 1,5. Batas margin kiri 4 cm, margin kanan 3 cm, margin atas 4 cm, bawah 3 cm.
4. Jumlah halaman 15-20 halaman. Isi tidak termasuk lampiran.
5. Penyebutan istilah di luar bahasa Indonesia atau Inggris harus ditulis dengan huruf cetak miring (*italic*).

### **Standar Karya Tulis Ilmiah**

1. Judul
2. Nama dan alamat penulis
3. Abstrak
4. Kata Kunci
5. Pendahuluan (meliputi latar belakang rumusan masalah, tujuan, teori, dan hipotesis [optional]).
6. Metode (meliputi: waktu dan tempat, bahan atau cara pengumpulan data, dan analisis data).
7. Hasil dan pembahasan (termasuk gambar/table/grafik/foto/diagram/skema dan lainnya)
8. Penutup (meliputi: Kesimpulan dan Saran [optional])
9. Daftar pustaka
10. Lampiran (optional)

### **Cara Penulisan Judul**

1. Judul Bahasa Indonesia diketik dengan huruf capital dan dibold; mencerminkan inti tulisan, diketik rata tengah (*center*).
2. Judul bahasa Inggris ditulis dengan huruf capital setiap awal kata, di ***bold, italic***, dan diketik rata tengah (*center*).
3. Apa bila judul ditulis dalam Bahasa Indonesia maka di bawahnya ditulis ulang dalam Bahasa Inggris; begitu juga sebaliknya.

### **Cara penulisan nama dan alamat**

1. Nama penulis diketik di bawah judul, ditulis lengkap tanpa menyebut gelar, diketik rata tengah (*center*) dan di **bold**. Apabila ditulis oleh dua atau tiga orang, maka di belakang nama diberi tanda *super script*.
2. Alamat penulis (nama dan alamat instansi tempat bekerja) ditulis lengkap dengan jarak satu spasi di bawah nama penulis. Apabila dua atau tiga orang penulis dengan alamat yang sama, cukup ditulis satu alamat saja.
3. Alamat pos elektronik ditulis di bawah alamat penulis.
4. Jika alamat lebih dari satu maka harus diberi tanda asterik (\*) dan diikuti alamat sekarang.

5. Jika penulis terdiri dari lebih satu orang maka harus ditambahkan kata penghubung “dan” (bukan lambang “&”).
6. Riwayat naskah: diterima, direvisi dan disetujui ditulis sejajar.

### **Cara Penulisan Abstrak dan Kata Kunci**

1. Kata abstrak ditulis tidak sejajar dengan narasi naskah, *italic* dan **bold**
2. Abstrak ditulis dalam satu paragraf, bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, atau dugaan. Ditulis menerus tanpa acuan, kutipan, singkatan, serta bersifat mandiri dengan huruf *italic*. Diketik satu spasi font 11 serta ditulis dalam dua bahasa yaitu Bahasa Indonesia maksimal 200 kata dan Bahasa Inggris maksimal 150 kata.
3. Abstrak berisi 4 aspek yaitu: tujuan penelitian, metode yang digunakan, hasil penelitian, dan kesimpulan penelitian.
4. Apabila KTI menggunakan Bahasa Indonesia, maka abstrak (*abstract*) dalam bahasa Inggris didahulukan dan sebaliknya.
5. Abstrak dalam Bahasa Indonesia diikuti kata kunci dalam Bahasa Indonesia, sedangkan *abstract* dalam Bahasa Inggris diikuti *keywords* dalam Bahasa Inggris.
6. Penulisan abstrak Bahasa Indonesia (diketik dengan huruf biasa), penulisan abstrak dalam Bahasa Inggris diketik dengan huruf cetak miring (*Italic*).
7. Kata kunci paling sedikit tiga kata dan paling banyak lima kata, ditulis dengan huruf cetak miring (*Italic*).

### **Cara Penyajian Tabel**

1. Judul tabel ditampilkan di bagian atas tabel, rata kiri (bukan *center*), ditulis menggunakan font Times New Roman ukuran 10.
2. Tulisan tabel dan nomor ditulis tebal (**Bold**), sedangkan judul tabel ditulis normal. Gunakan angka arab (1,2,3, dan seterusnya) untuk penomoran judul tabel.
3. Tabel ditampilkan rata kiri halaman (bukan *center*).
4. Jenis dan ukuran font untuk isi tabel dapat menggunakan *Times New Roman* atau *Arial Narrow* ukuran 8-11 dengan jarak spasi 1,0.
5. Pencantuman sumber atau keterangan diletakkan di bawah tabel, rata kiri, menggunakan font *Times New Roman* ukuran 10.

### **Cara Penyajian Gambar, Grafik, Foto, Diagram, dan Skema**

1. Gambar, grafik, foto, diagram atau skema ditampilkan di tengah halaman atau *center*
2. Keterangan gambar, grafik, foto, diagram atau skema ditulis di bawah ilustrasi, menggunakan font *Times New Roman* ukuran 10, ditempatkan di tengah atau *center*.
3. Tulisan “Gambar, grafik, foto, diagram atau skema” dan ‘nomor’ ditulis tebal (**Bold**) sedangkan isi keterangan ditulis normal.
4. Gunakan angka Arab (1,2,3 dst.) untuk penomoran gambar, grafik, foto, diagram atau skema.
5. Pencantuman sumber atau keterangan diletakkan di bawah ilustrasi, ditempatkan di tengah atau *center*, menggunakan font *Times New Roman* ukuran 10.

### **Cara Pengutipan Sumber**

1. Penunjuk sumber menggunakan catatan perut dalam naskah dibuat dengan urutan sebagai berikut: nama pengarang, tahun terbit, dan halaman sumber, semuanya ditempatkan dalam tanda kurung (Hodder, 1993: 103).

### **Cara dan Contoh Penulisan Daftar Pustaka**

1. Penulisan daftar pustaka menggunakan standar “*APA Style*”, dengan urutan sebagai berikut: nama pengarang (dengan cara penulisan yang baku), tahun penerbitan, judul artikel, judul buku/nama dan nomor jurnal, kota dan penerbit.
2. Urutan dalam daftar pustaka ditulis berdasarkan alfabetis.
3. Pustaka yang diacu paling sedikit 10 acuan.
4. Ukuran huruf lebih kecil dari isi naskah, *font 11 Times New Roman*.
5. Tata cara penulisan daftar pustaka dapat diakses melalui web Balai Arkeologi Ambon

### **Alamat Redaksi**

Dewan Redaksi Kapata Arkeologi  
Jurnal Arkeologi Wilayah Maluku dan Maluku Utara  
Balai Arkeologi Ambon  
Jl. Namalatu-Latuhalat, Kec. Nusaniwe - Ambon 97118  
Telp/Fax: (0911) 323382 / 323374  
Website: <http://balar-maluku.kemdikbud.go.id>  
E-mail: [kapata.arkeologi@yahoo.co.id](mailto:kapata.arkeologi@yahoo.co.id)  
Facebook: [www.facebook.com/kapataarkeologi.balarambon](http://www.facebook.com/kapataarkeologi.balarambon)

## BIODATA PENULIS

### **Marlon NR Ririmasse**

Lahir di Ambon, 14 Maret 1978. Lulusan S1 Arkeologi Universitas Gadjah Mada tahun 2002, dan lulusan Pasca Sarjana S2 Arkeologi Asia Tenggara Universitas Leiden, Belanda tahun 2011. Bergabung di Balai Arkeologi Ambon tahun 2006, saat ini bekerja sebagai Peneliti Muda dengan bidang kepakaran Arkeologi Prasejarah.

Email: ririmasse@yahoo.com

### **Ketut Wiradnyana**

Lahir di Jembrana, 26 April 1966. Lulusan S1 Arkeologi Universitas Udayana tahun 1992, S2 jurusan Antropologi Sosial Universitas Negeri Medan tahun 2009, dan saat ini sedang menjalani pendidikan S3 jurusan Ilmu Sosial di Universitas Airlangga. Bergabung di Balai Arkeologi Medan tahun 1994 hingga sekarang bekerja sebagai Peneliti Utama dengan kepakaran di bidang Arkeologi Prasejarah.

Email: ketut\_wiradnyana@yahoo.com

### **Syahrudin Mansyur**

Lahir di Rappang, Sulawesi Selatan 9 September 1977. Lulusan S1 Arkeologi Universitas Hasanuddin tahun 2002, dan S2 Arkeologi Universitas Indonesia tahun 2010. Bergabung di Balai Arkeologi Ambon tahun 2006, saat ini bekerja sebagai Peneliti Muda dengan bidang kepakaran Arkeologi Sejarah (Kolonial).

Email: hitam\_putih07@yahoo.com

### **Irfanuddin Wahid Marzuki**

Alumnus Jurusan Arkeologi Universitas Udayana (S1) tahun 2000 dan Program Studi Arkeologi Universitas Gadjah Mada (S2) tahun 2012. Bekerja di Balai Arkeologi Yogyakarta sebagai Peneliti Muda, saat ini sedang menempuh pendidikan di Program Doktor Arkeologi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Email : wd\_546@yahoo.co.id

### **Wuri Handoko**

Lahir di Purworejo, 31 Maret 1976. Lulusan Arkeologi Universitas Hasanuddin tahun 2002. Saat ini sedang menempuh pendidikan S2 jurusan Sosiologi Universitas Pattimura. Bergabung di Balai Arkeologi Ambon tahun 2006, saat ini bekerja sebagai Peneliti Muda dengan bidang kepakaran Arkeologi Sejarah (Islam).

Email: wuri\_balarambon@yahoo.com

### **Muhammad Al Mujabuddawat**

Lahir di Bandung, 26 Januari 1991. Menyelesaikan pendidikan dasar dan menengahnya di Kota Bandung dan Kab. Cirebon. Lulusan S1 Arkeologi Universitas Indonesia tahun 2013. Bergabung di Balai Arkeologi Ambon tahun 2014, saat ini bekerja sebagai staf (kandidat) Peneliti.

Email: mujab@kemdikbud.go.id

### **Lucas Wattimena**

Lahir di Ambon, 15 Maret 1984. Lulusan S1 Antropologi Universitas Pattimura tahun 2007 dan S2 Antropologi di Universitas Pattimura 2012. Bergabung di Balai Arkeologi Ambon tahun 2009, saat ini bekerja sebagai Peneliti Muda dengan bidang kepakaran Etnoarkeologi.

Email: lucas.wattimena@yahoo.com

# KAPATA Arkeologi

---

**KAPATA** adalah bahasa daerah Maluku yang artinya tradisi menurut peristiwa-peristiwa sejarah masa lampau dalam bentuk nyanyian bersyair. Mengacu kepada pengertian tersebut, maka penerbitan Kapata Arkeologi dimaksudkan sebagai media untuk menyebarluaskan berbagai informasi berkaitan dengan kebudayaan Maluku pada masa lampau, berdasarkan hasil-hasil penelitian arkeologi dan kajian ilmiah arkeologis.

**KAPATA Arkeologi** diterbitkan oleh Balai Arkeologi Ambon dua kali setahun. Penerbitan ini bertujuan menggalakkan penelitian arkeologi khususnya di wilayah Maluku dan Maluku Utara serta umumnya di Indonesia, juga menyebarluaskan hasil-hasilnya baik di kalangan ilmuan maupun masyarakat luas. Redaksi menerima dan memuat kontribusi tulisan hasil penelitian arkeologi, sejarah, etnografi dan disiplin lain yang berkaitan dengan manusia dan kebudayaan.